رئيس مجلس الادارة:
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير:
سعيد سنبل
مديرا التحرير:
أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة اخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
التليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا اخبار اليوم فاكسميلي ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولى ٩٣٢١٤ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٣٢٨٣ / ٩٣٧٨٢

# الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

الطبعة الثانية
١٤ صفحة ــ ١٥ قرشا
مكاتب القاهرة
التوزيع ٣ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ ( ٥ خطوط )
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ ( ١٠ خطوط )
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٨٣٠٠٠٠ ــ ٨٣٠٠٠٩ فاكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ ــ ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبي دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ ــ ٤٩١٢١١١

AL-AKHBAR, 2 MARCH 1988 • العدد ١١١٦٩ • السنة السادسة والثلاثون



ريجان يتعهد بالدفاع عن اوربا (ص ٢)
حكاية معبد الأقصر (ص ٤)
اليوم التجربة الخامسة والاخيرة للفريق القومى امام بلغاريا قبل السفر الى المغرب (ص ٨)
اول خطة خمسية لاصلاح نظام التعليم فى مصر (ص ٩)
فاروق حسنى : القاعدة الثقافية هى .. صاحبة الكلمة (ص ١٠)
مذكرات فى السياسة والثقافة (ص ١٤)

# ٤ طائرات ميج ٢٣ ليبية بطياريها تلجأ الى مصر

صرح مصدر مسئول بأن أربع طائرات ليبية من طراز ميج ٢٣ قد هبطت فى الساعة الواحدة وتسع دقائق امس فى احد المطارات المصرية يقودها طياران ليبيون.

هذه هى المرة الرابعة خلال عام تهبط فيها طائرات ليبية بطاقمها فى المطارات المصرية كانت الطائرة الاولى وهى من طراز (سى ــ ١٣٠) هبطت بمطار ابو سمبل يوم ٢ مارس ١٩٨٧ وعلى متنها ٦ من العسكريين الليبيين قيادة المقدم طيار مصطفى الطاهر قزازة .. وطلب طاقمها حق اللجوء السياسى لمصر وتم اعادة الطائرة بعد ذلك الى ليبيا.

وهبطت الطائرة الثانية يوم ٢٩ مارس الماضى باحد المطارات المصرية وعلى متنها ٣ عسكريين بقيادة ضابط برتبة مقدم وطلبوا اللجوء السياسى الى مصر وكانت طائرة هليكوبتر من طراز (شينوك الــ سى ــ ١٥).

اما الطائرة الثالثة فكانت طائرة هليكوبتر ايضا من طراز (ام ــ ٨) وهبطت باحدى القواعد الجوية المصرية على الحدود مع ليبيا وجاءت من مطار اللبرق بالبيضة فى ليبيا وعلى متنها ٣ افراد بقيادة النقيب طيار محمد ضو القهرى ويعاونه ضابطا الصف عادل سيد عبدالكافى ومحمد شيب محمد وطلبوا ايضا اللجوء السياسى.

## تصريح للرئيس بعد عودته

وعقب عودة الرئيس مبارك من الخرطوم مساء امس .. اعلن الرئيس مبارك تعليقا على هبوط الطائرات ان البلد بلدهم .. وان الموضوع يجرى بحثه

# مباحثات هامة لمبارك فى الخرطوم استغرقت ٩ ساعات

## الرئيس يجرى مباحثات مع الميرغنى والمهدى والقيادات السودانية

## مبارك فى مؤتمر صحفى : نعمل سويا لحل مشكلة الجنوب سلميا

قام الرئيس حسنى مبارك بزيارة سريعة للسودان استغرقت ٩ ساعات امس اجرى خلالها مباحثات هامة مع القادة السودانيين عقد الرئيس اجتماعا ثنائيا مع احمد الميرغنى رئيس مجلس راس الدولة السودانية ثم اجتماعا موسعا حضره الجانبان المصرى والسودانى.

كما اجتمع الرئيس مبارك مع الصادق المهدى رئيس وزراء السودان وبعد ذلك عقد اجتماع موسع للجانبين تم خلاله بحث اخر القضايا المتصلة بالعلاقات بين البلدين فى اطار ميثاق الاخاء واستعراض الاوضاع الراهنة فى المنطقتين العربية والافريقية . كما اجتمع الرئيس مبارك مع زعماء الاحزاب السودانية.

واعلن الرئيس حسنى مبارك فى مؤتمر صحفى فى الخرطوم عقب انتهاء زيارته امس ان العلاقات المصرية السودانية علاقات خاصة ولايمكن لاى قائد او زعيم فى كلا البلدين ان يفصل بين الشعبين مهما كانت الظروف . وقال ان مصر مهتمة بامن السودان لانه امن مصر وان البلدين يعملان معا للعمل على حل مشكلة الجنوب فى السودان على اسس سلمية لان الحرب لاتحل مشكلة.

واكد الرئيس مبارك ان التعاون بين مصر والسودان مستمر فى كافة المجالات وسيزداد من اجل حل كافة مشاكل البلدين وفى مقدمتها مشكلة الغذاء للشعبين .. وقال ان القادة السودانيين الاخوة الميرغنى والمهدى على وعى بكل هذه الامور ويعملان لتحقيقها.

وحول ميثاق الاخاء قال الرئيس مبارك ليس المهم توقيع المواثيق وانما المهم ان نسير فى الطريق العملى والمهم ان نكون عمليين وواقعيين وان يكون كلانا متفهما ان التعاون الاقتصادى والزراعى والصناعى وفى كافة المجالات بين البلدين مفيد للشعبين.

وقد عاد الرئيس مبارك مساء امس الى القاهرة بعد زيارته الخاطفة للخرطوم.

«التفاصيل ص ٣»

الرئيس حسنى مبارك واحمد الميرغنى رئيس مجلس راس الدولة السودانى والصادق المهدى رئيس الوزراء عقب وصول الرئيس مبارك الى مطار الخرطوم امس
«تصوير فاروق ابراهيم ــ صور اخرى من الزيارة ص ٣»

## غادروا الخرطوم

الخرطوم ــ ١ . ش . ١ .

غادر ثلاثة من الدبلوماسيين الليبيين الخرطوم امس عائدين الى بلادهم كان العقيد الليبى معمر القذافى قد استدعى الدبلوماسيين الثلاثة اثر اغلاق المكتب الشعبى الليبى بالخرطوم .. ذكرت ذلك امس صحيفة الاسبوع السودانية وقالت ان السلطات الليبية استدعت سفيرا للسودان وطلبت منه تفسير لقرار اغلاق المكتب.

## صاروخ الحسين

بغداد ١ ش ١

ذكرت وكالة الانباء العراقية امس ان الرئيس العراقى صدام حسين قرر اطلاق اسم الحسين على الصاروخ العراقى ذى المدى ٦٥٠ كيلو مترا والذى بدأ فى دك طهران.

## ارتفاع اسعار البترول

ارتفعت اسعار البترول بحوالى ٦٥ سنتا للبرميل فى الاسواق العالمية معوضة بذلك الانخفاض الذى حدث فى الايام الماضية والذى هبط باسعاره الى ادنى معدل منذ عدة اشهر.

وذكر راديو لندن امس ان هذا الارتفاع يأتى فى اعقاب ما تردد عن ان الدول الاعضاء فى منظمة الدول المصدرة للبترول اوبك قد خفضت انتاجها بنحو نصف مليون برميل يوميا.

درس خصوصى بدون اجر

« اخبار الاذاعة والتليفزيون ص ١٢ »

# اسرائيل تطلق سراح قتلة الفلسطينيين

القدس المحتلة ــ وكالات الانباء :

افرجت حكومة اسحق شامير امس عن اثنين من المستوطنين قتلا عربيين يوم السبت الماضى . واطلقت السلطات الاسرائيلية فى نفس الوقت سراح الجنود الاسرائيليين الاربعة الذين التقطت لهم شركة تليفزيون (سى . بى . اس) الامريكية فيلما اثناء اعتدائهم بالضرب المبرح على اثنين من الفلسطينيين العزل لاكثر من ساعة كاملة بهدف تحطيم اطرافهم.

ويلقى موشى ليفنجر المتطرف الذى ... القتيل فى نابلس العديد من التهديدات بالقتل، اذاع راديو اسرائيل هذه الانباء امس . ودعا المستوطنون اليهود الحكومة الاسرائيلية الى اتخاذ موقف اكثر عنفا.

ووزعت القيادة الموحدة للانتفاضة منشورات فى جميع انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة تدعو المواطنين الى مواصلة النضال ضد الاحتلال الاسرائيلى . وقد تزايدت امس حدة الانتفاضة بالفعل منذ ساعات الصباح الاولى . ووقعت اشتباكات جديدة بين المواطنين الفلسطينيين ومستفزيهم مع قوات الاحتلال الاسرائيلى . وقال راديو عمان ان قوات الاحتلال قامت باطلاق الرصاص على جموع المتظاهرين فى مخيم جباليا بقطاع غزة مما ادى الى سقوط عدد كبير من الجرحى . وسقط شهيد فلسطينى اخر برصاص القوات الاسرائيلية فى قرية ... جنوبى نابلس.

« كلمة اليوم ص ٥ »

# شولتز : الجميع رفضوا المقترحات الامريكية

توجه جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية امس من اسرائيل الى لندن للقاء الملك حسين عاهل الاردن . إعترف شولتز بفشل جولته فى المنطقة التى استغرقت ٦ ايام وقال ان ايا من الدول التى زارها وهى : مصر والاردن وسوريا واسرائيل لم يوافق على المقترحات الامريكية لانهاء العنف فى الاراضى العربية المحتلة الا ان هذه الدول طالبت باستمرار المساعى الامريكية.

وقال شولتز للصحفيين فى مطار تل ابيب انه بعد المحادثات مع العاهل الاردنى سيقرر ما اذا كان سيعود الى الشرق الاوسط ــ بعد حضوره مؤتمر قمة حلف شمال الاطلنطى فى بروكسل ــ لمواصلة المساعى الامريكية من اجل السلام.

وصرح المسئولون فى اسرائيل بان استمرار مهمة شولتز تتوقف على استجابة الملك حسين للمقترحات الامريكية بعقد مؤتمر دولى هذا العام يؤدى الى حكم ذاتى فلسطينى مؤقت فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وصرح نيمرود نوفيك المستشار السياسى لوزير الخارجية الاسرائيلية شيمون بيريز ان الاردن يطالب الولايات المتحدة بضمانات بان اسرائيل ستنسحب من الاراضى المحتلة.

وفى تصريحات لبيريز نقلها راديو الجيش الاسرائيلى امس قال ان الملك حسين يسعى لضمان دور لمنظمة التحرير الفلسطينية فى اختيار فريق مفاوضات وقال بيريز ان العاهل الاردنى يقول انه يريد المنظمة بدون عرفات.

وقد فسر المراقبون تصريحات بيريز على انها تغير فى موقفه المبدئى برفض التفاوض مع المنظمة الا ان المتحدث بلسانه اوضح فى وقت لاحق ان بيريز كان يشير فقط الموقف لموقف الملك حسين.

وفى تطور اخر دعا اعضاء فى كل من كتلة الليكود وحزب العمل ــ قطبى الائتلاف الحاكم فى اسرائيل المنقسمين حول سبل تسوية النزاع العربى الاسرائيلى الى اجراء انتخابات تشريعية مبكرة فى اسرائيل وقال راديو اسرائيل ان حل الكنيست سيتيح الفرصة لوقف اى عملية سياسية فى المنطقة لعدة اشهر.

## شولتز بالقاهرة يوم الجمعة

صرحت مصادر عليمة بوزارة الخارجية بانه من المتوقع ان يصل جورج شولتز وزير خارجية امريكا الى القاهرة مرة اخرى بعد غد الجمعة . لاستكمال محادثاته مع الرئيس مبارك والمسئولين فى مصر.

وتاتى زيارة شولتز فى اطار الجهود المبذولة للوصول الى تسوية شاملة للصراع فى الشرق الاوسط . كما تاتى لبحث نتائج جولة وزير الخارجية الامريكى فى المنطقة ومباحثاته مع بقية الاطراف فى نزاع الشرق الاوسط.

## الدولار اليوم

| | شراء | بيع |
|---|---|---|
| تحويلات | ٢٢٢,٢٧ | ٢٢٣,٣٣ |
| بنكنوت | ٢٢٢,٥ | ٢٢٣,١ |

« تسعير العملات

# العراق يدك طهران بـ ١٥ صاروخا

## بغداد : سنسوى العاصمة الايرانية بالأرض

بغداد ــ طهران ــ وكالات الانباء :

واصل العراق امس ضرب العاصمة الايرانية طهران بالصواريخ ارض ــ ارض . لاول مرة منذ نشوب الحرب بينهما قبل اكثر من ١٠ سنوات ..

اطلق العراق ١٠ صواريخ اخرى على طهران خلال الليلة قبل الماضية وصباح امس ليصل بذلك عدد الصواريخ التى اطلقها الى ١٥ صاروخا خلال اقل من ٢٤ ساعة.

واكد العراق عزمه على مواصلة قصف طهران الى ان تسوى بالأرض وتنهدم فوق رءوس حكامها .. فى حين تعهد الايرانيون بالانتقام . ودعت البيانات الايرانية سكان العاصمة بغداد الى الجلاء عنها فورا.

ووصف المراقبون ذلك بانه اعنف جوله من جولات « حرب المدن » بين البلدين . واعربوا عن مخاوفهم من ان تؤدى الى انفجار الموقف كله على جبهة الحرب بين البلدين.

« التفاصيل ص ٢ »

## بعد اتفاقية إزالة الصواريخ : مصانع إنتاج الصواريخ الروسية تتحول لانتاج لعب الأطفال

موسكو ــ وكالات الانباء :

بدأت مصانع الصواريخ السوفيتية تتحول الى مصانع لانتاج عربات الاطفال والدراجات والغسالات الكهربائية والثلاجات . اذاعت مصادر مجلس السوفيت الاعلى هذا النبأ امس.

وقال سيرجى شوكين سكرتير نقابات عمال صناعة الاسلحة ان المصانع التى كانت تنتج الصواريخ السوفيتية المتوسطة المدى ( اس اس ٢٠ ) ستتحول كلها للانتاج السلمى بعد جاء هذا التحول بعد اتفاقية ازاله هذا النوع من الصواريخ التى وقعها الرئيس ريجان والزعيم السوفيتى جورباتشوف.

## نماذج الامتحانات بالمدارس الأسبوع القادم

تتسلم المديريات والادارات التعليمية فى نهاية الاسبوع القادم الجزء الثانى من نماذج اسئلة الامتحانات للشهادات الابتدائية ــ الاعدادية ــ الثانوية العامة بقسميها العلمى والادبى . ومن المقرر ان تقوم المديريات بتوزيع هذه النماذج فورا على المدارس لتدريب التلاميذ على النوعية الجديدة لاسئلة الامتحانات هذا العام.

## انتخابات النقابات الفنية تجرى فى موعدها

«التفاصيل اخبار الناس ص ١٢»

## المشبوهون بالضرائب !

قررت مصلحة الضرائب انشاء لجنة او اكثر فى كل مأمورية تتولى ، تصنيف الملفات لاختيار حالات كبار الممولين والملفات التى تكون لها الاولوية فى الفحص وهم الممولون الذين تحوم حولهم شبهة التهرب من اداء الضريبة او ثبت من التحريات التى تجريها المأمورية وجود انشطة مخفاة.

# بون تتنازل عن بعض ديونها لدول العالم الثالث

بون ــ رويتر

أعلنت المانيا الغربية امس عزمها على التنازل عن اجزاء من الديون الخارجية التى لها على عدد من دول العالم الثالث فى افريقيا وامريكا اللاتينية ويبلغ حجم هذه الديون التى سيتم التنازل عنها اكثر من مليار مارك ( ١,٢ مليار دولار )

لكن هانز كلاين وزير التنمية الالمانى رفض الافصاح عن اسماء الدول التى ستستفيد من هذا التنازل.

# سنة حبسا لخمسة موظفين بالبنك الأهلى بالأسكندرية مطالبة ورثة الموظف المنتحر برد ٢ مليون جنيه

الاسكندرية ــ منى ابو وافية :

صدر امس الحكم فى قضية البنك الاهلى بالاسكندرية . قضت محكمة جنايات الاسكندرية بالحبس سنة مع الايقاف وغرامة الف جنيه على ٥ موظفين بالبنك وهم اميل فهمى حنا وفوزى محمد سيد احمد وعبدالحميد محمد تركى وعلى حمادة شرف ومحمود القبارى على .. وذلك لاتهامهم بتسهيل استيلاء بعض التجار على ٢ مليون و٧٣٢ الف جنيه من اموال البنك الاهلى . باضافة المبلغ الى حسابات التجار بالبنك.

وعاقبت المحكمة عماد الدين خليل مهدى ( تاجر سيارات ) ومحمد صالح عثمان ( محاسب ) بالسجن ٣ سنوات . وغرامة ٤٠ الف جنيه و٩٣ الف دولار للاول و٨٢٢ الف جنيه ورد مبلغ مماثل للثانى .. لاتهامهما بتسهيل الاستيلاء على اموال البنك والتزوير فى اوراق رسمية.

كما قضت المحكمة بالزام ورثة شريف سعيد مرسى الموظف السابق بالبنك برد ٢ مليون و٤٩٥ الف جنيه للبنك وكان قد انتحر فور القبض عليه ..

كما قضت ببراءة جوزيف يعقوب ومحمد خيرى ورشيق عبدالله شريف وعدنان محمد وعادل ابراهيم من التهم المسندة اليهم . صدر الحكم برئاسة المستشار احمد فؤاد فرحان وعضوية المستشارين عوض غدور ومحمد دبوس بامانة سر ابراهيم منصور.

« اخبار الحوادث والقضايا ص ٩ »

# رئيس حزب العمل : مبارك اعطى الحرية لصحف المعارضة

اكد المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل ان الرئيس مبارك اعطى حرية كبيرة لصحف المعارضة لتعبر عن رايها دون قيود او تحفظات . وقال ان الحوار مع الحزب الوطنى لم يتوقف . وطالب بالغاء قانون الطوارىء . جاء ذلك خلال لقائه مساء امس الأول مع اعضاء هيئة التدريس بجامعة اسيوط.

## شهود .. طابا

كتب محمد بركات :

قررت هيئة الدفاع المصرية فى قضية طابا الاستعانة بعدد من الشهود للادلاء بشهاداتهم امام المحكمة الدولية فى جنيف ابتداء من ١٤ مارس الحالى . صرح بهذا السفير احمد ماهر مدير الادارة القانونية بالخارجية . وقال ان الشهود من الشخصيات المصرية والاجنبية من الخبراء والعسكريين والمتخصصين فى الجغرافيا والمساحة الذين شاركوا فى مفاوضات الانسحاب الاسرائيلى من سيناء او الذين عملوا فى قوات الامم المتحدة قبل عام ١٩٦٧.

## لن نمنع حجاج ايران

اكدت السعودية انه ليس لديها اى نية لمنع دخول الحجاج الايرانيين الى الاماكن المقدسة وكذبت كل المزاعم الايرانية التى اثيرت بهذا الصدد مؤخرا.

وصرح مصدر مسئول بوزارة الحج السعودية ان ماصرح به حجة الاسلام حمولى المسئول الايرانى عن تنظيم الحج لا اساس له من الصحة.

## عجيبة !!

كشف التليفزيون البريطانى امس ان الجيش الجمهورى الايرلندى السرى حصل من ليبيا على كميات كبيرة من الصواريخ « سام ٧ » ارض/جو وذلك لاستخدامها ضد طائرات الهليكوبتر التابعة للجيش البريطانى وقال ان هذه الصواريخ هى جزء من صفقة ليبية ضخمة من الأسلحة المتقدمة التى زود العقيد القذافى الجيش السرى الايرلندى بها

# ضرب طهران بـ ١٣ صاروخا عراقيا خلال ٢٤ ساعة

## ايران تتوعد بالانتقام وتدعو لاخلاء بغداد .. والعراق يؤكد مواصلة القصف

بغداد - طهران - وكالات الانباء :

اطلق العراق ٨ صواريخ اخرى على طهران خلال الليلة قبل الماضية وصباح امس ليصل بذلك عدد الصواريخ التى اطلقها على العاصمة الايرانية الى ١٣ صاروخا ارض - ارض خلال اقل من ٢٤ ساعة قالت البيانات العسكرية العراقية ان الصواريخ اصابت اهدافها بدقة واحدثت دمارا كبيرا بلجزاء عديدة من طهران .. وتعهدت بمواصلة اطلاق الصواريخ حتى تسوى طهران بالارض ويرتدع حكامها .

ولم تعترف طهران حتى الان صراحة بسقوط اية صواريخ عليها ولكنها اكدت وقوع عدة غارات بالطائرات ، كما اشارت الى حدوث ، عدة انفجارات هائلة ، لم تحدد مصدرها .

وقالت البيانات الايرانية ان القصف العراقى اصاب عدة اهداف واحياء مدنية وقتل وجرح عددا كبيرا من السكان .. ولاحظ المراقبون ان التليفزيون الايرانى توقف عن الارسال ظهر امس فى توقيت يتزامن مع سقوط صاروخين عراقيين على طهران ثم عاد الى البث ولكن من مكان اخر دون ذكر اى تفسير .

وحرصت البيانات العراقية من جانبها على التأكيد على ان الصواريخ التى تم اطلاقها على طهران هى صواريخ عراقية التصميم والصنع .. وكان العراق قد اعلن فى اغسطس الماضى انه نجح فى صنع صواريخ ارض - ارض يصل مداها الى ٦٥٠ كيلو مترا .. وتجدر الاشارة الى ان طهران تقع على بعد ٥٠٠ كيلو متر تقريبا من الحدود العراقية .. وهذه اول مرة يقوم فيها العراق بقصف العاصمة الايرانية بالصواريخ .. وكان فى الماضى يكتفى بقصفها بالطائرات .

وتبادل الجانبان التهديدات بمواصلة وتصعيد حرب المدن ودعت ايران سكان العاصمة العراقية بغداد الى مغادرتها والاحتماء بالمدن العراقية المقدسة كربلاء والنجف وسامراء .

### زلزال فى مقر الخمينى

طهران - ا . ش . ا

وقع زلزال متوسط الشدة صباح امس بمدينة قم الايرانية مقر اية الله الخمينى . بلغت قوة الزلزال ٤ درجات بمقياس ريختر .. وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان الزلزال لم يسفر عن وقوع خسائر .

## ريجان يتعهد بالدفاع عن اوربا

بروكسل - وكالات الانباء :

طار الرئيس الامريكى رونالد ريجان امس الى بروكسل للاشتراك فى مؤتمر قمة دول حلف الاطلنطى الستة عشرة . واجراء محادثات مع زعماء الحلف حول وضع استراتيجية لمحادثات القمة الامريكية - السوفيتية المرتقبة فى موسكو خلال مايو القادم . وسيسعى ريجان لبث الطمانينة بين الحلفاء مؤكدا ان معاهدة ازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى التى وقعها مع الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف لن تترك دول الحلف الاوربية بلا دفاع امام دبابات ومدفعية حلف وارسو المتفوقة .

وذكر مسئولو الحلف فى بروكسل ان موضوعات الحد من التسلح ونزع السلاح قد تسيطر على محادثات مؤتمر القمة الذى يستمر يومين .

ويرى المراقبون ان الرئيس الامريكى سوف يؤكد لحلفائه انه سوف يسعى الى التكافؤ فى الاسلحة التقليدية فى اوربا وتأييد تحديث الاسلحة التاكتيكية فى الميدان عندما يلتقى بالزعيم السوفيتى فى موسكو .

وكان الزعماء الاوروبيون قد اعربوا عن بعض المخاوف تجاه معاهدة ازالة الصواريخ متوسطة المدى ، ومع ان ريجان يوشك ان يستبعد احتمال توقيع اتفاق خفض ٥٠٪ من الاسلحة الاستراتيجية بعيدة المدى خلال وجوده فى موسكو ، الا انه يريد مناقشة المسألة مع زعماء حلف الاطلنطى لاستطلاع ارائهم . وذكر مساعدوه ان الرئيس يريد ان يطمئن الحلفاء مرة اخرى بالتزام امريكا بالدفاع عن اوربا والتأكيد بأن كل الزعماء يتفقون على نفس الرأى .

ومن المتوقع ان يؤكد حلف الاطلنطى فى مؤتمر القمة الذى يبدأ اليوم تضامنه قبل لقاء القمة الرابع بين ريجان وجورباتشوف الذى سيعقد فى موسكو .

ريجان الدفاع عن اوربا

### سوريا تريد استمرار الاتصال بامريكا

نيويورك - ثناء يوسف

اعلن فاروق الشرع وزير خارجية سوريا ان اول اتصال رسمى على مستوى عال بين بلاده وبين الولايات المتحدة لم يترك اثرا واضحا على العلاقات المتوترة بين البلدين . ولم يذكر الوزير السورى شيئا عما اذا كانت دمشق قد رفضت خطة شولتز واعرب عن رغبته فى استمرار الاتصال مع الولايات المتحدة الامريكية .

### مظاهرة ضد رئيس كوريا الجنوبية

سيول - ا ب :

اسفر تدخل رجال البوليس الكورى الجنوبى لفض مظاهرة مناهضة للحكومة تضم نحو ١٥٠ شخصا عن القاء القبض على اكثر من ٤٠ شخصا .

وكان المتظاهرون قد احتشدوا فى حديقة ، بلكوما بارك ، بوسط العاصمة لاستنكار تولى الرئيس الجديد روه تاى وو مهام منصبه وللمطالبة بإطلاق سراح جميع المسجونين السياسيين . حيث رفعوا اللافتات المعادية لحكومة الرئيس الجديد ، وتبادلوا الخطب والشعارات المطالبة بإطلاق سراح جميع المسجونين السياسيين .

### سون سان يرحب بقرار سيهانوك

بانكوك - وكالات الانباء

رحب سون سان رئيس وزراء الحكومة الائتلافية لكمبوديا الديمقراطية بقرار الامير نوردوم سيهانوك بشأن العدول عن استقالته من منصبه كرئيس للمقاومة الكمبودية فى الخارج .

## اشتباكات عنيفة فى السنغال

داكار - السنغال - وكالات الانباء :

اصدر الرئيس السنغالى عبده ضيوف ( ٥٢ عاما ) قرارا بفرض حظر التجوال فى العاصمة داكار ، والقاء القبض على منافسه السياسى عبده وادا اثر اندلاع اعمال الشغب والسلب والنهب عقب اعلان النتائج الاولية لفوزه فى انتخابات الرئاسة التى جرت يوم الاحد الماضى .



عبده ضيوف
رئيس السنغال

واتهم وادا باصدار بيانات مثيرة للفوضى واعمال العنف خلال العملية الانتخابية .

وكان ضيوف قد اعلن فى وقت سابق حالة الطوارىء اثر تفجر الموقف بين قوات حفظ الامن وانصار منافسه الديمقراطى عبده لاى وادا ( ٦٠ عاما ) والذى طالب باستقالة ضيوف واجراء انتخابات جديدة .

وقد وقعت اشتباكات عنيفة بين قوات البوليس التى حاصرت الحرم الجامعى فى العاصمة وعدة احياء وبين الاف المتظاهرين من انصار عبده ولدا حيث اشعلوا النيران فى العديد من محطات البنزين واقاموا المتاريس فى الشوارع وحول مقر الحزب الديمقراطى .

## الأسقف توتو يؤكد مواصلة الكنيسة للنضال ضد الحكومة العنصرية

كيب تاون - وكالات الانباء :

رغم موجة الاستنكار والادانات العالمية للقرارات التعسفية التى اتخذتها حكومة جنوب افريقيا لحظر انشطة جماعات المعارضة السوداء . فقد قررت حكومة الاقلية البيضاء المضى فى طريق خنق كل صوت معارض . واعدت وزارة العدل قرارات جديدة تهدف الى منع عمليات التمويل الاجنبية لعدد كبير من المنظمات غير البرلمانية تشمل الجماعات المناهضة للفصل العنصرى التى حظرت الحكومة نشاطاتها فى الاسبوع الماضى .

وكانت حكومة بريتوريا ترى ان تدفق الاموال الى الجماعات المعادية للعنصرية من الخارج ولاسيما من الولايات المتحدة واوروبا الغربية بمثابة شوكة فى جانب حكومة الرئيس بيتر بوتا .

واعلن الاسقف ديزموند توتو الحائز على جائزة نوبل للصحفيين بعد ان اعتقلته السلطات العنصرية اول امس مع عدد من رجال الكنيسة ، ان الكنيسة يجب ان تضطلع بالجهاد ضد الحكومة بعد اجراءات القمع الاخيرة ضد جماعات المعارضة السوداء . وقال انه وغيره من الزعماء المدنيين الذين يمثلون ١٢ مليونا من المسيحيين من واجبهم المضى فى النضال بدلا من المنظمات التى خنقت الحكومة اصواتها .

وذكر فرنك شيكان سكرتير عام مجلس الكنائس فى جنوب افريقيا ان الكنائس اظهرت اتحادها وتصميمها وتضامنها مع الام شعب وكان شيكان بين ٢٠ من رجال الدين الذين اعتقلوا بأول امس وتمثل منظمته ١٥ كنيسة غير عنصرية ينتمى اليها حوالى ١٢ مليون شخص .

وانفجرت امس قنبلة على مقربة من سيارة اتوبيس تحمل عددا من العسكريين فى بلدة بنيونت التى تقع على مسافة ٣٠ كم شرق جوهانسبرج فدمرت السيارة واتلفت المنازل القريبة منها حيث ادى الانفجار الى انهيار سقف منزلين وتحطيم نوافذ المنازل الاخرى وصرح متحدث باسم السلاح الجوى ان السيارة كانت فى طريقها الى بريتوريا وهى تحمل جنودا من الجيش والسلاح الجوى والقسم الطبى .

## تعليق

### تحالف استراتيجى

كان وزراء خارجية افريقيا موفقين تماما فى الربط بين نظام بريتوريا العنصرى واسرائيل ، وادانة التحالف بينهما وسياستهما المنظمة واللا انسانية فى قهر وابادة اصحاب الارض الاصليين فى جنوب افريقيا وفلسطين .

فهذا التحالف خطر استراتيجى يهدد القارة الافريقية ويطبق عليها ككفى الكماشة من الشمال والجنوب وهو تحالف يعبر عن تماثل يكاد يكون تاما فى طبيعة النظامين واهدافهما العليا ..

فهما تاريخيا وفعليا ورثة الاستعمار القديم فى المنطقة ويعتمدان فى وجودهما على سياسة تجعل التعاون الوثيق بينهما فى كثير من المجالات امرا حتميا .

ولايخفى على احد التنسيق بينهما فى مجال الاسلحة النووية التى ينفردان بامتلاكها فى افريقيا والشرق الاوسط .

وهناك تبادل الخبرات فى المجال الامنى حيث اوفدت اسرائيل فى بداية الانتفاضة احد وزرائها ليطلع على اخر الاساليب التى تستخدمها بريتوريا فى قمع اعمال الاحتجاج التى ينظمها السود لاستخدامها فى ضرب الانتفاضة .

وبينما تحرم اسرائيل الفلسطينيين من كل حقوقهم تتبنى حكومة بريتوريا رسميا سياسة الفصل العنصرى وتعامل الاغلبية السوداء ( ٢٦ مليونا ) باعتبارهم مواطنين ادنى وتقيم لهم معازل خاصة وتحرمهم من حق الانتخاب .. بل قامت فى الاسبوع الماضى بحظر جميع الانشطة السياسية لكل المنظمات السوداء المناهضة للتفرقة العنصرية ( ١٧ منظمة )

واذا كان رئيس لجنة افريقيا بمجلس النواب الامريكى قد طالب الغرب بفرض عقوبات اقتصادية رادعة ضد بريتوريا احتجاجا على اجراءاتها الاخيرة فان المسئولية الاخلاقية تحتم عليه وعلى زملائه ان يتخذوا نفس الموقف ازاء اسرائيل .

احمد طه النقر

## أخبار سريعة

### لص الكنيسة

● اعتقلت الشرطة اليابانية لصا بحوزته ٣١٠٠٠ دولار سرقها من صندوق كنيسة ، ايشامى ، الكاثوليكية الواقعة بالقرب من اوزاكا .

اعترف اللص المدعو ، سوتكا اودا ، بانه سبق وسرق ٣٠ كنيسة بغرب اليابان . وان القساوسة دابوا على اخلاء سبيله اكتفاء باعترافه بما ارتكب من اثم .

### مذبحة العيد

● حدد القاضى جون باترسون قاضى روسفيل بأركنساس التاسع من مايو القادم لمحاكمة المدعو جين سيمونز ( ٤٧ عاما ) بتهمة ارتكاب مذبحة فى اعياد الميلاد راح ضحيتها ١٦ شخصا بينهم ١٤ من افراد عائلته ، وذلك بعد تلقى تقرير طبى يفيد سلامة قواه العقلية .

### اغتيال يونانى

● اغتال مجهولان يستقلان دراجة بخارية رجل الصناعة اليونانى اليكسندروس اثانا سياديس ( ٥٩ عاما ) عندما اطلقا عليه الرصاص وهو فى الطريق الى عمله بشمال اثينا . ولاذا بالفرار . عثرت الشرطة على منشور بجوار رجل الأعمال الذى لفظ انفاسه الاخيرة فى المستشفى . تعلن فيه منظمة ( ١٧ نوفمبر ) الارهابية مسئوليتها عن الحادث .

### حقوق الانسان

● اعلنت منظمة العفو الدولية عن تزايد احترام حقوق الانسان فى الاتحاد السوفيتى خلال العام الماضى ، وذكرت انه تم اطلاق سراح نحو ٢٥٠ سجينا سياسيا .

واشارت الى ان هذا العدد الكبير بعد سابقة اولى من نوعها منذ الخمسينات ولكنها قالت انه لايزال هناك اكثر من ٣٠٠ سجين اخرين وراء القضبان لقيامهم بانشطة سياسية مختلفة .

### الكعك المسموم

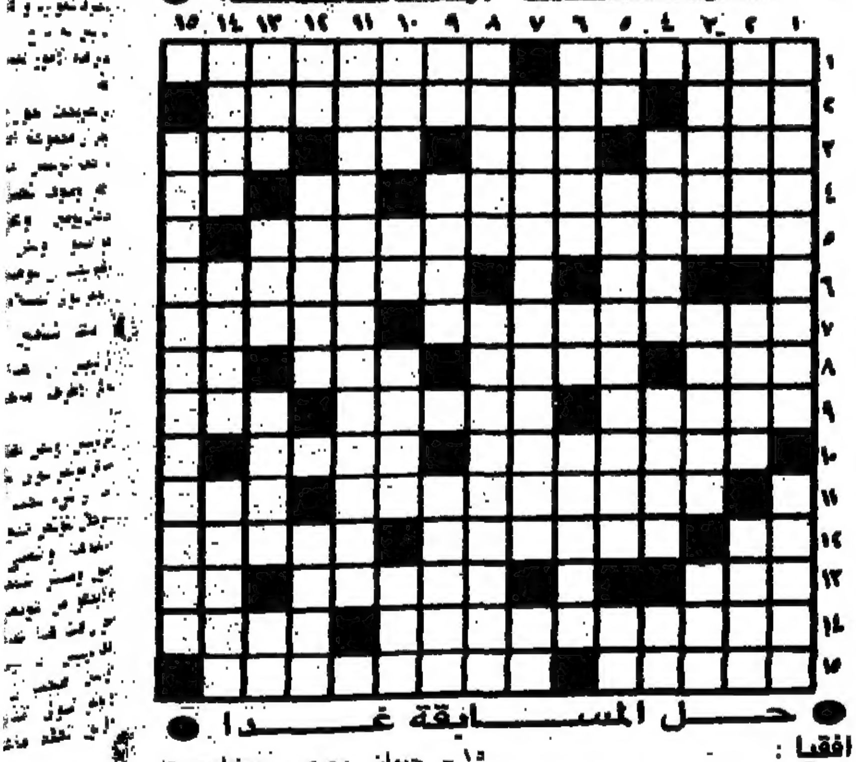
● لقى ٢٢ شخصا مصرعهم واصيب نحو ٤٠ اخرون بالتسمم فى وسط جاوه باندونيسيا نتيجة تناول كعك مصنوع من فول الصويا اتضح انه مسموم .

### مخلفات الحرب

● عثر العمال السوفييت على مستودع الغام على عمق ١,٥ متر بوسط مدينة روستوف المطلة على نهر الدون من مخلفات الحرب العالمية الثانية .

كانت الالغام صالحة للاستخدام وقد امكن تجميع ٣٠٠ منها ونقلها الى حيث تم تفجيرها على بعد ١٦ كم من المدينة .

## ● الكلمات المتقاطعة



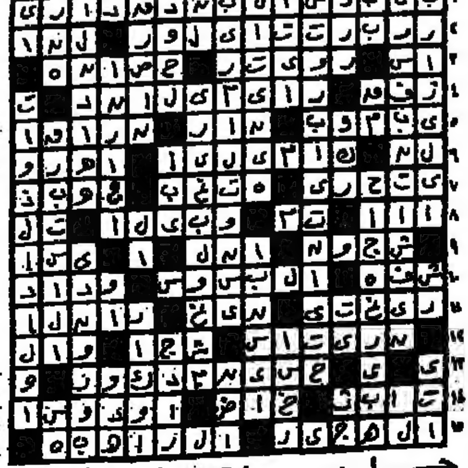
### ● حل المسابقة غدا ●

**افقيا :**

١ - مغنية عالمية - لاعب كرة بالزمالك .
٢ - شهر هجرى - من معالم القاهرة ( معكوسة ) .
٣ - ميناء بالمغرب - طبقة هشة تعلو بعض المعادن ( معكوسة ) - اداة نصب - قرا .
٤ - ممثلة مصرية - نصف ( تاجى ) - للتعريف .
٥ - مؤسس الفاشية ( معكوسة ) .
٦ - هرب - روائى روسى .
٧ - قصة لاسماعيل ولى الدين - احمال ( معكوسة ) .
٨ - من اسماء الاسد ( معكوسة ) - اهزم - نصف ( ايطالى ) - قرع .
٩ - شدة عشقه - يفرح - من المحرمات .
١٠ - ميناء يمنى - من الاشعات .
١١ - مسرحية لتحية كاريوكا ( معكوسة ) - انتشر .
١٢ - للنفى - الاتباع - والانتصار ( معكوسة ) - شواهد ( معكوسة ) .
١٣ - من الطيور - مصباح - للتفسير .
١٤ - ناقد رياضى مصرى ( معكوسة ) - ادرى .
١٥ - حيوان بحرى - مونولوجست مصرية

**رأسيا :**

١ - لاعب كرة ، اهلاوى ، معتزل - ملك الغابة .
٢ - اغصان - من البحيرات العظمى ( معكوسة ) - حر
٣ - يتعرى ( معكوسة ) - تتابيل - حبا .
٤ - فائلة ( مبعثرة ) - هودج - لم ينضج .
٥ - ثلثا ( نية ) - رواية لتوفيق الحكيم ( معكوسة ) - متشابهان .
٦ - اليوم الذى قبل اليوم الحاضر - متشابهان - ياتى بعدها
٧ - فيلم ليوسف وهبى وليلى مراد ( معكوسة ) - ثلثا ( ليث )
٨ - فقدان حاسة السمع - فيلم ليوسف وهبى وليلى مراد
٩ - حرفان متتاليان - لعبة رياضية - خلاف يسراى ( معكوسة )
١٠ - عبا - ثلثا ( وتر ) - ودها ( معكوسة ) - غزوة اسلامية ( معكوسة )
١١ - صاحب ( الكوميديا الالهية ) .
١٢ - قرع - نماذج - غرة القمر .
١٣ - فارق الحياة - الة موسيقية - من شهور السنة الشمسية ( معكوسة ) - شمل .
١٤ - الحرير ( معكوسة ) - الاسم القديم للمدينة المنورة - اتبع .
١٥ - فيلم ليوسف وهبى ومديحة يسرى .



● حل مسابقة امس

● اعداد : محمد عطية

## المسارح ودور السينما ومطاعم القاهرة

### كاف دوزوا

قصر فرساى ***** مكيف الهواء

١٠ شارع محمد ثاقب — الزمالك
ت ٣٤١٣١٩٩ / ٣٤٠٧٠٨٩ / ٣٤١٨٩٨٠
اوركسترا الدكتور
السلطنة سهير زكى — الفنان اركان فؤاد المطربة اللامعة فاتن — الراقصة الصاعدة الهام المطرب الشعبى ابراهيم الملاح كل اربعاء الراقصة رحاب السبت والاحد والاثنين الراقصة نورا الجمعة والثلاثاء والخميس فرساى — مطعم شرقى وغربى ومجهز للحفلات

### الليل

مكيف الهواء ت ٨٥٠٠٠١
٨٥٤٢٥٢
شريفة فاضل - محمد قنديل
رحاب
سوسو احمد - هدية

### النيل جاردن بالاس

اول كورنيش المعادى - ت ٣٦٣٨١٢١
غداء وعشاء - حديقة اطفال
قاعة دنانير - احمد عدوية - هنية - غادة كامل
استعداد تام للافراح

### فندق وقرية اللوتس

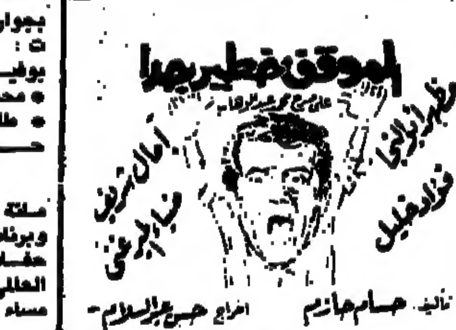
تكييف مركزى
عمرو دياب - سيزان بدر - ككتوت الامير
حسن الاسمر - قمر الزمان - يوسف هانى
حلمى عبدالباقى - تامر حسنى - نهال عمر - باند غربى M.H. - طريق المريوطية - شارع الهرم
ت : ٥٣٧١٨٩ - ٥٣٧١٨٨

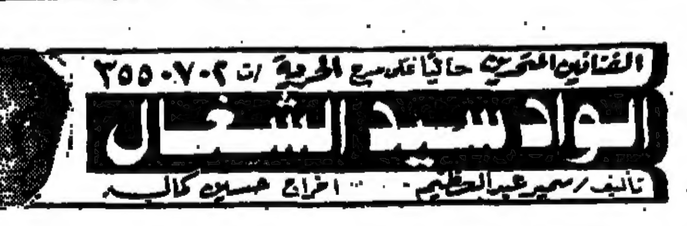
### الباخرة صلاح الدين

بجوار كوبرى عباس بالجيزة - خمسة نجوم
ت : ٧٣١٣٧٠
بوفيه مفتوح غداء - عشاء
● محمد الحلو ● اركان فؤاد ● زيزى مصطفى ● طاهر شمس الدين ● ضحى ● شاديا حمدى ● ثريا ● فنون شعبية
افخم قاعات للافراح
صالة فرد بـ ٢٥٠٠ جنيه شاملة بوفيه وبرنامج وتصوير فيديو
حفلات راقصة الخميس والاحد - الباند العالمى ديمقراطس من الساعة ٦م الى ٩م مساء

مسرح فريد الاطرش
تليفون : ٧٥٠٦٨٩
ع كرواتيف
المخرج / جلال الشرقاوى

مسرح فريد الاطرش
تليفون : ٧٥٠٦٨٩
ع كرواتيف
الكاتبة / نهاد جاد

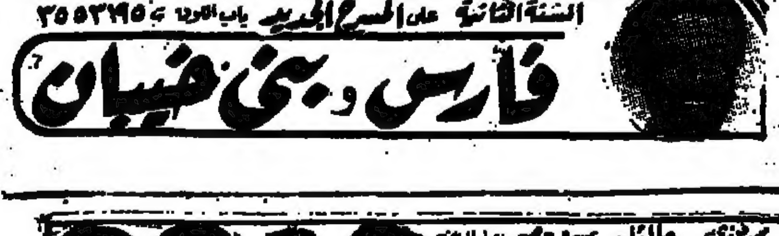












### الفن

#### الشعر فى جامعاتنا

اليوم تقام ( الندوة الرابعة للشعر ) فى كلية دار العلوم . فماذا سيقدم لنا فيها شعراء هذه الكلية من الاساتذة والطلبة ؟ ! وماذا قدموه فى الندوات الثلاثة السابقة ؟ ! اولا انا اقول للطلبة بالذات ان دار العلوم تخرج فيها عدد كبير جدا من الشعراء الذين اثروا حياتنا الادبية باشعارهم .. وانا لا اريد ان اذكر امثلة من اسمائهم حتى لا اغفل اسماء تستحق ان تذكر ..

د . احمد عفيفى

وايضا هنا اذكر ان هذه الامثلة اخترتها كيفما اتفق .

فمثلا للشاعر احمد نبوى قصيدة بعنوان ( شهادة حب ) جاء فيها ( انا لا احبك كى اصوغ قصيدة او بيت شعر - هى الف انثى داعبت كفى والمجموع صفر ) .. وللشاعر احمد مسعد قصيدة بعنوان ( ليل الاشتباه ) وهو يلتزم فيها بالتفاعيل ، وايضا يلتزم بالقافية الواحدة .. فى البداية - مثلا - يقول : ( خلف ابتسامات الشفاه - جسد محطمة قواه - ضاعت مع الليل الموشح بالزاهر مقلتاه ) ثم فى النهاية يقول ( كهل انا بكابتى - وربيع عمرى لا اراه )

ومن القصائد الوطنية قصيدة عنوانها ( عودة النورس ) للشاعر يحيى عبدالعظيم حسنين التزم فيها بالتفعيلة .. فى البداية يقول ( كل المزارع اقفرت - ويكت على ارض الجليل ) ثم فى القافية الثانية يقول ( ورمالها حبات عطر - من دم الشهداء حى - هى نبضه هى عرضه هى ارضه دار وحى ) ثم فى قافية اخرى يقول ( وملامحى السكرى تبوح بحزنها او لاتبوح ) ثم فى قافية اخرى يقول ( فانا اتيت محررا - وانا الابى ابن الابى ) .

وللشاعر ايهاب عبدالسلام قصيدة استخدم فيها بحرا ليس من السهل استخدامه .. فيقول ( افترقنا وما لنا اى وعد - بغتة قد يلقى الخليل خليله - ربما يجمع الزمان قلوبا - ويقول الذى ابى ان يقوله ) .. طبعا واضح ان تفاعيل هذا البحر هى ( فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن ) والشاعر استخدمها بدقة ولم يخطىء فى اى بيت .

وللشاعر عبدالرحمن الشريف قصيدة تضيفه الى زملائه الذين التزموا بالتفاعيل .

ولكن للشاعر السعيد عبدالكريم محاولة اخرى فى قصيدة استخدم فيها ( متفاعلن ) ثم استخدم ( مستفعل ) .. فقال - مثلا - ( انى قتلت غرائزى ) ثم قال ( لم ابتن عشا لنا ) ..

وانا اخالفه .. لماذا ؟ ! لان ( لم ابتن ) وزنها ( مستفعل ) بينما هذا البحر تفعيلته الاساسية ( متفاعلن ) ويجوز استخدام ( مستفعلن ) ولكن لايجوز استخدام ( مستفعل ) .

وبين القصائد قصيدة للشاعر رضا العربى ، والشاعر محمد كامل شاهين .

وانا اقدر لكل هؤلاء الشعراء التزامهم بالقواعد الرئيسية .

ايضا رائد جماعة الشعر الدكتور احمد عفيفى له قصيدة جيدة . وانا احييه واحيى رعايته لاعضاء هذه الجماعة كما اقدر جهود مقررها الطالب اشرف ابو جليل .

ولى ملاحظة واحدة .. كل الطلبة الشعراء ينقصهم الالتزام بوحدة القصيد .. ثم هل اطالبهم بتجربة نظم الشعر المسرحى ؟ ! ايضا هل اطالب بتنظيم مسابقة شعرية بين الكليات الجامعية ؟ !

عبدالفتاح البارودى

### دور السينما بالقاهرة

| | |
|---|---|
| ● ديانا ٩٢٤٧٢٧ النمر والانثى | ● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ عزبة الصفيح |
| ● ليدو ٩٣٤٢٨٤ رجل ضد القانون | ● بيجال ٩٣٨٥٩٤ رحلة المشاغبين |
| ● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ رجل ضد القانون | ● كايرو ٧٤٥٣٥٠ زمن حاتم زهران |

● مصر بيور سعيد: العملية ٤٢ - صرخة الشيطان
● اوبرا بسوهاج: زوجة رجل مهم - الشيطانة الصغيرة

### دور سينما مصر الجديدة

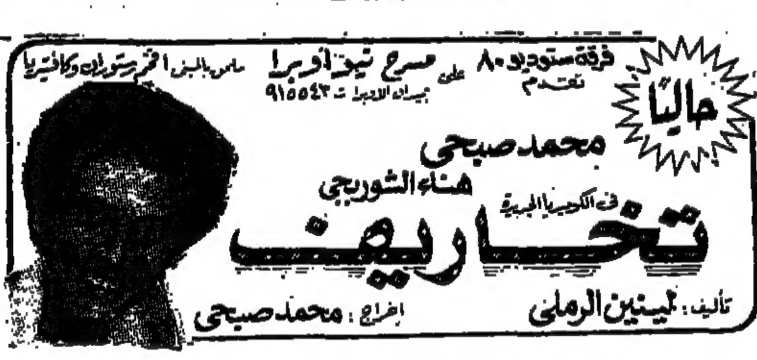
| | |
|---|---|
| ● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ رجل ضد القانون | ● طيبة (١) نواعم |
| ● روكسى ٥٨٠٢٤٤ زمن حاتم زهران | ● طيبة (٢) شريتشى يتحدى العصابات |

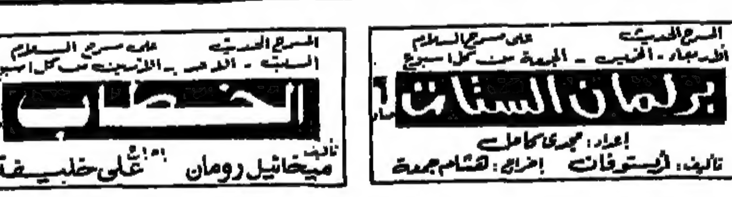
### دور سينما ومسارح الاسكندرية

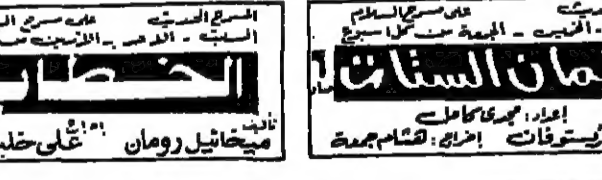
| | |
|---|---|
| ● ريو نواعم - شهيرة - محمود ياسين | ● ستراند النسور المصرية - غراميات عازب |
| ● راديو زمن حاتم زهران - بوسى - نور الشريف | ● فريال ١٣٩٦٦٤ رجل بسبع ارواح - سماح انور - محمد صبحى |
| ● ريالتو ٣٤٦٩٤ رجل ضد القانون | |




وزارة الثقافة - البيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية
السيرك القومى
حسن الحلو - مرفت كرته - اخراج احمد سالم



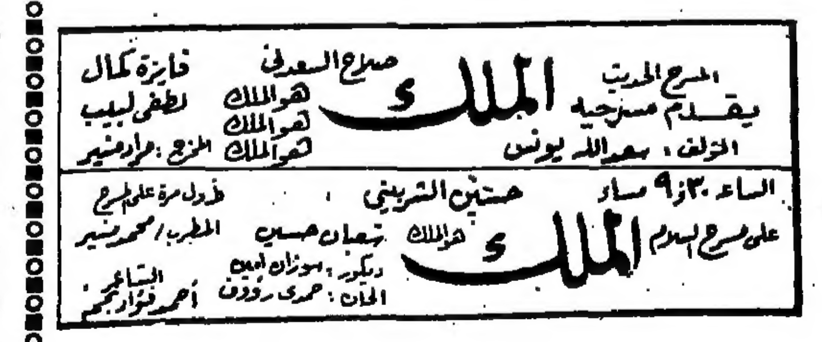



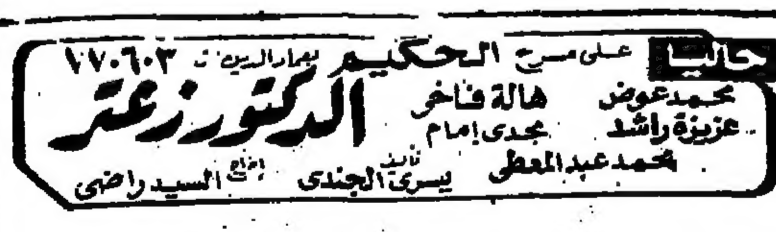













كافية ملكة الجديد

عريس من جهة امنية


الرئيس مبارك واحمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني يستعرضان حرس الشرف في مطار الخرطوم عقب وصول الرئيس مبارك امس

الرئيسان مبارك والميرغني اثناء جلسة المباحثات الموسعة وفي الصورة المشير عبدالحليم ابو غزالة والدكتور عصمت عبدالمجيد واعضاء الجانب السوداني

### مبارك عقب عودته من الخرطوم:

# نرفض تدهور العلاقات مع أى دولة عربية .. بما فى ذلك ليبيا

## العالم وافق على المؤتمر الدولى فيما عدا شامير !

## لا نتعامل مع الانتفاضة بالتصريحات .. نعمل لاستثمارها لحل القضية الفلسطينية

كتبت عواطف الكيلاني :

عاد الرئيس حسني مبارك الى القاهرة في التاسعة الاربعا مساء امس قادما من الخرطوم بعد زيارة سريعة للسودان استغرقت يوما واحدا .

وصرح الرئيس عقب وصوله الى مطار القاهرة ردا على سؤال عما اذا كان هناك علاقة بين زيارة الرئيس وتدهور العلاقات السودانية الليبية ومدى مساندة مصر للسودان الشقيق . فقال : اننا لا نرغب في ان تتدهور العلاقات مع اي بلد عربي . ونحن دائما مع اصلاح علاقاتنا مع جميع دول العالم . ولانهدف الى اساءة العلاقات بين السودان واى دولة أيا كانت .

كما اننا نتمنى ان تكون علاقاتنا طيبة حتى مع من يعاملنا بحذر وحتى ليبيا . وانا شخصيا ليس بيني وبينهم اى شيء . ولكن هم الذين بينهم وبيننا .. وندعو الله ان يهديهم . وان شاء الله تعود الامور الى مجاريها ..

### الاوضاع في السودان

وعن الاوضاع في السودان قال الرئيس اتمنى من كل قلبي ان تكون الامور على مايرام في السودان . واتمنى ان تنتهي المعارك في الجنوب وان تحل مشاكل الجنوب . وان يتفهم اخواننا في جنوب السودان وكل المحبين للسلام مدى اهمية ذلك . لان في ذلك استنزافا للموارد واهدارا للدم وكل هذا ليس له داع . وقال ان المستفيد من هذه الامور ليس القوى في المنطقة .

وحول تصريحات جورج شولتز بانه توصل الى مجموعة افكار خلال جولته .. اجاب الرئيس انني لم ار هذه الافكار . وسوف تصل الى كل الاطراف خلال يومين . وعلى ذلك فلا استطيع التنبؤ . ولكن المبادىء المتفق عليها يجب ان نتوصل الى حل شامل ومؤتمر دولي للسلام .

### ماعدا شامير

وقال الرئيس ان هذا الموقف يتفهمه كل الاطراف ماعدا مستر شامير .

وسئل الرئيس . ولكن افكار شولتز لاتتحدث عن مؤتمر دولي للسلام ؟ !

فاجاب . اي شيء يجب ان نصل اليه .. من خلال المؤتمر الدولي .. وكل الاطراف تفهم هذا . واتمنى ان يتفهم الاسرائيليون . ومستر شامير ذلك . وارجو الا يتخلفوا من المؤتمر الدولي . وقد سبق ان قلت هذا عدة مرات .

واضاف الرئيس . اذا اردنا السلام وهو شيء ثمين .. فيجب ان يكون عن طريق المؤتمر الدولي الذي وافقت عليه كل دول العالم ماعدا مستر شامير .

وحول تعليق الرئيس على حرب المدن بين العراق وايران .. قال انني اصلي لله ان تنتهي هذه الحرب .

وكان في استقبال الرئيس لدى وصوله الى مطار القاهرة الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء والدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية وصفوت الشريف وزير الاعلام وعبدالهادى قنديل وزير البترول وعاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب وزكي بدر وزير الداخلية ويوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة .

### في الخرطوم

وفي الخرطوم . اعلن الرئيس في مؤتمر صحفي قبل مغادرته العاصمة السودانية ان كلا من مصر والسودان يتعاونان معا على حل مشكلة الجنوب على اسس سلمية لان الحرب لاتحل اى مشكلة .

وقال ان علاقة مصر بالسودان علاقة خاصة . ولايمكن لاى قائد او زعيم ان يفصل بين الشعبين مهما كانت الظروف . وان مصر مهتمة بأمن السودان .. واننا على قناعة بان الاخوة في السودان الميرغني والصادق المهدي والقيادة السودانية .. على وعي بذلك وان التعاون بين البلدين مستمر وسيزداد لحل كافة المشاكل بين البلدين . وفي مقدمتها مشكلة الغذاء .

واكد الرئيس مبارك سعادته بزيارة الخرطوم حيث ان له اصدقاء واخوة كثيرين . وقال الرئيس انني اشعر بالحب من الاخوة والاحترام والاحساس رغم عدم زيارتي للسودان منذ ١٩٨٥ .

وقد التقيت مع الاخ الميرغني والمهدي ومع رؤساء الاحزاب المختلفة وتحدثنا في الاحداث الجارية والموقف في

الجنوب والاحداث العالمية خاصة حرب الخليج وقضية الشرق الاوسط ونحن على قناعة بان الحل السلمي هو الطريق للسلام وهو ماتقرر في قمة فاس لان الحرب لا تحل مشكلة .

### الرئيس يجتمع بقادة الاحزاب السودانية

اجتمع الرئيس مبارك خلال وجوده بالخرطوم مع قادة الاحزاب والاتجاهات السياسية في السودان وضمت المجموعة التي التقى بها الرئيس كل على حده ..

- محمد عثمان الميرغني زعيم الحزب الاتحادي الديمقراطي .
- الدكتور حسن الترابي الامين العام للجبهة الاسلامية القومية
- ابراهيم نقد سكرتير الحزب الشيوعي السوداني
- تيسير مدثر الامين العام لحزب البعث السوداني
- ثم اجتمع الرئيس بعد ذلك بقادة الاحزاب الجنوبية .

### صحيفة كويتية تشيد بحكمة مبارك

الكويت : ا . ش . ا :

اشادت صحيفة السياسة الكويتية في مقالها الافتتاحي امس بحكمة الرئيس حسني مبارك التي ادركت ابعاد الانتفاضة الفلسطينية واعتبرتها من النوع الذي لايمكن اخماده بسهولة ومن الصعب مقاومتها او تحديد زمن انتهائها .. وقالت الصحيفة ان الرئيس مبارك اوضح لامريكا واسرائيل انهما اذا كانتا تريدان سلاما حقيقيا في المنطقة فعليهما ان تأخذا في الاعتبار ان موضوع الحكم الذاتي الوارد في كامب ديفيد قد انتهى وان الانتفاضة خلقت متغيرات كثيرة .

### دور مصر

وردا على سؤال حول دور مصر في تحقيق الوفاق بين السودان واثيوبيا .. قال الرئيس : ان امن السودان يهم مصر . ونحن نبذل جهدا كبيرا في هذا المجال وسنكثف الجهد مع اخواننا في اثيوبيا لتقريب الفجوة بين الجانبين والوصول لحل للمشكلة بالطرق السلمية حتى يعيش الشعبان في سلام ويعيش السودان تحت علم واحد . اخوة الشمال والجنوب والشرق والغرب لا فرق بين هذا وذاك .

واعلن الرئيس مبارك ردا على سؤال اخر ان وجود او عدم وجود اتفاقية الدفاع المشترك بين مصر والسودان ليس هو المهم .

وانما المهم هو الاستقرار والامن في السودان ونحن نبذل اقصى جهدنا للوصول الى بر الامان بالنسبة لمشكلة الجنوب .. وكذلك بالنسبة لميثاق الاخاء فليس المهم توقيعه . وانما المهم ان نكون عمليين وواقعيين وان يكون كلانا متفهما للتعاون الاقتصادي والزراعي والصناعي بين البلدين وانه هو ما يهم المواطن في كلا البلدين .

واضاف الرئيس ان مصر في جانب السودان وقد تمت دراسات وستتم لقاءات في القريب العاجل على مستوى رئيسي الوزراء بالبلدين لبحث سبل تنفيذ هذه الامور .

### مبادرات السلام

وردا على سؤال حول المبادرة الامريكية الجديدة والمؤتمر الدولي قال الرئيس حسني مبارك ان المبادرة المصرية التي طرحها سيادته على الادارة الامريكية والدول الاوروبية خلال زيارته الاخيرة لهذه الدول كانت من اجل رفع

الظلم عن سكان الضفة الغربية وغزة .

واضاف ان الانتفاضة في الضفة الغربية وغزة هي نتيجة ضغط نفسي لشعور المواطنين هناك بان حقوقهم مسلوبة وانهم مواطنون من الدرجة الخامسة او العاشرة ولايساعدهم احد في حل مشكلتهم .. ومن هنا بدأ الانفعال بين مواطني الضفة وغزة وتحول الى انتفاضة

وقال الرئيس مبارك اننا لانتعامل مع الانتفاضة كغيرنا بمجرد تصريحات .. فما اسهل قول التصريحات .. ولكن وجدنا ان من الصالح ان نستغل الانتفاضة كي نحرك قضية السلام . وعرضت اقتراحاتي في الدول التي زرتها بوقف العنف لمدة ستة اشهر مع الفارق بين هذا العنف وذاك وكنت مقدرا الانتقادات لهذا وذاك .. لكن لابد ان نقول شيئا للرأى العام العالمي كي نجعل قضيتنا مطروحة دائما ونكسبه الى صفنا وان نزيل الظلم عن سكان في الضفة الغربية وغزة ونشجع على وقف العنف فناديت بوقف بناء المستوطنات في الارض المحتلة

واعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه كاملة .. وايجاد نظام دولي لتأمينهم من خلال مراقبين للامم المتحدة والبحث فورا في الحل الشامل للقضية من خلال المؤتمر الدولي وحضور الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن .

### وقف الظلم الاسرائيلي

وعن حل مشكلة الشعب الفلسطيني

والانتخابات الامريكية والاسرائيلية

اوضح الرئيس حسني مبارك انه ليست هناك علاقة ديناميكية في الحالتين ويجب علينا ان نعمل جميعا من اجل وقف الظلم عن شبان الضفة وغزة ..

وقال الرئيس مبارك ان لدينا تحفظات بالسنبة للمقترحات الامريكية لن اعلن عنها الان حتى تتبلور الافكار النهائية .. ولايزال مستر شولتز يقوم باتصالاته مع كافة الاطراف وهو اليوم يلتقي مع جلالة الملك حسين لبحث ما يمكن عمله .

واضاف الرئيس مبارك .. ان علينا ان نحذر من بعض نقاط تثير شكوك بعض الدول العربية المعنية مثل الاردن وفلسطين وسوريا حتى يكون هناك اقتناع بان المؤتمر الدولي هو الحل النهائي لاحلال السلام الشامل والعادل وحتى تطمئن كافة الاطراف التي تشترك في عملية السلام

وقال الرئيس مبارك اننا نحاول ان نستفيد من الانتفاضة الفلسطينية حتى نحرك القضية في الاتجاه الشامل والعادل .

### الاتحاد السوفيتي والسلام

وقال الرئيس حسني مبارك ردا على سؤال مراسل وكالة انباء تاس السوفيتية ان الاتحاد السوفيتي يساعد في هذا الخط حتى نصل الى الحل العادل والشامل ونحن نتبادل الاراء والافكار مع الاتحاد السوفيتي كما يتشاور غيره مع الدول العربية بالنسبة للحل الشامل والمؤتمر الدولي .

واضاف الرئيس مبارك ان هناك الان قناعة في العالم كله بالمؤتمر الدولي وهذا ما يتفهمه الامريكيون والاسرائيليون ماعدا شامير الذي لايريد ان يصدق .

### التعاون لحل المشاكل

واجاب الرئيس مبارك على سؤال في ختام مؤتمره الصحفي حول السودان فقال . السودان ليس هو البلد الوحيد الذي توجد به مشاكل .. فحتى الدول العظمى لها مشاكلها الداخلية والخارجية . ومهم ان نتعاون جميعا ونعمل جميعا سواء بين الفعاليات السياسية داخل السودان وبين السودان وجيرانه .. وبين السودان ومصر .. تتضافر جميعا لحل مشاكلنا وان السودان دولة واسعة تحتاج الى امكانيات ضخمة .. وحتى الدول الكبيرة تتعرض للاخطار .. ونحن نتفهم هذا الوضع

ونتعاون في هذا المجال من اجل ان نصل الى بر الامان .

وكان توم محمد التوم وزير الاعلام السوداني قد قدم الرئيس حسني مبارك الى الصحفيين قائلا اننا نرحب بفخامة الرئيس حسني مبارك ليس كرئيس لجمهورية مصر العربية فقط وانما كقائد للامة العربية ..

وان مصر التي يقودها الرئيس مبارك الى بر الامان يستعين بها شعبنا العربي الكبير من الخليج الى المحيط فنحن نرحب بالرئيس مبارك بارض الثورات في هذا الجزء من وادي النيل وان شعبنا في هذه اللحظات تابع معنا بقلبه وعواطفه ماذا سيقول الرئيس حسني مبارك .

### استقبال الرئيس

وكان الرئيس قد غادر القاهرة في الساعة الثامنة من صباح امس ويرافقه وفد مصرى كبير يضم المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .

وقد وصل الرئيس مبارك الى مطار الخرطوم في العاشرة صباحا وكان في استقباله في المطار احمد على الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة واعضاء المجلس والصادق المهدى رئيس الوزراء والوزراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية بالسودان والسفير المصرى واعضاء الجالية المصرية .

وبعد ان اجريت مراسم الاستقبال الرسمى توجه الرئيس مبارك الى القصر الجمهورى حيث عقد الرئيس عدة اجتماعات هامة .

وقد اقام احمد الميرغني حفل غداء تكريما للرئيس مبارك والوفد المصرى في القصر الجمهورى كما اقام الصادق المهدى حفل شاى في حدائق القصر الجمهورى للرئيس والوفد المرافق له والبعثات الدبلوماسية .

وقد رحب المشير عبدالرحمن سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالي السابق بالسودان بزيارة الرئيس مبارك ووصفها بانها زيارة تاريخية جاءت في وقت تمر فيه السودان بمرحلة دقيقة وكذلك المنطقة العربية واعرب عن امله ان تؤدى الزيارة الى توثيق العلاقات بين البلدين .

ورحبت الصحف السودانية بزيارة الرئيس مبارك للسودان .

### قالوا عن الزيارة

● اعلن الدكتور حسن الترابي امين الجبهة الاسلامية ان حديثه مع الرئيس مبارك تناول الوضع في المنطقة والوضع الافريقي وضرورة التعاون المصرى السوداني في تسوية وتخفيف التوتر والنزاعات في المنطقة لتحقيق المصالح المشتركة بين مصر والسودان .

● اعلن ابراهيم نقد سكرتير الحزب الشيوعي ان العلاقات المصرية السودانية هامة وان وجود مصر هام في المجال الثقافي بالسودان وقال انه اقترح على الرئيس مبارك تشكيل لجان بين الاحزاب في البلدين لتطوير المصالح بينهما

● صرح تيسير مدثر الامين العام لحزب البعث السوداني بعد لقائه بالرئيس بانه هنأ مصر بعودة العرب اليها وعودتها للعرب واكد على اهمية دور مصر في تحسين العلاقات مع اثيوبيا .

حوار اخوى بين الرئيس مبارك والصادق المهدى رئيس الوزراء السوداني اثناء مباحثاتهما امس « تصوير : فاروق ابراهيم »


احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني يقلد الرئيس مبارك قلادة الشرف في الاحتفال بالقصر الجمهورى بالخرطوم امس

## قلادة الشرف للرئيس مبارك

شهد احمد الميرغني رئيس مجلس راس الدولة السوداني واعضاء المجلس امس الاحتفال الذي اقيم في القصر الجمهورى بالخرطوم بمناسبة منح الرئيس حسني مبارك قلادة الشرف وذلك تقديرا للدور الكبير الذي تقوم به مصر على الساحتين العربية والاسلامية وتتويجا وتأكيدا لعلاقات الاخوة التي تربط بين شعبي وادى النيل والتعاون التاريخي الذي يربط بينهما وتقديرا لدور القيادة المصرية برئاسة الرئيس مبارك لدعم وتطوير مجالات التعاون بين البلدين . وتسجيلا تاريخيا لهذه الزيارة .

كما قرر مجلس راس الدولة منح . وسام الجمهورية من الطبقة الاولى لكل من المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة

وقرر المجلس ايضا منح وسام النيلين ) من الطبقة الاولى للدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد واعضاء الوفد المرافق للرئيس مبارك في زيارته القصيرة للسودان الشقيق

## كلمات

تعرضت منذ ايام . للموضوع الخاص برؤساء الهيئات والشركات والقطاعات في الحكومة وشركات القطاع العام . الذين يصرفون المكافآت والحوافز والارباح لانفسهم . بقرارات صادرة منهم . وكان من بينهم رئيس هيئة صرف لنفسه مكافأة تعادل مرتب تسعة شهور . خلال مدة لاتبلغ سبعة شهور .

وقد تلقيت في هذا الصدد ردودا وتعليقات متناقضة .

فأحد الرؤساء قد رفض ان يذكر اسمه . كتب يقول ان المرتبات ضئيلة . وان العلاوات التي تصرف لهم لاتكاد تختلف عما كانت عليه منذ اربعين عاما . والمكافآت والحوافز والارباح . هي وسيلة لتعويض الموظفين الكبار عن ضعف رواتبهم . ثم قال . اليس ذلك افضل من استغلال النفوذ . وتلقى الرشاوى والوقوع في مهاوى الانحراف الاخرى .

واخرون بعثوا الى باسماء ووظائف الكثيرين ممن يصرفون لانفسهم مبالغ طائلة . بدون مبرر حقيقي يسمح لهم باستنزاف موارد الدولة .

والذى كنت اريد التركيز عليه . هو انه من الافضل ان يجيء قرار الصرف من السلطة الاعلى . بحيث يوقع رئيس الهيئة او الشركة قرارا بصرف هذه المبالغ لمن يرأسهم في الجهة التي يعمل معهم فيها . اما اذا كان الامر يتعلق بنفسه . فمن الافضل فيما ارى ان يوقع على قرار الصرف . رئيسه من خارج الهيئة او الشركة التي يعمل بها .

ومن المعروف ان هذه الارباح والحوافز والمكافآت . اصبحت في نظر الكثيرين جزءا من المرتب . تعوض الموظفين عن ضعف مرتباتهم الاصلية . فالارباح تصرفها الشركات الخاسرة . والحوافز لاتحفز احدا للمزيد من العمل والعطاء . والمكافآت تصرف لمن لايستحقون اية مكافأة . انها اسماء على غير مسمياتها . وينبغي ان تنظر الدولة في رفع مرتبات موظفيها الصغار والكبار معا . بما يتلاءم وارتفاع الاسعار بدلا من التحايل والسماح بصرف مبالغ طائلة . تحت اسم الارباح او الحوافز او المكافآت التشجيعية والخاصة .

نحن لسنا ضد مكافأة المجدين وتشجيعهم . ولكن الجميع يعرفون ان المكافآت يأخذها الجميع . بلا تفرقة . ونحن لسنا ضد الحوافز . بشرط ان تكون لهذه الحوافز اثرها الملموس .

ان صرف مبالغ غير محددة . تحت مسميات كثيرة . ينبغي ان يعاد النظر فيه . ولسنا ضد مساعدة الجميع على تحمل نفقات الحياة . وبخاصة في هذه الظروف ولكننا نطالب بالعدالة . والانضباط . وتسمية الامور باسمائها .

محمود عبدالمنعم مراد



هكذا من الأصل

# المياه الجوفية والتعرية تهددان المعابد والمقابر الفرعونية بالخطر

**آثار الأقصر.. تواجه تحديات خطيرة.. تكاتفت العوامل الطبيعية قديمها وحديثها ضد آثارنا.. وبدأت منذ سنوات تظهر مظاهر هذه التحديات.. ولكننا لم ننتبه لها.. والآن.. وبعد الحماس الكبير الذى انتابنا فى الفترة الأخيرة بدأنا نتجه الى هذا التراث العالمى فى محاولة لتوصيف حالته ووضع خطة الترميم العلمى السليم. التحديات لا تعنى أن آثارنا فى خطر وأنها تتساقط ولكن تعنى ضرورة أن نبدأ من الآن فى الحفاظ عليها حتى لا نفاجأ بحدوث كارثة..**

# حكاية معبد الأقصر

# ولماذا.. اختلف خبراء الآثار فى وصف حالته ؟

تم صلب اعمدة معبد الاقصر بعد ان اكدت الدراسات ميل الاعمدة بدرجة ونصف درجة .. ولكن لا يرى الميل بالعين المجردة

أعضاء اللجنة العاجلة يتفقدون حالة النقوش بمعبد ادفو .. لبحث خطة العمل لترميم المعبد

« تصوير : رضا مصطفى »

تحقيق :
السيد النجار

« الإخبار » فى هذا التحقيق تعرض من الأقصر الصورة الحقيقية لهذه التحديات التى تمثلت فى التهديد المباشر لارتفاع منسوب المياه الجوفية وكثافة الأملاح داخل المقابر وتغير طبيعة الصخور وتعدد عوامل التعرية والزحف السكانى على المناطق الأثرية .. وزاد على ذلك كله غياب الدراسات العلمية التى ترصد حالة كل أثر منذ اكتشافه حتى الآن - بما يسهل سرعة مواجهة أى مخاطر تهدده . ولهذا وقفنا مكتوفى الأيدى أمام بعض الظواهر التى بدت على بعض آثار الأقصر فى الفترة الأخيرة . وبالتحديد فى معبد أدفو ومعبد مدينة هابو ومقبرة سيتى الأول ومعبد الملكة حتشبسوت وتمثالى ممنون ومعبد الأقصر ومسلة رمسيس الثانى . وحتى تطمئن مصر والعالم على هذه الكنوز الغالية حرص وزير الثقافة على تشكيل اللجنة العاجلة لدراسة حالة هذه الآثار وتقديم المقترحات اللازمة . وفى الأقصر قامت اللجنة بمعاينتها واكتشفت عدم وجود أى دراسات وبحوث توضح تطور حالة هذه الآثار . ولذلك كان قرارها تشكيل لجان .. ولجان .. ولجان .. فى كل التخصصات حتى تتمكن اللجنة من وضع خطة العمل الجادة لانقاذ هذه الآثار . وكان لغياب هذه الدراسات أثره المباشر فى تأخير أعمال الترميم الواجب القيام بها الآن .. واختلاف خبراء الآثار فى تحديد حالة بعض الآثار وخاصة معبد الأقصر الذى أزعج الرأى العام عن حالته فى الفترة الأخيرة .

ولنبدأ من الواقع حتى يمكننا تقديم الحقيقة .. ولتكن البداية من أجمل معابد مصر وأهمها .. معبد الأقصر الذى تم انشاؤه فى أزهى عصور الحضارة المصرية فى الدولة الحديثة من عصر الملك امنحتب الثالث وتبلغ مساحته ٤ أفدنة وشارك فى انشائه عدد كبير من ملوك مصر . يقول عنه البيان الصحفى الذى أصدرته اللجنة عقب زيارتها « لاحظت اللجنة ميول بعض الأعمدة فى معبد الأقصر » ويقول عنه التقرير العلمى الذى أعدته لتقديمه لوزير الثقافة .. انه طبقا لما جاء بالقياسات التى قامت بها ادارة الترميم بالهيئة بعمل عشرة مجسات وبعمق ٢ متر بالجزء الذى يقع بجوار المسجد اتضح من الدراسات أن نسبة المياه المحتواه من عينات التربة من سطح الأرض وحتى نهاية الجسر تتراوح ما بين ١٥٪ و ٢٠٪ فى المناطق التى تبعد عن المنطقة السكانية والمسجد . أما الجزء القريب من المسجد فنسبة المياه المحتواه تتراوح ما بين ٢٨٪ من السطح و ١٠٣٪ على عمق ١ ١/٣ متر . وكذلك ظهور الأملاح بكثافة بأساسات الصرح الأول للمعبد رغم الترميم الدورى . ويلاحظ ازدياد الأملاح بعد أعمال الترميم . كما قال التقرير هناك ميول فى ثلاثة أعمدة فى الرواق الشرقى لصالة امنحتب الثالث تقدر بدرجة ونصف رصدها المركز الفرنسى فى ٣٠ ديسمبر ٨٧ . كما أفاد مدير شيكاغو هاوس بالأقصر بأن هناك تحركا أفقيا فى الاتجاهين المتضادين بالاتجاه الطولى بنفس الحالة عامى ٨٥ ، ٨٦ بحيث أن المسافات البينية بين الأعتاب تتلاصق فى فترات زمنية وتتباعد فى فترات زمنية أخرى . كما قالت اللجنة فى التقرير أيضا أن هناك تآكلا فى الأحجار الموجودة فى قواعد أعمدة المعبد وخاصة بهو الأعمدة وهناك تآكل وهبوط فى بعض القواعد فى تماثيل أبو الهول .

العصافير أقامت فتحات كبيرة داخل جدران المعابد .. هى من الشروخ التى تهدد الآثار بالخطر على مر الأيام

أما ابراهيم النواوى مدير الادارة المركزية للآثار المصرية فيقول عن حالة ميول أعمدة معبد الأقصر ، انه من المعاينة الأولية اتضح أن هناك ميلا حدث فى صف الأعمدة الشرقى وأن هذا الميل تم دراسته فلوحظ أن هناك فواصل بين الأعتاب فوق تيجان الأعمدة وأن حركة الفواصل متغيرة مما يستلزم عمل جسات فى أرضية المعبد ومعرفة مناسيب المياه الجوفية وتحت السطحية ومعالجة الأملاح على الجدران ومنع مصدر تسرب المياه من الجانب الشرقى للمعبد . ويقول أن الميل ظهر بشكل حاد فى نوفمبر ٨٧ . ويمكن أن يلاحظ بالعين المجردة ، مما استوجب قياسه ، ووجد أنه يميل بزاوية درجة ونصف . والمعبد نفسه سبق أن شكلت له لجنة من هيئة الآثار ومن خبراء الجامعة ورفعت تقريرها فى ٢ ديسمبر ٨٤ الى الهيئة وأوردت فيه كثيرا من الملاحظات والتوصيات التى لا تختلف كثيرا عما شاهدته اللجنة ولكن منذ ذلك الوقت الذى قدم فيه التقرير وحتى اليوم لم يكن قد تم تنفيذ أى من هذه التوصيات . وفى عام ٨٧ .. قام المركز المصرى الفرنسى بعمل القياس ووجد أن الميل درجة ونصف فرأينا بعد ذلك صلب الأعمدة فى شهر ديسمبر الماضى بكتل من الأخشاب خشية وقوعها .

## الرفع المساحى

ويقول الدكتور فاروق القاضى أستاذ ميكانيكا التربة بهندسة عين شمس . انه برصد بعض الأعمدة وجد ميلا طفيفا بها ، لا يؤثر على سلامته . رغم أن هيئة الآثار قامت بعمل « الصلبات » اللازمة التى تمنع حدوث أى خطر . ويضيف .. بمراقبة كافة الأعمدة بالبهو اتضح بالعين المجردة والتى يجب تأكيدها بالأجهزة المساحية الدقيقة .. أن رأسية الأعمدة مختلفة مع بعضها .. ومن الممكن أن يكون هذا الاختلاف منذ انشائها أو لظواهر طبيعية فى فترات لاحقة .. ولا يمكن القطع بذلك نظرا لعدم وجود رفع مساحى قديم . وبالتالى يجب أن يتم الرفع المساحى لكافة العناصر وتسجيله . وتكرار الرفع المساحى على فترات زمنية متتالية حتى يمكن معرفة هل هناك حركة ميل أو خلافه بالنسبة للأعمدة .

أما مطاوع بلبوش مدير آثار مصر العليا وعضو اللجنة فيقول أن كل ما أعرفه عن هذا الموضوع انه حدث تحرك فى الأعمدة خلال العام الماضى - أعتقد فى منتصف السنة - وتم كشفه بالعين المجردة ولم نفعل أى شىء عدا صلب الأعمدة خوفا من الانهيار لحين اجراء الدراسات فى التربة والمياه الجوفية .. أما الدكتور محمد الصغير مدير آثار الأقصر والمهندس فرج عبدالمطلب مدير الادارة الهندسية بآثار الأقصر فيقولان أن هذا الميل فى الأعمدة ثابت على ذلك منذ ظهر .. فقد حدث فى فترات زمنية لا نعرفها قد تكون منذ اكتشاف المعبد ولكننا أقمنا « الشدات » فى شهر ٩ من العام الماضى كاجراء احتياطى فقط . ويقول الدكتور لانى بيل رئيس بعثة جامعة شيكاغو بالأقصر ، انه تم عمل قياسات مختلفة للمعبد فى اكتوبر ٨٥ وأبريل ٨٦ . فلاحظنا أن الحركة « رايحة وجاية » فمن خلال الفراغ الموجود بين الأعمدة وجدناه « يقفل ويفتح » وذلك بوضع شواهد جبس تم وضعها فى الجزء الجنوبى من الأعمدة .

## معبد أدفو

أما حالة معبد أدفو فقد لاحظت اللجنة والتى تضم ابراهيم النواوى والدكتور ممدوح يعقوب ومطاوع بلبوش والدكتور شوقى نخلة والدكتور زاهى حواس والدكتور فاروق القاضى والدكتور لانى بيل مدير شيكاغو هاوس والدكتور جولفان مدير المركز المصرى الفرنسى والدكتور فالدك من المعهد البولندى .. لاحظت وجود رطوبة بالأرضية والحوائط ومياه كثيفة بالبئر الخارجى بعمق حوالى ٥ أمتار . ووجود ترميم قديم بالاسمنت ظهر فى بعض أجزائه بداية انفصال عن الحجر الرئيسى .

كما يوجد فى الفواصل بين بعض أسقف المعابد مناطق متأثرة تأثرا شديدا نتيجة لسقوط الأمطار . ووجود فجوات كثيرة بالسطح الخارجى والداخلى للمعبد . وتآكل فى بعض الأحجار وتفتت نتيجة لعوامل التعرية . وفى يناير ٨٨ . تساقطت بعض القطع فى منتصف العتب العلوى للبوابة الرئيسية للمعبد ، كما يوجد شرخ مائل فى بحر العتب . ويوجد تآكل فى بعض تيجان الأعمدة بالفناء المكشوف وسقوط ترميم سابق فى جسم أحد الأعمدة بصالة الأعمدة ، كما يوجد هبوط فى الجنوب الشمالى الغربى والصالة الصغرى المجاورة لقدس الأقداس . وترى اللجنة أن هذه الملاحظات قد حدثت بالمعبد منذ فترات بعيدة . وأن ما استجد فقط هو سقوط جزء سطحى من العتب العلوى للمدخل الرئيسى وأجزاء أحد الأعمدة فى الفناء الأول .

وفى معبد مدينة هابو أكدت اللجنة وجود رطوبة بأرضية المعبد وتآكل الأحجار بالبرج الأول لمدخل المعبد وخاصة الجناح الشمالى الشرقى . وانتشار الرطوبة على أحجار المعبد فى مناطق كثيرة عن ارتفاع ثلاثة أمتار . وتوجد الرطوبة فى الحجر الرملى بنسبة ١٠٠٪ . كما يوجد تآكل فى المونة بحيث أصبحت الحجارة متراصة وغير متلاصقة . كما حدث بها تآكل شديد .

وفى مقبرة ستى الأول تساقطت القشرة السطحية بسمك ٥ سم بمساحة ٣ متر مسطح من الجانب الشمالى الشرقى من حجرة الدفن . كما يوجد شروخ حديثة بحجرة الدفن وشروخ قديمة بأجزاء من سقف المقبرة وهذا التساقط نتيجة لحركة الجبل حيث تتلاصق فى فترات زمنية وتتباعد فى فترات أخرى .

أما تمثالا ممنون فهما يعانيان من وجود المياه الجوفية ووجود فجوات بالقرب من القاعدة تشكل خطورة على ميل التمثال . كما يوجد ميول ظاهرة للعين المجردة .

## صخر حتشبسوت

أما معبد الملكة حتشبسوت ، فقد كان خارجا عن اطار عمل اللجنة ولكنه يعانى منذ فترة من تحديات الطبيعة له . ويتمثل ذلك فى سقوط كتلة صخر الجبل الذى يقع غرب المعبد من جدار الشرفة الثالثة منذ سنتين . ويقول عنها مطاوع بلبوش . أن هذه الظواهر خارجة عن نطاق العمل الأثرى . وانما هى ظاهرة تتعلق بظواهر الطبيعة . وتضع هيئة الآثار فى مواجهة مع الطبيعة نفسها والخطورة فى هذا هو عدم التنبؤ بما يحدث لأن هذا لا يمكن توقعه فى أى وقت وكان لزاما أن توضع الخطط العلمية القائمة على الدراسة الجيولوجية وتأثير الحرارة والرطوبة وكذلك دراسة الهزات الأرضية وتأثير سقوط بعض الأمطار على هذه الصخور . ويرى الدكتور جمال مختار أن المشكلة قديمة ولكن زيادة فى الاحتياط قررنا عمل لجنة عليا من المركز المصرى البولندى لبحث خير الوسائل لتأمين المعبد مستقبلا . وجميع الآراء تدور الآن حول أربعة نقاط رئيسية كحل لهذه المشكلة ، حقن الجبل وتقويته أو تغطية المعبد بالرمال لحين قطع الصخور فوقه . أو تثبيت الصخور بأسياخ حديدية .

ويقول الدكتور زاهى حواس مستشار وزير الثقافة لشئون الآثار أن التأثيرات الموجودة الآن فى الآثار المصرية ترجع الى مصادر قديمة جدا ومصادر حديثة . فمصادر التدمير موجودة منذ العصر القديم فى العصر اليونانى الرومانى تتجه لسكنى المواطنين لهذه الآثار مما سبب لها خسائر . وكذلك التدمير فى عصر الاضطهاد المسيحى . وفى القرن ١٨ تتجه للاكتشافات الأثرية السريعة كانت تتم باستخدام الديناميت فى الكشف عن الآثار . أما العوامل الحديثة فأهمها المياه الجوفية فهى تأثير مباشر على الآثار ، حيث تبدو الأملاح ظاهرة على الأثر والنقوش وتحولها الى بودرة . وهى أخطر عامل موجود بالذات اذا ارتفعت الى مستوى السطح . وقد أشارت بعض التقارير الى أن السد العالى تسبب فى رفع منسوب المياه الجوفية ، مما كان له آثاره المباشرة خاصة على معبد الأقصر والكرنك .. ويضيف الدكتور زاهى حواس ، هذا الى جانب عوامل التعرية المختلفة مثل اتجاهات الرياح والحركة الآلية والمنازل المتاخمة للمناطق الأثرية ودخول السائحين بأعداد كبيرة داخل المقابر واستعمال المرشدين السياحيين لمكبرات الصوت . وكل هذه العوامل تساعد على تدمير الآثار . واذا عرفنا أن كل هذه المشاكل حدثت للآثار المصرية رغم انه لم يمض على اكتشافها أكثر من ٢٠٠ سنة . فانه اذا لم توضع خطط علمية سليمة للمحافظة على الآثار ، فسوف تنتهى بالفعل بعد ٢٠٠ سنة بسبب عوامل التعرية المختلفة . وأتصور أن عملية الترميم عملية صعبة جدا .. ولكن أهم شىء مواجهة الموقف وتحديد المناطق المعرضة للخطر .

ويطالب الدكتور حواس بأن تبدأ الخطة بوقف عمليات التنقيب عن الآثار فى الصعيد واقتصارها على المناطق الأثرية فى الدلتا فقط . وتوجيه كافة الطاقات لأعمال الترميم فى مصر العليا وبمشاركة كاملة من المصريين والأجانب . وكذلك نبدأ بأعمال التسجيل الأثرى وأعداد سجلات لتسجيل النقوش والمناظر الموجودة داخل المقابر والمعابد لأننا لا نعرف ما يخبئه المستقبل للآثار . ولذلك فأن وجود سجلات علمية لنشر الآثار المصرية سيكون خير دليل لحفظ هذه الحضارة على مر الزمان . كما يطالب .. بتطبيق نظام اللامركزية فى المناطق الأثرية وعدم الاعتماد على القاهرة فى أى شىء عدا الاعتماد المادى والمتابعة فقط . ويجب اعطاء السلطة كاملة لاتخاذ القرار لمديرى المناطق الأثرية وتوفير العمالة من المهندسين والجيولوجيين والمرممين والأثريين كفريق عمل فى كل موقع باعتماد كامل لتنفيذ الخطة التى سيتم وضعها بعد دراسة المشكلة الخاصة بكل أثر .

أما الدكتور فاروق القاضى أستاذ ميكانيكا التربة بهندسة عين شمس فيقول بهدوء تام يبعث على الطمأنينة .. لماذا كل هذا القلق لا خوف على الآثار .. فكل ما يظهر عليها قديم ومنذ عشرات السنين فمثال ذلك معبد أدفو ، الشروخ الموجودة به قديمة وعوامل التعرية وتأثيرها قديم .. ولكن المشكلة أن لفظ قديم لفظ غير محدد لأنه لا يوجد البيانات السابقة التى يمكن التنسيب لها . والمتواجدون بموقع المعبد يقولون أنها موجودة منذ أمد .. باستثناء بعض الحاجات القليلة مثل سقوط قشرة من الكمر الحاملة للمدخل .. أما مشكلة المياه الجوفية فهى حتى عمق ٢ متر لم تظهر مياه وانما ظهرت نسبة رطوبة بالتربة . وأثبتت الدراسات أن نسبة المياه المحتواه فى التربة المجاورة للكثافة السكانية القريبة من المسجد مرتفعة . والمفروض أن تتم الدراسات لأعماق أكثر من ذلك لتحديد خواص التربة ومنسوب المياه الجوفية الفعلى كمنسوب مياه . وحركة المياه داخل التربة وتأثير التربة أسفل الأساسات بحركة المياه . أما بالنسبة للمقابر تحت الجبل والتى حدث بها سقوط فى قشرة مقبرة الملك ستى بسمك حوالى ٥ سم وبمساحة حوالى ٣ متر مربع . فهذا ناتج عن حركة بالجبل ويجب دراسة حركة الجبل ودراسة تتابع الطبقات ودراسة اتزان المقابر بصفة عامة نتيجة لأى احتمالات حركة لهذه الجبال .

ويقول الدكتور فاروق القاضى انه من الملاحظ بصفة عامة عدم وجود أرصاد دقيقة مساحية يمكن عن طريقها تحديد أى حركة تحدث بالنسبة للآثار فى الفترات الزمنية المختلفة وكنتيجة للعوامل الطبيعية المختلفة . وبناء على مراقبة مثل هذه الأرصاد المساحية ومعرفة خواص التربة والأحجار بالمنطقة حتى يمكن تدارك أى خطر قد يحدث لأى أثر وذلك بفترة زمنية كافية تسمح بعمل الترميمات التى تدرأ هذا الخطر عن الأثر . وقال أن جميع الآثار تحتاج الى صيانة والصيانة يطلق عليها الترميم والترميم يحتاج الى مواد ترميم ومواد الترميم تحتاج الى دراسة بحيث تكون مادة الترميم متناسبة مع مادة العنصر التى سوف يتم ترميمه وخاصة وأنه من الملاحظ أن المصرى القديم استخدم فى الأثر الواحد أكثر من نوع من أنواع الحجارة وبالتالى كان يجب عمل دراسات لمواد الترميم والاستعانة بالخبرات الأجنبية والأبحاث المحلية والأجنبية لاختيار المادة المناسبة لكل جزء من أجزاء الأثر .

ويرى الدكتور القاضى انه حدثت أمور مستجدة الى جانب هذه العوامل الطبيعية ويمكن أن تؤثر على الآثار مثل المناطق السكنية والصرف الصحى وأدخنة العربات والمصانع .. ولكن العلم لا يعجز عن حماية الآثار من مثل هذه الأمور ولكن اذا تركنا هذه الأمور للقدر فسوف تتعرض لخطر حقيقى .

## مستويات الترميم

ويقول ابراهيم النواوى رئيس الادارة المركزية للآثار المصرية أن جميع الآثار تواجه بتحدى الطبيعة وكل منطقة لها مشاكلها . ففى الوجه البحرى نجد الأمطار والمياه الجوفية وفى مصر الوسطى والعليا مشكلتها أقل من الوجه البحرى .. ولكن المشكلة الحقيقية ضرورة الاهتمام بالآثار طالما أننا نعرف العوامل التى تؤثر عليها . والآثار بطبيعتها تحتاج الى رعاية مستمرة وليست موضوع ترميم مؤقت . ويرى النواوى أن التلف الذى حدث لا يرجع للعوامل الطبيعية وحدها فالعوامل الطبيعية معروفة منذ سنوات طويلة ونحن نتعامل مع الآثار وترميمها من واقع معرفتنا بهذه العوامل . ولكن ترجع أيضا الى عدم اعطاء هذه المناطق الاهتمام الكافى سواء من ناحية عمليات الصيانة والترميم أو الاعتمادات بحيث تتم عملية الترميم على مستويين ، مستوى الترميم العاجل لما يظهر من مشاكل فى مواقع محددة من الأثر . والترميم الشامل الذى يتناول أى معبد أو مقبرة أو غيرها .

## فرق عمل

ولكن ماذا يرى فاروق حسنى وزير الثقافة ازاء هذه القضية ، يقول الوزير انه بناء على التقارير التى تم اعدادها عن حالة الآثار فانه يجب البدء فى تكوين فرق عمل بالمواقع للرصد المساحى لكل المناطق الأثرية حتى يمكن عن طريق المتابعة الدورية معرفة حركة العناصر الانشائية للمعابد . مما يعطى مؤشرا عن أى خطورة قبل حدوثها بمدة تكفى للوقاية منها . وكذلك تجميع المعلومات المتاحة عن كل موقع وتجميع الدراسات السابقة عنه . وعمل كافة الدراسات لمعرفة طبيعة التربة أسفل جميع المعابد لدراسة المياه الجوفية والسطحية بالمنطقة وحركتها وكيفية منع تأثيرها عن أساسات المعابد ومنشآتها ودراسة المواد التى يجب استخدامها فى ترميم وتقوية العناصر الأثرية لاستخدامها فى الترميم وذلك طبقا لأحدث الأبحاث العلمية . وسرعة انجاز هذه الدراسات حتى يمكن سرعة البدء فى الترميمات لمنع ازدياد حالة الآثار وبدأ تشكيل فريق العمل اللازم لكل موقع حسب الأولويات والخطة العاجلة للترميم . وضرورة وجود فريق فنى بكل موقع أثرى مسئول عن الترميم ويتلقى نتائج الأبحاث وطرق الترميم ويقوم بالترميم على مدار السنة وعمل دراسات لحماية الأثر من العوامل الجوية المختلفة .

الشدات الخشبية التى اقامتها هيئة الآثار فى سبتمبر الماضى لحين دراسة اسباب ميل اعمدة بهو الملك امنحتب

## وزير الثقافة يتفقد الترميمات بقلعة قايتباى

الاسكندرية - فاروق عبدالمنعم :

قام فاروق حسنى وزير الثقافة أمس بزيارة مفاجئة لقلعة قايتباى بالاسكندرية . تفقد الوزير أعمال الترميمات بالقلعة والتى تمت منذ عام وتكلفت نصف مليون جنيه . كان المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية قد قدم تقريرا الى وزير الثقافة حول تلف غالبية الترميمات التى أجريت بالقلعة .. فقام الوزير بهذه الزيارة لمعاينة الترميمات على الطبيعة .

## وزير الثقافة :

# البدء فورا فى إعداد الدراسات وتشكيل فرق عمل بالمواقع

---

# كلمة اليوم

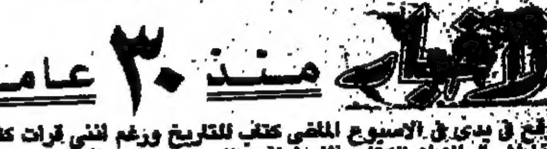
## اهمية عنصر الوقت فى جهود السلام

نرجو الا تكون جولة جورج شولتز الحالية فى منطقة الشرق الاوسط مجرد جولة اخرى من سلسلة الجولات التى قام بها مبعوثون امريكيون الى المنطقة خلال السنوات الماضية ، ثم تعود الامور الى سابق عهدها ، وتتوقف المساعى الامريكية لتسوية مشكلات المنطقة واقرار السلام فيها .

لقد اقر الرئيس الامريكى رونالد ريجان ، وغيره من كبار المسئولين فى واشنطن بان الانتفاضة الفلسطينية المستمرة كشفت عن ضرورة ايجاد حل لقضايا الشرق الاوسط ، قبل ان يزداد الوضع تدهورا فى المنطقة . ولاشك ان وزير الخارجية الامريكى قد لمس بنفسه خلال الجولة التى قام بها هذا الاسبوع هذه الحقيقة التى ينبغى وضعها فى الحسبان . وانه يجب بذل جهود مكثفة وسريعة لمنع اية تطورات اخرى قد تسفر عن عواقب لا يمكن التكهن بها .

وقد استقبلت مصر الافكار والمقترحات التى حملها معه شولتز وناقشها مع زعماء الدول التى زارها بهدوء ولم تسارع الى رفضها كما فعل اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل . بل قدم الرئيس مبارك تحفظات القاهرة على الافكار الامريكية ومقترحات لتعديلها لكى تتفق والوضع الراهن للامور نتيجة لما حدث من تغيرات . الى جانب ما حوته المبادرة المصرية من عناصر ايجابية تمهد الطريق لعقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط .

وحثت مصر حكومة الرئيس ريجان على ضرورة مراعاة عنصر الوقت والتحرك بسرعة لاحتواء الموقف المتدهور فى الاراضى المحتلة حتى يتسنى الوصول الى حل مشكلات المنطقة . وهو مطلب نرجو ان يستجيب له الجانب الامريكى . اذ ان كل يوم . بل كل ساعة تمر تعنى مزيدا من الالام والمآسى لابناء الارض الفلسطينية المحتلة .




وقع فى يدى فى الاسبوع الماضى كتاب للتاريخ ورغم اننى قرات كثيرا فى هذا المجال إلا ان الكتاب اثار فى نفسى العديد من التساؤلات هذه المرة وكأننى اقرأ ذلك للمرة الأولى فى حياتى . الكتاب كان يتحدث عن العصور التاريخية التى مرت بها مصر بدءا من العصر الحجرى . ثم الحجرى الوسيط إلى العصر الفرعونى الى ما بعد ذلك . وانتهى الكتاب فصوله بالفترة التى دخل فيها الإسكندر الاكبر لمصر . وذكر الكتاب الاسرات التى حكمت مصر بدءا من الاسرة الاولى وحتى الاسرة ٣٠ وذكر عظماء كل اسرة من الحكام .

وكان التساؤل الذى هز وجدانى عندما خطر على ذهنى هو هل لو سألت ابنى او ابناء الأصدقاء عن ملوك الاسرة العشرين واشهرهم لكان باستطاعته ان يخبرنى عن ذلك ولو بالقدر الضئيل ؟ هل يعرف ان رمسيس الثالث من ملوك هذه الاسرة وانه دافع عن مصر ببسالة وجسارة وهزم شعوب البحر المتوسط التى كانت طامحة فى مصر آنذاك ؟ لا اظن ابنى او ابناء الاصدقاء يعرف شيئا من هذا مع ان مصر هى بلده وبلد ابيه . والعيب كله ليس فى ابنى بل هناك من يتحمل الجانب الاكبر من ذلك . ان دور المدارس ورجال التعليم . اليس من اولى الدروس بالشرح والتحليل حضارة مصر وتاريخها . ام ان الافضل ان يعيش الانسان فى مصر ويدرس تاريخ استراليا ودول البلقان .

محمد زكى عبدالقادر
١٩٥٨/٣/٢ م

## مواقيت الصلاة

| المواقيت | فجر | شروق | ظهر | عصر | مغرب | عشاء |
|---|---|---|---|---|---|---|
| القاهرة | ٤.٥٣ | ٦.١٩ | ١٢.٠٧ | ٣.٢٥ | ٥.٥٦ | ٧.١٢ |
| الإسكندرية | ٤.٥٨ | ٦.٢٦ | ١٢.١٢ | ٣.٣٠ | ٥.٥٩ | ٧.١٧ |

### تعقيبات

[illegible]

# الرأى للشعب

« الاخبار » تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا . يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

## شروط غليظة تهدد :

## التعاون بين هيئة التأمين الصحى .. والصيادلة

اتسمت العلاقة بين هيئة التأمين الصحى والصيادلة بالتعاون والتكامل من اجل تقديم خدمة دوائية لصالح المنتفعين بخدمات الهيئة ، الا ان العلاقة تتعرض الآن لبعض التوتر لرغبة الهيئة فى فرض نسبة خصم على اسعار الادوية الموردة اليها من الصيدليات الخاصة وهو الامر غير المقبول لدى الصيدليات نظرا لتدهور اقتصادياتها وهجرة بعض ابنائها الى مجالات اخرى وهذه الحقيقة معلومة لدى كافة الاجهزة المعنية .

بقلم دكتور :
نشأت نجيب فرج

واذا كان يحق لنا ان نقول : « ان العقد شريعة المتعاقدين » فى القانون المدنى ، فاننا هنا امام عقد ادارى يخضع للقانون الادارى ويتضمن العديد من الشروط التى تصح تسميتها بالشروط الغليظة او المغلظة فهو ان العقد من العقود المسماة بعقد التوريد اذ انه معنون باسم : « عقد توريد ادوية من الصيدليات » .

ويتضمن البند الخامس من العقد اعطاء حق التفتيش والرقابة على الصيدليات والتأكد من تنفيذ بنود العقد ، وفى حالة الاخلال بشرط من شروط العقد او القرارات او اللوائح التى تصدرها الهيئة والمكملة لهذا العقد ، يكون للهيئة حق توقيع العقوبة المنصوص عليها فى لائحة الجزاءات الملحقة بالعقد والتى قد تصل الى انهاء العقد من جانب الهيئة بارادتها المنفردة .

والهيئة العامة للتأمين الصحى لا تبغى من وراء ذلك مصلحة شخصية بل هدفها المصلحة العامة باعتبارها القوامة عليها وهى وحدها المختصة بانجاز الخدمات والاعمال المطلوبة لخدمة المرضى المنتفعين بنظام التأمين الصحى على وجه مقبول ومرض .

### جهد الهيئة :

ونحن نتحدث عن هيئة التأمين الصحى لا ننكر جهدا جهيدا يبذل فى الساحة الصحية لخدمة المواطنين بصورة مشرقة ومشرفة من جانب الهيئة فى مجال الكشف والعلاج .

فالهيئة توفر للمتعاقدين معها خدمة طبية متكاملة يقوم عليها الممارس العام والاخصائى والاستشارى ( الاستاذ الجامعى ) فى تدرج مطلوب مع توافر اساليب التشخيص والخدمة السريرية المتخصصة ، كما توفر الدواء للمرضى وذلك عبر منافذ الهيئة عن طريق صيدلياتها الخاصة بامكانياتها الضخمة او الصيدليات المتعاقد معها والمنتشرة فى المدن والاحياء والتى يتم التعاقد معها حسب شروط موضوعية وقواعد مقننة .

ان الهيئة لا تألو جهدا فى توفير خدمة طبية متكاملة على اعلى مستوى للمتعاقدين معها مع التزام - من جانبها - بالتطوير المستمر من اجل الافضل .

### نقطة الخلاف :

من هنا كان غريبا ان يثار هذا الخلاف بالرغم من وجود النص الواضح الثابت فى عقد توريد الادوية التى تنفرد بوضع شروطه الهيئة من اجل الصالح العام اذ ينص البند الرابع الفقرة الثانية على « العقد بالنسبة لجميع الادوية الجاهزة سواء المحلية او مستوردة او مصنعة محليا تورد بالسعر المحدد للبيع للجمهور » ، وهو تأكيد للقاعدة القانونية العامة وهى الالتزام بالتسعير الجبرى . وهو الامر الذى التزمت به الهيئة فى علاقتها مع الصيادلة لسنوات عديدة مع مراعاة ان هذه الادوية غالبا ما تكون ادوية تتصف بالندرة او بلغة السوق ( ناقصة ) اذ ان ما يصرف من غير صيدليات الهيئة هو الادوية التى لا تتوافر بها . كذلك تتسم خدمة هذه الصيدليات بما يسمى بالخدمة الطارئة اذ تقوم مقام صيدليات الهيئة فى الصرف فى فترات الجرد السنوى بالاضافة الى طريقة سداد قيمة الادوية الذى يتم بعد فترة قد تمتد الى اكثر من شهرين ، تجعل اقل المطالب هو الالتزام بالتسعيرة الجبرية بالنسبة للطرفين .

### موقف القانون :

وتختص النقابة العامة بتنظيم تعاقد الصيدليات مع المؤسسات والشركات والهيئات المختلفة على ان تكون النقابة طرفا ثالثا فى كافة هذه العقود - المادة ٢٩ فقرة ٢٤ ق ٤٧ لسنة ١٩٦٩ .

كذلك تنص المادة ٣ من القرار الوزارى ١٨٩ لسنة ١٩٧٠ الخاص بلائحة آداب مهنة الصيدلة على ضرورة تقيد الصيدلى بالاسعار الجبرية المحددة اذ ان الالتزام بالتسعيرة الجبرية هو قاعدة آمرة لا يجوز الاتفاق على مخالفتها ويعتبر اى تعاقد باطلا اذا تضمن خلاف ذلك .

كما تنص نفس المادة على ان يلتزم الصيدلى بتنفيذ قرارات النقابة بعدم الاتفاق على عقد توريد ادوية الا طبقا للعقد النموذجى مع التقيد بشروطه ويعتبر باطلا كل تعاقد يخالف العقد النموذجى .

كما استقرت احكام القضاء الادارى على انه لا يجوز لجهة الادارة تعديل شروط العقد الادارى اذ ما ادى تدخل جهة الادارة الى الاخلال بالحقوق المالية للمتعاقدين ومن العناصر القانونية السابقة وغيرها يتبين انه لا يجوز مخالفة الالتزام بالتسعير الجبرى بالنسبة لاطراف العقد مما يستوجب على الاطراف استمرار العلاقة بينهما على اساس بنود العقد الحالية دون تغيير او اخلال .

ان قرار تشكيل لجنة لبحث الامر مع النقابة العامة للصيادلة وهى احد اطراف العقد وراعية المصالح المشروعة لاعضائها من اجل خدمة صيدلية افضل للمجتمع المصرى يتسم بالحكمة وان كنا نرى ان يعلن بوضوح التزام الهيئة باستمرارية التعاقد الحالى بما جاء من بنود وذلك عملا على استقرار العلاقة بين الهيئة والصيادلة .

●● كاتب المقال : استشارى التشريعات الطبية والصيدلية وعضو لجنة الشئون القانونية بالنقابة العامة للصيادلة

## ليس أمام العرب .. غير خيار واحد :

## والحذر .. من غد غاضب !!

اعلن الرئيس حسنى مبارك فى حديث صريح له ان اتفاقية كامب ديفيد قد عفى عليها الزمن . وبذلك يكون الرئيس المصرى قد اسقط الحجة الاخيرة والوحيدة التى ظل يتمسك بها « المتشددون » فى العالم العربى ويتاجرون بها . والآن لم يعد فى جعبتهم ما يتكون عليه كحجة لاستمرار ومواصلة « العداء » لمصر والوقوف ضدها بلا مبرر .

بقلم :
حبيب شامى

من ناحية اخرى ، فان عودة العلاقات الطبيعية - الدبلوماسية - بين مصر وعدد من شقيقاتها العربيات ،

والاندفاع التلقائى نحو توحيد الكلمة امام وحدة الهدف ، وتجمع الصف امام التحديات ، معناه بصورة مبسطة هو تفهم هذه الدول الواعية لمواقف مصر ،

كما جاء على لسان الرئيس مبارك ،

وقبولهم لواقعية وايجابية السياسة المصرية ، وبالتالى تفهم مصر لسياسة الدول الشقيقة ، وان مراكز الالتقاء اكثر من محاور الخلاف ، ومعناه آخر الامر

عودة طبيعية الى ما يجب ان يكون عليه الحال بعد جفوة مفتعلة اضرت بالعرب وقضاياهم ومكنت عدوهم منهم فى اكثر من مجال وميدان .

وقد وضح الآن ان القلة « المتشددة »

بدأت تعزل نفسها اكثر واكثر ،

واصبحت « بردا وسلاما » على العدو

الاسرائيلى ، وبعبارة ادق ، لم تعد تمثل وزنا او فجوة ان هى غابت عن التجمع العربى الذى اصبح الآن ضرورة حتمية وموقفا لا مساومة فيه . اى ان المسيرة من دونهم قد اصبحت امرا ممكنا ..

ولكنه ليس مطلبا ولا املا - فالاجماع اجدى وافيد !

كما اننا يجب الا ننسى دور الشعوب العربية فى اتخاذ القرار ، لم يعد من الممكن خداع الشعوب وان يطول سكوتها على اخطاء قياداتها الفردية .

ان انوار الديمقراطية قد اخترقت حواجز الظلام وقد بدأ واضحا ان الشعب العربى يصحو من غفوته ويتقدم نحو مراكز القيادة والريادة والسيادة - وهو ايذان بزوال حكم الفرد - والتجربة التونسية مازالت طرية !

هذا ، وقد جاء موعد عودة التجمع العربى متزامنا مع الانتفاضة الرائعة فى الاراضى الفلسطينية المغتصبة وهو توقيت مميز ليعطى الموقف كله بعدا سياسيا ودوليا وعمقا وحدويا ، لابد من استغلاله واستثماره لصالح القضية العربية .

لقد حمل سكان الارض المحتلة شعلة الانتفاضة مما اثار ذعر المؤسسة العسكرية الاسرائيلية واقلق حماتها ونبه العالم الى خطورة ما يجرى فى هذه المنطقة والى احتمال تصعيد الانتفاضة الى حد يصل بالمنطقة الى حافة الحرب ..

لقد هزت حجارة الثوار ترسانة الاسلحة الصهيونية .

فما الذى يجب ان تفعله الدول العربية ، ودول العالم ، لحل القضية العادلة للشعب الفلسطينى ؟

ما الذى يجب ان تفعله الدول العربية قبل ان تجد اسرائيل الفرصة لاخماد جذوة الثورة الفريدة فى الارض المحتلة « ويستريح » قادة دول العالم التى يقلقها قلق اسرائيل فتنام على « واقع »

انتصار اسرائيل ، كما نامت على واقع « اضطهاد » العرب منذ عام ١٩٤٨ ؟

هل ننتظر فيما بعد قرارات الامم المتحدة ليوقف الفيتو بعضها وتدوس اسرائيل على البعض الآخر ؟ ونعود الى عالم الخطب والعنتريات وليالى الشعر ؟

لقد جاء الوقت الذى ليس للعرب فيه غير خيار واحد . وهو دفع القضية الفلسطينية الى مؤتمر السلام العالمى - وهنا يجب على العرب ان ينسوا خلافاتهم ليواجهوا عدوا نعرف انه لا يقف وحده ونعرف القوى التى تسنده .

المطلوب الآن وحدة الصف لمواجهة التحديات الكثيرة الخطيرة - المطلوب التقدم نحو مؤتمر السلام - المهم حركة تصحح الخطأ وتعيد للانسان العربى حريته وامنه وارضه وتصون عرضه .

اى تقاعس او تكاسل او تهاون قد يؤدى الى ضياع المزيد من الاراضى العربية والكرامة العربية .

وعندئذ قد نشهد ثورة مماثلة للثورة الفلسطينية فى كل بلد عربى ليس قادته طاقية صهيون وقد تشتعل المنطقة كلها بثورة رافضة لنظم فشلت فى تحقيق الامانى العربية .

فاحذروا من غد غاضب .

●● كاتب المقال : مدير عام جريدة « صوت الأمة السودانية »

## كل يوم

هذه رسالة حملنى امانة ابلاغها الى السيد اللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة احد ضيوف القاهرة الاعزاء .. صديق صحفى من بلد عربى شقيق .

التقينا .. ومنذ اللحظة الاولى لم يكف حديثنا عن وجه القاهرة الجميل والذى نجحنا فى تغييره واعادة الابتسامة اليه فى اقل من عام .

لقد شدته تلك الشوارع النظيفة .. والخضرة والاشجار التى بدأت تزحف على قلب العاصمة . وبهره مترو الانفاق ومحطاته التى تضارع محطات المترو فى انحاء اوربا .

ومن خلال حديثه عن وجه القاهرة وجمالها .. اكد لى على مفهوم جديد .. لقد نجحنا بالفعل فى جذب السياح من كل بلاد العالم . ليس فقط بآثارنا القديمة بل ايضا بالروح والوجه الباسم للقاهرة . ان السائح الذى يأتى الينا اصبح همه الاول مشاهدة الانسان المصرى المتحضر .

ولقد اثنى ضيفى كثيرا على ما تبذله قيادات المحافظة من مجهود اصبح احدى علامات القاهرة المميزة . رغم الصعوبات المالية التى ان توافرت لانتقلت القاهرة فى يوم وليلة الى مصاف العواصم الاوربية . بل ويمكن ان تفوقها ! .

وبشىء من الحرص الشديد حدثنى الضيف الكريم عن امنيته فى ان تعم النظافة والخضرة كل احياء القاهرة بشوارعها الواسعة والضيقة والحارة قبل الشارع الكبير . واكد لى ان تلك يعد مجهودا خارقا يتطلب مساعدين اكفاء للمحافظ .. ورؤساء للاحياء على مستوى المسئولية .

واخبرنى الصديق العزيز انه حتما فى زياراته القادمة سيرى الكثير والكثير من مظاهر التغيير التى تستحق كل اعجاب وتقدير .

ولقد حملنى . كما ذكرت رسالة تحية للسيد اللواء يوسف صبرى ابوطالب المحافظ ، على امل ان يكتب عما رآه فى القاهرة كى تكون قبلة كل العرب .. خاصة ان مصر رائدة العرب فى كل الامور .

حنفى المحلاوى

# الى محرر الأخبار

## حديقة أصابها الإهمال

اهالى حلوان يستغيثون بمحافظ القاهرة لانقاذ حديقة الست خضرة بغرب حلوان ( مصلحة عشرة فدادين ) التى اصابها الاهمال حتى صارت جرداء وملئت بالبرك والمستنقعات واصبحت مقلب للزبالة والحيوانات النافقة ومرتعا للبعوض الذى اكل اجسامنا واصابنا بالامراض ولا يعقل ان تهمل حديقة كبيرة كهذه فى عهد السيد اللواء يوسف صبرى ابو طالب الذى يولى عناية خاصة بالمسطحات الخضراء والحدائق .

عنهم : دكتور محمد احمد ضرغام

## الشاهد الصامت !

رغم صدور قانون بتجريم تجريف الاراضى الزراعية ، بعد ان اكل ثلث المسطحات الزراعية الخصبة فى بلادنا .. مازالت قمائن وافران الطوب الأحمر تطل على طول الطرق الزراعية بجوار الاراضى المجرفة .. والتى اصبحت اشبه بجثة لا نبض فيها ولا حركة ( ! ) .. هذا الشاهد الصامت من قمائن وافران يؤكد انه مازال هناك من لم يرهبهم القانون .. او لم يصل اليهم ! ..

د . ناجى يوسف
طارق عبدالحميد كشك

## تمهلوا قبل القرار

بينما خبراء التعليم يبحثون ادخال اللغة الانجليزية ضمن مناهج المرحلة الابتدائية .. يعانى طلاب المرحلة الاعدادية والثانوية من نقص فى عدد مدرسى اللغة الانجليزية ( ! ) .. اليس واجبا ان نوفر مدرس اللغة الاجنبية لطلاب المراحل المتقدمة .. قبل ان نغرق فى بحث وابحاث ادراج الانجليزية لتلاميذ الابتدائى ؟ .. اننا لو ادخلنا الانجليزية المرحلة الابتدائية .. ولم يجد التلاميذ المدرسين اللازمين لتدريسها .. فسوف تكون النتيجة عكسية ايضا .. وتزداد الامور الى الاسوأ .. علينا ان نتمهل قبل تقرير مثل هذه الامور .

مجدى عباس عواجه
مدرس بادارة العياط الجيزة

## عاجل الى وزير المالية

العاملون بمصلحة الضرائب الحاصلون على مؤهلات عليا اثناء الخدمة دفعة ٨٥ ، نناشد وزير المالية تسوية حالاتنا الى ماموري ضرائب اسوة بالدفعات السابقة من عام ١٩٧٩ حتى ١٩٨٤ .. كل مطلبنا المساواة .

عنهم :
محمد عبدالرسول

## رفقا بأبنائنا ياسادة

فوجئت جميع المدارس بقرار غريب ، ولاول مرة منذ بدأت عملية التعليم فى مصر ، فقد طالبت هيئة الكهرباء ومرفق المياه بتحصيل قيمة استهلاك الكهرباء والمياه من المدارس ، وبلغت هذه القيمة الاف الجنيهات من كل مدرسة ، لدرجة ان مدارس مصر الجديدة وحدها مطلوب منها ربع مليون جنيه .. وبالفعل تم قطع المياه والكهرباء عن بعض مدارس مصر الجديدة .

انني اتوجه الى كل مسئول اتخذ هذا القرار الغريب بسؤال محدد .. ماذا يفعل طفلى وطفلك اذا دخل المدرسة يقضى بها ست ساعات يومية .. فاذا اراد قضاء الحاجة فلا يجد مياها .. وكيف تعمل اجهزة المدرسة من ثلاجات ومعامل وغيرها ؟! وماذا يترتب على قطع المياه وحرمان الاطفال من مجرد شربة ماء .. وخاصة الامراض التى يمكن ان تنتشر بين الصغار بسبب قذارة دورات المياه .. ثم من اين تاتى المدارس بهذه المبالغ الضخمة .. ايها المسئولون ضعوا انفسكم فى مكان اولياء امور هؤلاء الصغار .. واظنكم كذلك فلا يخلو بيت فى مصر الا وبه طالب فى مدرسة .. ورفقا ايها السادة بفلذات اكبادكم .

عن نظار مدارس مصر الجديدة
فوزية ابوالفتوح

## عاجل لوزير الكهرباء

فى عام ١٩٨٤ اشتريت منزلا بحى الازهرى بمدينة بنى سويف مكون من طابقين واجرتهما لكل من محمد احمد عبداللطيف وسيف الدولة حسن سيف الدولة بموجب عقد ايجار . فى ١٩٨٤/٩/١ لم فوجئت بمسئول شرطة الكهرباء ببنى سويف يحرر محاضر سرقة كهرباء ضدى شخصيا انا صاحب العقار ولا اسكن فيه وتكررت محاضرهم وتحول الامر الى اتهامى فى قضية امام المحكمة التى اصدرت حكما ضد بالحبس لمدة شهر واخيرا حصلت على حكم بالبراءة ولكن ملاحقة شرطة الكهرباء ضدى لم تتوقف وحررت خمسة محاضر اخرى لى وانا لست مسئولا عن ذلك مما يسبب لى معاناة نفسية واثر على عملى دون ذنب علاوة على دفع مصاريف المحامين فما ذنبى لقد طرقت جميع الابواب والجهات أرجو التدخل لحمايتى وحماية سمعتى .

حسن احمد المغربى
وكيل مدرسة ببا الثانوية
١٧ ش الملك مينا
بنى سويف

## فصلت تعسفيا

[illegible] ... الذى اقترنته ليفصلونى من عملى ؟

سيد سيد
٤ شارع محطة منكور — الجيزة
بجوار مدرسة خالد بن الوليد

## بالتلغراف

□□ مواسير المياه العتيقة لم تصلنا بشارع القناوى من شارع عبده شلبى ببولاق الدكرور .. رغم استعدادنا للمساهمة بالجهد الذاتى .. وتقديم العديد من الطلبات منذ اكثر من عامين .

عنهم : سعيد احمد على
صلاح حسين
سلام عبدالله على

## ممنوع التصوير !

« ممنوع التصوير » لافتة عريضة توضع على جميع المؤسسات والمصالح الحكومية . فى الوقت الذى تقام فيه المعارض وتوزع فيه « الكتالوجات » فى المعارض الدولية التى تقام فى القاهرة والمحافظات .. وتدعو اليها مسئولين وزوار من جميع انحاء العالم .. هذه « الكتالوجات » توضح الاماكن والمنتجات بالتفصيل .. فى نفس الوقت تزدحم السماء بالاقمار الصناعية ترصد كافة التحركات . فهل يعقل ان تبقى هذه اللافتة ونحن فى نهاية القرن العشرين . اقترح ان تقتصر هذه العبارة على عدد من المنشآت الهامة جدا .. وفى الاحياء الشعبية التى يلتقط فيها الاجانب ماشاءوا من صور تسيىء الى حضارتنا .. والاهم ان يكون هناك من يتابع تنفيذ هذه التعليمات من رجال الشرطة .. فلا تبقى هذه اللافتات مجرد شعارات !

احمد المليجى
الشركة العربية البريطانية

## رد من وزارة الدفاع

تحت عنوان « لوزير الدفاع » بشأن التملس المساعد سابق/ احمد عبداللطيف محمد ناصف اضافة الـ ٢٠٪ المقررة بالقانون رقم ١١٤ لسنة ١٩٨٧ الى معاشه . تفيد بأن معاش المذكور زيد بمقدار ١٦,٥٥٠ جنيه معاش اضافى طبقا للقانون المشار اليه عاليه . وتم تسوية مستحقاته عن المدة من ١/٧/٨٧ الى ١٩٨٨/١/٣١ بمبلغ ١١٥,٨٥٠ جنيه تم خصمها من المبلغ المستحق عليه البالغ قيمته ١٨٩,١٥٠ جنيه - خاص بالـ ٩٪ ورسم ادارة - ومتبقى عليه مبلغ ٧٣,٣٠٠ جنيه سيتم تحصيلها بواقع الزيادة الخاصة بالمعاش الاضافى لحين انتهاء المبلغ المذكور وبعد ذلك سيتم اضافة الزيادة الى معاشه .

لواء ا . ح :
عبدالرحمن محمد البدوى
امين عام وزارة الدفاع

هكذا استلم الأصل

# الأخبار

وزير الإعلام التونسي للأخبار:

# تونس تتطلع لزيارة مبارك

## السماح للأفراد والمؤسسات باصدار الصحف التونسية

## لن نسمح لأحد أن ينصب نفسه حاميا للدين

كتب فوزي مخيمر:

ادلى وزير الاعلام التونسى الدكتور عبدالوهاب عبدالله بتصريحات هامة للاخبار . قال الوزير التونسى ان المرحلة القادمة سوف تشهد علاقات اقوى واوثق مع مصر . وقال الدكتور عبدالوهاب ان تونس تتطلع لزيارة الرئيس حسنى مبارك . وتحدث عن التغييرات التى حدثت فى تونس بعد حركة السابع من نوفمبر .

قال ان الصحافة تتمتع الآن بحرية اكثر وان الحكومة اعدت مشروع قرار يقضى بالسماح للأفراد والمؤسسات والهيئات باصدار الصحف . وقال الوزير التونسى ان الحكومة اتخذت اجراءات هامة للتاكيد على الهوية الاسلامية لتونس . ولكنها لن تسمح لاحد مهما كان ان يحتكر الدين او ان ينصب نفسه حاميا للدين الاسلامى . جاءت تصريحات وزير الاعلام التونسى فى حديث خاص للاخبار .

### أسعدنى لقاء الرئيس

واشاد الوزير بالتطور فى العلاقات بين البلدين وقال انه زار مصر ثلاث مرات ولكنها فى هذه المرة تكتسب طابعا خاصا . وقال الدكتور عبدالوهاب : « لقد شرفنى الرئيس التونسى زين العابدين بن على للقيام بهذه المهمة والالتقاء بالمسئولين المصريين . وقد سعدت كثيرا عندما حظيت بمقابلة الرئيس حسنى مبارك الذى استقبلنى بود وترحاب شديدين . لقد اسعدنى هذا اللقاء لاننى تعرفت على الرئيس أكثر وعن قرب . الحقيقة اننى اعجبت للغاية بحرارة اللقاء وبتلقائية الحديث مع سيادته . كما ان لقائى بالرئيس كان فرصة طيبة وثمينة للاستماع الى رجل سياسى رصين له تجربته التى يتميز بها .

وقال الوزير التونسى : « لقد تناول الحديث كل مايهم البلدين واكدنا من جديد على دعوة تونس لزيارة الرئيس حسنى مبارك لنا . ونحن نتطلع الى هذه الزيارة فى اقرب وقت يتاح للرئيس . وقد حملنى الرئيس مبارك أيضا دعوة للرئيس زين العابدين بن على لزيارة الشقيقة الكبرى مصر . ونأمل ان تتم هاتان الزيارتان فى الوقت المناسب ..

وتحدث الدكتور عبدالوهاب عن بروتوكول التعاون الذى وقع بين البلدين . فقال . « ان الهدف من التوقيع على هذا البروتوكول هو ارساء قاعدة قانونية للتعاون والتبادل الاعلامى بين البلدين ، وكذلك التنسيق فيما بينهما فى القضايا الاعلامية العربية التى تخدم عالمنا العربى » وقال الوزير ان هذا الاتفاق يشمل مجالات الاذاعة والتليفزيون ووكالة الأنباء والصحافة . وكذلك تبادل الرسائل الاذاعية والتليفزيونية والوثائق وتبادل الخبرات والزيارات بين الصحفيين ورجال الاعلام بين البلدين .

وقال الوزير التونسى انه يأمل ان يكون هذا التبادل حقيقيا . بمعنى ان يتمكن كل من الشعبين التونسى والمصرى من التعرف والاطلاع على مايدور من أحداث فى البلدين

وقال الدكتور عبدالوهاب عن تصوراته لدعم التعاون وزيادة التقارب بين البلدين فى شتى المجالات . قال ان العبء الأكبر يقع على الصحافة ووسائل الاعلام . وماأتصوره هو ان تساهم وسائل الاعلام بقسط وافر من التعاون والتقارب بين شعوب البلدين . كما ان تبادل الزيارات التى ينص عليها بروتوكول التعاون الاعلامى بين البلدين سيكون لها دور كبير فى ابراز الأنشطة والتقريب بين الشعوب . اننى أستطيع ان اقول بصفة عامة ان الذى بين مصر وتونس هو علاقات تاريخية ضاربة جذورها فى أعماق التاريخ . وهذا خير دليل على عمق المشاعر الأخوية بيننا .

وتحدث الوزير التونسى عن التغييرات التى تمت فى تونس فى مجال الصحافة .

وكذلك التغييرات الدستورية فى البلد الشقيق وقال الوزير « لو زرت تونس الآن . فسوف تجد تغييرات شاملة فى مختلف المجالات . فقد أعيد الأمان والثقة الى الشعب التونسى . وفتحت الابواب لاصدار صحف يملكها الأشخاص والمؤسسات . وتعمقت الديمقراطية أكثر . وقد انتهينا من اعداد مشروع قانون للصحافة تتمتع بمقتضاه بحريات اكثر مع تقديم ضمانات للصحيفة . ومشروع القانون هذا معروض الآن على الاحزاب السياسية وعلى جمعية الصحفيين التونسيين لمناقشته وابداء الرأى فيه .

وقال الوزير ان مشروع القانون الجديد يتميز بالسماح للأفراد والأندية والنقابات بأن تصدر الصحف بشرط ان تعلن عن عدد النسخ المطبوعة ومصادر تمويلها . وبالنسبة للصحف الجديدة يشترط الا يتعدى عدد النسخ المطبوعة منها ثلاثين فى المائة من بقية الصحف ولكن المشروع الجديد لايسمح باصدار اكثر من صحيفة أو مجلة للجهة الواحدة وذلك حماية للرأى العام من أى ضغط او تأييد وبالتالى يتحقق تعدد الآراء بشكل حقيقى .

### حرية الصحافة

وتناول الوزير التونسى فى حديثه المرحلة التى اعقبت حركة السابع من نوفمبر من العام الماضى . وكيف انها تطلبت اعلاما جديدا ونهجا جديدا وقال ان العهد الجديد للرئيس زين العابدين بن على فرض هذه التغييرات . فقد فرض حريات اكثر . وفتح مجالات النقد . واستراتيجيتنا تعتمد على الموضوعية فى نقل الحقائق وعدم التركيز على الأفراد فبرامج الاذاعة والتليفزيون تغيرت تماما . وزادت ساعات البث والارسال التليفزيونى وتغيرت أيضا نوعية البرامج من حيث الاسلوب والمحتوى ولم تعد الصحف تصدر نسخة طبق الأصل

وتحدث الدكتور عبدالوهاب عن موقف تونس من التيار الاسلامى . فقال ان الحكومة التونسية اتخذت اجراءات هامة من بينها التأكيد على الهوية الاسلامية لتونس وتعزيز دور المجلس الأعلى للشئون الاسلامية وتنشيط الدعوة سواء فى المساجد ودور العبادة أو من خلال وسائل الاعلام . وقد حرصت الحكومة أيضا على دعم الدور الريادى لجامعة الزيتونة للشريعة وأصول الدين لتقوم بدورها فى الاشعاع الدينى وضمان استمرار هذا الدور بعيدا عن التيارات المتطرفة

وختم الوزير التونسى حديثه بقوله « هذه بعض الاجراءات وهناك اجراءات أخرى سوف تتخذها الحكومة لتؤكد ان تونس دولة اسلامية . ولاحق لأحد مهما كان . ان يحتكر الدين أو ان ينصب نفسه حاميا للدين الاسلامى » .

صفوت الشريف وعبدالوهاب عبدالله وزير الاعلام التونسى بعد توقيع اتفاق التعاون الاعلامى بين مصر وتونس « تصوير . حلمى عاشور »

## توقيع اتفاق التعاون الاعلامى بين مصر وتونس

كتب السيد النجار

اعلن عبدالوهاب عبدالله وزير الاعلام التونسى ان العلاقات بين الشعبين المصرى والتونسى كانت دائما تتجاوز العثرات السياسية وان مكانة مصر دائما مرموقة فى تونس مهما كانت الظروف السياسية

جاء هذا عقب توقيع اتفاق التعاون الاعلامى بين مصر وتونس وشهده اعضاء الوفد الاعلامى التونسى وقيادات العمل الاعلامى فى مصر ويتضمن تبادل البرامج الاذاعية والتليفزيونية وانتاجا اعلاميا مشتركا بين البلدين وتبادل زيارات الوفود وتدريب الاعلاميين وقال وزير اعلام تونس اننا حريصون على تطبيق كل ما جاء فى هذا الاتفاق وأمل ان تلحقه اتفاقيات اخرى عديدة فى مجالات اخرى وتاكدت ان هذا سوف يتحقق عقب مقابلة الرئيس مبارك والذى يفخر كل مصرى وعربي ان يكون الرئيس مبارك على راس مصر

وقال صفوت الشريف اننا لم نكن فى حاجة لبحث طويل لهذا البروتوكول فقد بحثناها فى تونس منذ اكثر من عشر سنوات وشاء القدر ان يتم توقيعه فى مصر دون ان يتغير منه شيء لان الشعبين واحد وان الفكر الذى يربطنا واحد ونرجو ان يتجاوز التعاون الاعلامى بيننا هذه السطور التى وضعناها فى الاتفاقية فالسطور دائما ضيقة ولكن الافاق واسعة

وقد غادر القاهرة امس وزير الاعلام التونسى وكان فى وداعه صفوت الشريف وزير الاعلام

الشيخ جاد الحق على

### شيخ الأزهر يستقبل وفد مسلمى ترينداد

استقبل فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر بمكتبه أمس وفد مسلمى جمهورية ترينداد بأمريكا الوسطى . اشاد الوفد خلال اللقاء برعاية الأزهر لابنائهم الطلاب الدارسين بمصر . وطلب الوفد زيادة عدد المنح المقررة لابناء ترينداد للدراسة بالأزهر .. ووعد شيخ الأزهر بدارسة طلبهم انطلاقا من رعاية الأزهر للأقليات الاسلامية بشتى بقاع العالم وشكا الوفد لشيخ الأزهر كثرة الخلافات بين الفرق والمذاهب الاسلامية ببلادهم ورد شيخ الأزهر بأن تعدد المذاهب الفقهية لايصح ان يسبب خلافا . وعلى كل صاحب مذهب ان يحترم راى الآخر . والا يخطىء المذاهب الأخرى تحقيقا لجمع الكلمة ووحدة المسلمين .

### زكى بدر يزور عبدالعظيم فهمى

قام اللواء زكى بدر وزير الداخلية بزيارة اللواء عبدالعظيم فهمى وزير الداخلية الاسبق والذى يرقد فى مستشفى القوات المسلحة بالمعادى .. وقد اطمأن اللواء زكى على صحة الوزير السابق من اللواء احمد شمس الدين التلبانى مدير مستشفى المعادى .. وقد استغرقت الزيارة اكثر من ساعة كاملة .

### ١٩٥ مدرسة جديدة هذا العام بالقاهرة

كتب عبدالعزيز زايد :

اعلن يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة انه تم اعتماد ٦١٠.٥ مليون جنيه لانشاء ١٩٥ مدرسة بالقاهرة هذا العام وقال انه تم اضافة ١٦٣ فدانا حدائق ومسطحات خضراء بالقاهرة خلال ٣ سنوات جاء هذا فى اجتماعات مؤتمر التنسيق بمشروعات الخطة الثقافية بالقاهرة

واعلن انه تم اعتماد ٢٤٧ مليون جنيه للمرحلة الثانية لمترو الانفاق ضمن الخطة الخمسية الجديدة وكان قد تم امس مناقشة مشروعات الخطة الخمسية للثقافة ومترو الانفاق والتربية والتعليم

قال اللواء فؤاد عبدالعزيز نائب رئيس هيئة مترو الانفاق ان المترو سيساهم بعد تنفيذ المرحلة الثانية فى نقل ٢ مليون راكب

واعلن مختار عمر وكيل وزارة التعليم ان القاهرة تضم ٢٤٠٢ مدرسة تستوعب مليون و ١٨٠ الف تلميذ .

### رسالة من ابو غزالة لوزير الدفاع الكويتى

الكويت - عبدالمجيد الجمال :

تلقى الشيخ نواف الاحمد وزير الدفاع الكويتى امس رسالة شفهية من المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى .

نقل الرسالة اللواء احمد حلمى مساعد وزير الدفاع وقد غادر اللواء احمدحلمى الكويت أمس الى القاهرة بعد زيارة استمرت ٣ ايام .. بحث خلالها مع المسئولين بالجيش الكويتى التعاون العسكرى المشترك بين البلدين .

### وزيرا الصناعة والاقتصاد يبحثان موقف الشركات المتعثرة

يشهد اليوم المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد الاجتماع الذى تعقده اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى لمناقشة موقف الشركات المتعثرة . صرح بذلك د . سمير طوبار رئيس اللجنة وقال ان الاجتماع سيبحث موقف هذه الشركات والمعوقات التى تصادفها وسبل حل المشاكل حتى تنطلق هذه الشركات فى العملية الانتاجية سواء كانت مشاكل التحويل او توفير العملات الحرة او الطاقة .

### ترتيبات فتح سفارة اليمن الديمقراطية فى القاهرة

وصل الى القاهرة امس وفد من جمهورية اليمن الديمقراطية برئاسة السفير عبدالله همام . سيجرى الوفد اتصالات مع المسئولين لاعداد ترتيبات فتح سفارة اليمن الديمقراطية فى القاهرة . وهذه أول زيارة لمسئول يمنى فى اعقاب اعادة العلاقات الدبلوماسية بين مصر واليمن الديمقراطية .

### جدولة الديون مع كندا والنرويج

كتبت فاتن عبدالرازق :

بدأت امس مباحثات جدولة الديون مع كندا .. رأس الجانب المصرى عبدالعزيز الزموى الوكيل الأول لوزارة التعاون الدولى ، والجانب الكندى ممثلو هيئة ضمان الصادرات الكندية باعتبارها من اكبر الجهات الكندية المقرضة لمصر .. تستغرق المباحثات يومين .. وتبدأ اليوم المباحثات مع النرويج وبذلك تكون مصر قدجدولت ديونها مع ٦ دول من بين ١٨ دولة دائنة .

### مصر عضوا بلجنة حقوق الانسان

جنيف - وكالات الانباء :

انتخبت مصر ضمن اعضاء اللجنة الفرعية لحقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة والتى تجتمع بجنيف فى اغسطس من كل عام .. جاء انتخاب مصر مع امريكا الى جانب كل من الجزائر والمغرب واثيوبيا ونيجيريا والصومال وتوجو .

### دعم العلاقات بين شركات السياحة بمصر والأردن

كتبت بهيجة نجاتى :

تم الاتفاق على تدعيم التعاون بين شركات السياحة بمصر والاردن . كما تقرر احياء الاتحاد العربى للسياحة . جاء ذلك خلال اجتماعات مجلس رجال الاعمال المصرى الأردنى بعمان والتى حضرها فؤاد سلطان وزير السياحة .

وصرح على مراد عضو الوفد المصرى ورئيس غرفة شركات السياحة عقب عودته امس الى القاهرة ان الاجتماعات تناولت بحث اوجه الاستثمار بين البلدين خاصة فى مجال السياحة .

### للمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك أمس العميد أحمد شحاتة لتشييع جنازة سميرة مختار عبدالبر ، والعميد على النواوى لتشييع جنازة الدكتور حسين مصطفى النحاس ، وابلاغ اسرتيهما خالص عزاء الرئيس ومواساته .

### الباز يجتمع بوزيرى الشئون الخارجية والتعليم بقطر

الدوحة - أ ش أ

اجتمع الشيخ أحمد بن سيف ال ثان وزير الدولة القطرى للشئون الخارجية أمس فى الدوحة مع الدكتور اسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية . تم بحث العلاقات الثنائية وسبل دعمها .

كما اجتمع الدكتور الباز أمس مع الشيخ محمد بن حمد ال ثان وزير التربية والتعليم القطرى .

وزير النقل والمواصلات فى الحزب الوطنى :

## المكالمة التليفونية ٦ دقائق أدت الى تحسين الخدمة بالسنترالات

## شبكة انفاق متكاملة لنقل ٣٠٪ من ركاب القاهرة

كتب حمدى سلو وسامى كامل :

اعلن المهندس سليمان متولى وزير النقل ان مترو الانفاق قام بنقل ما يزيد على ٤٨ مليون مواطن منذ تشغيله اى مايقرب من ٤٠٠ الف راكب يوميا . وانه سيتم انشاء شبكة متكاملة للانفاق لنقل ٣٠٪ من ركاب القاهرة . واعلن المهندس وجدى عبدالحميد رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية ان تجربة الـ ٦ دقائق للمكالمة التليفونية ادت الى تحسين الخدمة فى السنترالات وانه سيتم اخطار المشتركين كل ٦ اشهر بعدد المكالمات التى سجلتها عداداتهم بالسنترالات . وسيتم الاخطار فى يوليو القادم .

سليمان متولى
مترو الانفاق نقل ٤٨ مليون مواطن

وقال سليمان متولى فى اجتماع لجنة النقل والمواصلات فى الحزب الوطنى انه سيتم استيراد ٤٨ قطارا جديدا كما سيتم تخصيص ساحات للانتظار بجوار محطات المترو للتسهيل على اصحاب السيارات استخدام المترو .

وقد طالب اعضاء اللجنة بضرورة الحفاظ على مترو الانفاق وابراز الجهد المبذول اعلاميا . وطالب اللواء على زيكو مد المترو الى مطار القاهرة وطالب الاعضاء بتشديد العقوبات على المخالفين للنظام والنظافة والتهرب .

### غير محسوبة

وقد ناقشت لجنة النقل والمواصلات برئاسة م . محيى الدين عبداللطيف التقرير الذى اعدته شعبة المواصلات حول زيارتها الميدانية لسنترال مدينة نصر لمتابعة تجربة احتساب الـ ٦ دقائق للمكالمة اورد التقرير ان مكالمات الخدمات العامة الاسعاف - النجدة - الدليل - المطافى . لاتسجلها العدادات وان مكالمات الساعة الناطقة تسجل على المشترك !!

وكانت اللجنة قد ناقشت تقييما لدور مترو الانفاق فى حركة نقل الركاب منذ تشغيله اواخر العام الماضى .

وقال المهندس سليمان متولى وزير النقل ردا على اسئلة أعضاء اللجنة ان تنفيذ الخط الحضرى الاول لمترو الانفاق من شبرا الخيمة الى بولاق الدكرور مرورا بالتحرير والخط الحضرى الثانى من الدراسة الى امبابة .. سيتكلفان مليار جنيه منها ٤٠٠ مليون دولار و ٢٧٠ مليون جنيه تستغرق عملية الانشاء ٥ سنوات وتتم على مرحلتين .. وقد تم اثناء تنفيذ خط حلوان - كوبرى الليمون انشاء محطتين رئيسيتين فى التحرير وكوبرى الليمون .. كنقاط التقاء للخط الحضرى الاول والثانى وتكلفت المحطتان ٦٠ مليون جنيه .

واشاد م . سليمان متولى بدرجة الوعى العالى لدى المواطنين فى الحفاظ على النظام ونظافة محطات المترو . وكذلك التعاون بين رجال الشرطة والمواطنين فى هذا المجال . وقال ان تعريفة الركوب التى تم تحديدها بـ ٥٠ قرشا للمسافة الكاملة . ( ٢٩ كيلو مترا ) و ٤٠ قرشا لنصف المسافة و ٢٥ قرشا للثلث تم وضعها على اساس تغطية المصروفات .

### وزير التعليم الفرنسى غادر القاهرة

غادر القاهرة أمس رينيه مونورييه وزير التعليم الفرنسى بعد زيارة لمصر ووقع خلالها اتفاقية للتعاون الثقافى بين مصر وفرنسا .

### وفد مسلمى يوغسلافيا فى مؤتمر الدعوة بالازهر

يصل اليوم الى القاهرة وفد مسلمى يوغسلافيا برئاسة الشيخ حمدى يوسف سبافيتش مفتى يوغسلافيا لحضور اجتماعات مؤتمر شئون الدعوة الاسلامية . وتبدأ الاجتماعات بعد غد وتستمر ٤ ايام .

واعرب مفتى يوغسلافيا عن سعادته بحضور المؤتمر واشاد بالدور الايجابى للازهر فى مجال الدعوة الاسلامية على مر العصور وقال انه سيقدم بحثا للمؤتمر يتناول اهمية العمل الاسلامى الموحد لوقف الحرب العراقية الايرانية .

### إمتحانات المواد الاسلامية للدراسات العليا بالازهر

تقرر ان تبدأ امتحانات المواد الاسلامية للدراسات العليا يوم ٢ يوليو بكليات جامعة الازهر بالتجارة واللغات والترجمة والتربية والطب والصيدلة وطب الاسنان والعلوم والزراعة والهندسة وكليات فرع الجامعة للبنات بكليات الطب والعلوم والتجارى والدراسات الانسانية . وتبدأ امتحانات المواد المتخصصة يوم ٩ يوليو بكليات فرع الجامعة بالقاهرة وأسيوط والمنصورة وطنطا وشبين الكوم والزقازيق .

### ٥٧ الف دولار للاستفادة من بلح واحة سيوة

تقرر ان تقدم منظمة الاغذية والزراعة بالامم المتحدة .. ٥٧ الف دولار للاستفادة من محصول البلح بواحة سيوة واستخراج العسل منه ووقع الاتفاقية امس المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة . وسيتولى جهاز التعمير اعداد الاماكن والفنيين اللازمين لتدريبهم على هذه الصناعة .

وزراء خارجية افريقيا :

## نساند القضية الفلسطينية

كتبت عواطف شرباش :

حقق المؤتمر الوزارى التابع لمنظمة الوحدة الافريقية فى دورته الـ ( ٤٧ ) والذى انهى اعماله نجاحا فى تناول القضايا المعروضة على جدول اعماله صرح بذلك الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية بعد عودته من اثيوبيا حيث رأس وفد مصر فى المؤتمر الوزارى ويضيف رئيس وفد مصر بان نجاح المؤتمر يعتبر كاملا وكان مستوى التمثيل جيدا حيث حضر الجلسات ٢٨ وزيرا للخارجية وخمسة بدرجة نائب وزير كما حضره مستشار لرئيس جمهورية دولة افريقية وقد تم انتخاب مصر نائبا اول لرئيس المؤتمر ومن ثم فقد راست مصر أعمال اللجنة ( ا ) وهى اللجنة الخاصة بالقضايا السياسية فى القارة .

وقد تم اقرار ميزانية منظمة الوحدة الافريقية للعام الجديد ( ١٩٨٨ - ١٩٨٩ ) كما نوقشت كل مشكلات المنظمة المالية والادارية واصدرت التوصيات اللازمة للتغلب عليها .

وعن نتائج المؤتمر الوزارى وما حققه يقول الدكتور بطرس غالى ان المؤتمر اصدر عدة قرارات واهمها قراران يتعلق الاول منهما بمشكلة الشرق الاوسط والثانى بالقضية الفلسطينية .

● وفى القضية الاولى :

اصدر المؤتمر قرارا بشأن الوضع فى الشرق الاوسط ناشد فيه المجتمع الدولى ممارسة الضغوط الكاملة على اسرائيل حتى تخضع لقرارات المجتمع الدولى ، كما طالب المؤتمر مجلس الأمن باتخاذ الاجراءات الضرورية لتامين الحماية الدولية للشعب الفلسطينى فى الاراضى المحتلة واجبار اسرائيل على انهاء احتلالها للاراضى العربية والفلسطينية ومساعدة الشعب الفلسطينى لممارسة حقوقه الوطنية . وطالب مؤتمر وزراء خارجية افريقيا بضرورة عقد المؤتمر الدولى لحل مشكلة الشرق الاوسط وجوهرها قضية فلسطين بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية والاعضاء الدائمين فى مجلس الامن الدولى .

● وبالنسبة للمشاركة الفلسطينية .

اصدر المؤتمر قرارا اعلن فيه دعمه وتاييده المطلق لانتفاضة الشعب الفلسطينى الشجاعة فى الاراضى الفلسطينية المحتلة . كما دعا الامم المتحدة لفرض العقوبات لوقف ممارسات اسرائيل التعسفية ضد الشعب الفلسطينى ويوضح الدكتور بطرس غالى حديثه بأن المؤتمر الوزارى كان قد ناقش الثورة الشعبية الفلسطينية فى الاراضى المحتلة واظهرت المناقشة تأييد افريقيا ومساندتها للقضية الفلسطينية وحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره ، كما عكس المؤتمر التضامن الافريقى مع القضية العربية واستنكار افريقيا للممارسات القمعية للصلف والغطرسة الاسرائيلية التى يتبينها الرأى العام العالمى كله .

ويكمل رئيس وفد مصر كلامه بان المؤتمر اتخذ ايضا قرارا حول المؤتمر الدولى بشأن قضية اللاجئين والعائدين والمشردين فى الجنوب الافريقى هذا بالاضافة للقرار الذى نص عليه بشأن الصندوق الخاص بالمساعدات الطارئة للجفاف والمجاعة فى افريقيا .

ومما تجدر الاشارة اليه ان المجلس الوزارى الافريقى قد قام بالاعداد المطلوب لمؤتمر القمة القادم والمقرر عقده فى مايو عام ( ١٩٨٨ ) وهذه القمة الافريقية سوف تحمل مغزى خاصا حيث انها سوف تعقد بعد مرور ٢٥ عاما على تاسيس منظمة الوحدة الافريقية فى عام ١٩٦٣ .

### قبول ٨٨٠٧ طلاب وطالبات بعين شمس العام القادم

كتب رفعت محروس :

رئيس الوزراء لقيادات العمال :

# عرض دراسة اصلاح هيكل الاجور على اتحاد العمال

كتبت لطيفة عبدالرازق :

أعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء ان الدراسة التى انتهت الاجهزة المعنية من اجرائها لاصلاح هيكل الاجور للعاملين فى الحكومة والقطاع العام. ستعرض على الاتحاد العام لنقابات عمال مصر لدراستها وابداء الراى فيها .

وقال : انه سيعقد اجتماعا مع قيادات الاتحاد لمراجعتها فى شكلها النهائى .

واضاف رئيس الوزراء ان تكلفة اصلاح هيكل الاجور تدور حول ١,٢ مليار جنيه .. مشيرا الى ان تمويل الزيادة فى الاجور يجب ان يتم من موارد حقيقية تستند الى زيادة فى الانتاج حتى لايتحول الامر الى تضخم رهيب .

واوضح الدكتور عاطف صدقى ان هذه الدراسة تستهدف اصلاح هيكل الوظيفة العام والاجور فى مصر للعاملين بالحكومة والقطاع العام بما يضمن صالح العاملين من جميع النواحى وهى اول دراسة شاملة من نوعها تجرى فى مصر منذ عام ١٩٥١ .

جاء هذا خلال اللقاء الذى عقده الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء مساء امس مع قيادات الحركة النقابية العمالية باتحاد العمال .. حضر اللقاء اعضاء مجلس ادارة الاتحاد برئاسة احمد العماوى رئيس الاتحاد ورؤساء النقابات العمالية العامة . وعاصم عبدالحق وزير القوى العاملة .

واكد رئيس الوزراء على دعم القطاع العام واستمراره وانه ليس هناك اية فكرة لتصفيته لانه يؤدى دورا رائدا .

وقال : ان عملية اصلاح اوضاع شركات القطاع العام الخاسرة يجب ان تتم بالتدريج مع الاخذ فى الاعتبار بالنظرة المتكاملة من حيث العمالة والانتاجية والفاقد والتكلفة والاسعار . كما يجب ان يتحقق لشركاته التوازن وتجنب الخسارة بحيث يتم الفصل بين الدور الاجتماعي والدور الانتاجي وذلك بأن لاتتحمل الوحدات الانتاجية السعر المخفض لمنتجاتها وانما تتحمل ذلك الدولة من ميزانيتها العامة عن طريق الدعم .

كما وافق رئيس الوزراء على اقتراح اتحاد العمال باعداد مشروع لدعم موارد المنظمات النقابية العمالية وذلك عن طريق فرض رسوم على بعض المنتجات تخصص حصيلتها لدعم النقابات العمالية وذلك حتى تتمكن الحركة العمالية من الاسهام الجاد فى مشروعات الخدمات التى تقدمها للعمال .

---

## مساعدات لمواجهة الكوارث لأعضاء العاملين بالصحافة

تقرر تقديم مساعدات مالية لاعضاء النقابة العامة للعاملين بالصحافة والطباعة والاعلام بالقاهرة بعد ان تم تأسيس صندوق الزمالة لمساعدة الاعضاء فى حالات الكوارث والوفاة والاحالة للمعاش والزواج .

وصرح نبيل البارونى امين صندوق اللجنة النقابية وأمين صندوق الزمالة، بأن الصندوق سوف يصرف ٢٠٠ جنيه عند الوفاة و ١٠٠ جنيه لوفاة الزوجة و ٥٠ جنيها عن وفاة أحد الابناء لقل من ٢١ سنة و ١٠٠ جنيه لوفاة احد الوالدين و ٢٠ جنيها عند زواج العضو لاول مرة و ٥٠ جنيها عند زواج البنت الاولى والثانية و ٥٠ جنيها للمولود الاول و ٢٥ جنيها للثانى . ويصرف ٢٠٠ جنيه عند التقاعد عن العمل والعجز الكلى و ١٠٠ جنيه عن اجراء عمليات جراحية .

## قصة الى قلبك

د . راغب دويدار ! لاوقت للضياع

ظاهرة جديدة اصبحت تفزعنى وتشغل حيزا كبيرا من تفكيري .. وهى كثرة اصابة الاطفال باخطبوط العصر اللعين .. السرطان .. العيدان الخضر تهرس تحت انيابه نوننا هوادة او رحمة ؟! آلالم المدمر .. فوق طاقة احتمالاتهم الهشة والضحايا الابرياء كبش الفداء للوحش الكاسر .. والمعذبون هم الاباء التعساء !!

والضحية الجديدة سماح .. ابنة الاعوام التسعة اصبحت تعيش المحنة بكل ابعادها الوخيمة . فقد بدأت الاعراض بزغللة فى العين مع دوار شديد .. وفى مدرسة القومية بالمعادى نقلوها الى المنزل وهى تتلوى من الالم الذى كاد يفتك براسها الصغير والكل من حولها اخر ستة المفاجأة . واسرع الابوان بطفلتهما الى اكثر من طبيب وكان الصمت الذى سكن عيونهم جميعا لاينبىء بخير . وطلبوا من الاب سرعة عمل اشعة ورسم مخ بالكمبيوتر لسماح .

وجاءت النتيجة لتعلن الطامة الكبرى .. إن سماح ابنة الاعوام التسعة مصابة بورم خبيث على المخ يضغط على أعصاب العين ويسبب لها كل هذه الالام .

وسقط فى يد الاب المسكين واجهزت على البقية الباقية من اعصابه تكاليف مستشفيات الاستثمار الفندقية . وبانفاسه الواهنة المتبقية له ارسل « للأخبار » يستصرخ الوزير الانسان الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة ان ينقذ طفلته العليلة من انياب هذا المرض اللعين وينقذه من ضعفه المادى امام صرخاتها المدوية بسرعة إجراء الجراحة لصغيرته سماح .. إذ لا وقت للضياع ؟!

الاسم والعنوان : سماح نبيل محمد حسن ٧ ميدان احمد بن طولون ـ السيدة زينب .

حسنيه عبدالجواد

---

وزير الأوقاف فى المنوفية :

# هيكل وظيفى جديد بالاوقاف

## صرف مرتب ٣٠ شهرا مكافأة نهاية الخدمة للعلماء

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم وفاطمه عبدالباسط :

اعلن الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف فى لقائه مع العلماء والائمة بمركز تدريب الائمة بشبين الكوم أمس ان الوزارة اعدت هيكلا وظيفيا جديدا للقضاء على الرسوب الوظيفي بين العلماء الذين استفادوا بـ ٨٠٪ منه والباقى خصص للموظفين .

ويتضمن الهيكل الجديد درجتى وكيل وزارة اول و ١٢ درجة وكيل وزارة و ٥٠ درجة مدير عام . وتنفيذ هذا الهيكل الجديد سيتكلف ٦ ملايين جنيه وقد وافق الرئيس حسنى مبارك على اعتمادها للبدء فى التنفيذ .

كما تم اعتماد ٦٥٠ درجة اولى سيرقى اليها كل من عين فى ٧٤/١٢/٣١ من الائمة . كما تم اعتماد ٨ ملايين جنيه لانشاء اول مستشفى بالقاهرة لعلاج العلماء مزودة بأحدث الاجهزة وتقرر ان تصرف مكافأة نهاية الخدمة للعلماء بوزارة الاوقاف بما يعادل مرتب ٣٠ شهرا بدلا من ١٠ اشهر وهذا يتكلف ٢ مليون جنيه تتحملها وزارة الاوقاف .

د . محمد على محجوب
هيكلا وظيفيا جديدا

كما تقرر انشاء ٨٠٠ شقة للعلماء بالقاهرة الكبرى وبناء عمارتين سكنيتين بكل محافظة تخصص شققها للعلماء على ان يتم تسديد ثمنها على ٤٠ سنة والا يتجاوز المقدم ١٠٠٠ جنيه .

واضاف الوزير ان المكافات والحوافز تضاعفت وهناك مزايا اخرى سيعلن عنها فى حينها . وطلب الوزير العلماء والائمة بالاندماج مع الشباب ومناقشتهم واقناعهم بسماحة دينهم حيث ان مصر هى الرائدة فى العالم كله ويعترف العالم بدورها وريادتها حيث سيجتمع خلال الايام القليلة القادمة المؤتمر الاسلامي الذى يحضره ممثلو اكثر من ٨٠ دولة حضروا الى مصر لكى يناقشوا قضايا الاسلام والفكر الاسلامى ويخططوا لانطلاقة الدعوة الاسلامية .

كما قام الوزير يرافقه الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية ومحمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية بتوزيع الجوائز على الاوائل فى مركز تدريب الدعاة بالمنوفية فى دورته الخامسة ويبلغ عددهم ٢٤٠ عالما واماما وبلغت الجوائز ٧٠٠ جنيه .

وقرر الوزير صرف ١٠ ايام مكافاة لجميع العاملين بمديرية اوقاف المنوفية .

كما القى الوزير محاضرة عن الاسلام دين الحق فى كلية التربية بجامعة المنوفية حضرها حوالى ٢٠٠٠ طالب وطالبه من كليات الجامعة .

# ٩١٣ مليون جنيه معاشات وتعويضات للمواطنين فى ١٣ شهرا

كتبت ـ مجيدة ابراهيم :

صرحت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية ان قيمة المعاشات والتعويضات التى صرفت عن عام ١٩٨٧ وشهر يناير عام ١٩٨٨ ، بلغت ٩١٣ مليونا و ٢٠٠ الف جنيه منها ٢٣ مليونا و ٧٠٠ الف جنيه صرفت عن مكافاة ترك الخدمة استفاد منها ٤٣ الف مواطن .

جاء هذا فى الاجتماع الذى عقدته الدكتورة آمال عثمان أمس مع كبار المسئولين فى قطاع التامين الاجتماعي حيث استعرضت انجازات القطاع خلال عام ١٩٨٧ وحتى ٣١ يناير ١٩٨٨ .

وقالت انه فى مجال تسجيل المواطنين والمنشآت فى نظام الرقم التامينى الموحد بلغ عدد المؤمن عليهم للذين تم تسجيلهم ١٣ مليونا مؤمنا عليهم وعدد المنشآت ٤٩٥ الف منشأة . كما بلغ عدد السيارات المسجلة ٧٧ الف سيارة .

واضافت الوزيرة بانه فى مجال الخدمة التامينية بلغ عدد الحالات التى استفادت من خدمة توصيل المعاشات الى المنازل لكبار السن وغير القادرين خلال شهر فبراير الماضى ٨٧٤٦ حالة على مستوى الجمهورية .



لجنة التحقيق برئاسة الدكتور محمد عبدالوهاب وكيل نقابة اطباء القاهرة والدكتور اسامة رسلان سكرتير عام النقابة والمستشار سيد دراز من النيابة الادارية وحضر التحقيق مع الدكتور احمد شفيق المحاميان الدكتور عبدالودود يحيى وماهر محمد على وقد رفض الدكتور احمد شفيق التصوير « تصوير : احمد نصر »

# د. أحمد شفيق لم يتقدم لأى جهة علمية بابحاث عن اكتشاف دواء علاج الايدز

كتب جعفر محمود:

استأنفت نقابة اطباء القاهرة برئاسة الدكتور عبدالمجيد لطفى التحقيق مساء امس مع الدكتور احمد شفيق استاذ الجراحة بقصر العيني حول مانشر عن اكتشافه لدواء لعلاج مرض الايدز . وكانت النقابة قد بدات التحقيق مع الدكتور شفيق منذ اسبوعين وطلب محامياه الدكتور عبدالودود يحيى وماهر محمد على تاجيل التحقيق لمدة اسبوعين لتقديم المستندات .

ومن جهة اخرى تلقت نقابة الاطباء رسائل من عدة جهات علمية تؤكد بان الدكتور شفيق لم يتقدم لاى منها بأية ابحاث او بيانات او دراسات عن اكتشافه لأى دواء لعلاج الايدز وذلك ردا على استفسارات النقابة عن هذا الموضوع من جهات الاختصاص المختلفة .

ومن بين هذه الجهات العلمية منظمة الصحة العالمية وهيئة الدواء وكلية طب قصر العيني .

قالت المنظمة فى رسالتها « ان المنظمة ليست لها علاقة بالموضوع المذكور ـ ابحاث د. شفيق ـ كما لم تصل اليها اى بيانات رسمية عن ذلك .

وقالت هيئة الأدوية « ان الهيئة لم تحصل على أى من هذه الابحاث او المعلومات الخاصة بها كما لم تناقش أ.د. احمد شفيق بخصوصها حيث لم يتقدم الى الهيئة اى من العاملين فى هذا المجال بطلب مناقشة او تسجيل مستحضر بخصوص هذا المرض، فيما عدا شركة امريكية تقدمت فى اواخر العام الماضى لتسجيل دواء يحد من مرض الايدز ولكن لايقضى عليه وتقوم مراكز الابحاث بتجارب لانتاج مصل للوقاية من المرض بالاضافة الى تجارب ودراسات على عدد من الأدوية للعلاج منه .

وقالت كلية طب قصر العيني .. « ان الكلية ليس لديها معلومات علمية عن تركيب هذا الدواء ولاكيف تم تصنيعه ولا كفاءته او سميته ولا عن الابحاث التى اجريت عليه من حيث المكان والكيفية والزمن والنتائج » ..

وقال الدكتور أحمد شفيق ان زائير هى التى اعلنت عن اكتشاف دواء علاج الايدز ومانشر فى الصحافة المصرية بعد ذلك كان ردا على استفسارات الصحفيين بشأن هذا الدواء الذى يشاركنى فى ابحاثه الطبيب الزائيرى الدكتور لورهدما وهو استاذ مناعة فى جامعة كينشاسا . كما اكدت ذلك سفارة زائير فى القاهرة فى بيان لها من اسبوعين ومازالت الابحاث جارية فى زائير لتطوير هذا الدواء . واحمل جواز سفر زائيرى يتيح لى السفر الى كينشاسا فى اى وقت لاستكمال الابحاث .

## جهاز جديد لتغيير مفصل الكوع بالاسكندرية

الاسكندرية ـ مكتب الاخبار

يبدأ مستشفى الحضرة الجامعى بالاسكندرية فى منتصف هذا الشهر فى استقبال المرضى الذين يعانون من كسور فى الكوع حيث يصل الى المستشفى جهاز جديد لتغيير مفصل الكوع يعد هذا الجهاز هو الاول من نوعه على مستوى الجمهورية ويشرف على هذا الجهاز الدكتور جواد حمادة مدير المستشفى .

---

# بالمشاكل

مازال الحديث مستمرا عن مفهوم المعارضة فى مصر .. ولقد تعرضت الى مسألة الديون . وذكرت وجهات النظر المختلفة بصورة سريعة .. ثم تساءلت ماهى وجهة نظر المعارضة فى موضوع الديون ؟ .

قيل انهم نشروا مقالات لجريدة بريطانية يقول ان مصر شحات له نفوذ .. وكيف يمكن التفاهم مع اولئك الذين يتهمون مصر بانها شحات .. ومن هم السادة الذين تقصدهم جريدة المعارضة .. اين هى وجهة النظر البديلة ففى موضوع الديون .. لاشيء سوى اهانة الشعب المصرى ووصفه امام العالم كله .. ومن خلال جريدة تصدر فى مصر بانه شعب شحات .. شيء بعيد تماما عن الوطنية وعن الموضوعية .. وعن كل نقاش او حوار يمكن ان يتم .. وعن وجهة النظر الاخرى .. ولكنه للاسف الشديد شيء موجود ..

نترك هذه النقطة ونبحث عن نقطة جديدة .. وتلك امثلة فقط اسوقها على سبيل المثال وليس على سبيل الحصر « مصر تطلب صندوق النقد الدولى لاقناع الدول الدائنة بجدولة ديونها » « خلافات حادة مع الدول الدائنة حول غرامات التاخير » .. « مصر لن تذهب الى باريس مرة اخرى لاستكمال مفاوضات الديون » .. « صندوق النقد الدولى يرفض زيادة اجور العاملين بالحكومة والقطاع العام .. ويصر على اصدار قرارات اقتصادية جديدة » .. « امريكا تحاول اقناع مصر ببيع ستة مليارات من الديون المستحقة عليها الى البنوك الامريكية » .. « امريكا تشترط تنفيذ خطوات الاصلاح الاقتصادى قبل المفاوضات حول مشاكل المعونة » .. « وكالات الانباء تكشف عن خلافات حادة بين مصر وصندوق النقد الدولى » .. « ذكريات احداث ١٨ ، ١٩ يناير تمنع الحكومة من تنفيذ شروط الصندوق والغاء الدعم ؟! » وغيرها وغيرها من العناوين المثيرة التى هدفها التشكيك فى الاقتصاد المصرى .. وايهام العالم والراى ان مصر قد افلست وان المسالة لن تسوى وان هناك خلافات خطيرة بين الدائنين وصندوق النقد الدولى ومصر .. الى اخر ماقيل ونشر خلال فترة طويلة .

والسؤال هنا بجانب الاثارة والتشكيك واساءة سمعة مصر الاقتصادية فى الداخل والخارج .. ماهو الرأى الذى تقدمه المعارضة .. ماهو الراى الاخر الذى تناقشه حتى يمكن على الاقل للراى العام المصرى أن يناقش وجهتى النظر .. ويحكم ايهما على صواب وايهما على خطأ .. لم تقل المعارضة شيئا .. فلا هى قدمت وجهة نظر يمكن تبنيها .. ولا قدمت وجهة نظر تصلح للمناقشة .. ولاقدمت مايمكن ان يسمى وجهة نظر على وجه الاطلاق .. كل ماقدمته مجموعة من الاثارات المتعمدة واخبار معظمها مشكوك فيه .. خلاصتها ان مصر شحات له نفوذ ثم بعد ذلك لاشيء

هل هذا هو مفهوم المعارضة .. وهل المسالة هى اثارة الناس بدون تقديم حل او شيء يناقش ايا كان .. اين هى وجهة النظر الاخرى ..

**أحمد زين**

---

# أخبار المجتمع

جمعية المحافظة على القرآن الكريم بقنا ومكتب المراقبة الاجتماعية للاحداث يهنئون الأستاذ .

**محمد احمد يوسف**

لترقيته مديرا عاما للشئون الإجتماعية بقنا .

---

**كافيتريا ومطعم سمسمة بدمنهور**

الادارة تتقدم بالشكر للسيد الاستاذ رئيس مجلس مدينة دمنهور بتشريف سيادته حفل افتتاح المحل بجوار مصنع الحلوى تليفون ٣٢٢٤٩٣ دمنهور .

---

الاتحاد التعاونى الاستهلاكي لمحافظة قنا يدعو الجمعية العمومية السنوية للاتحاد للانعقاد يوم الاثنين الموافق ٢٨ مارس ١٩٨٨ بمقر الاتحاد فى تمام الساعة العاشرة صباحا وذلك للنظر فى جدول الاعمال المعلن بمقر الاتحاد .

---

**نقابة التجاريين بالغربية**

يعلن مجلس النقابة عن فتح باب الترشيح للتجديد النصفى يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٣/٨ حتى الثلاثاء ١٩٨٨/٣/٢٣ للمناصب الواردة بالاعلان المعلق بمقر النقابة بميدان الجمهورية بطنطا ـ المشرف على الانتخابات .

فهمى عثمان شرشر

---

**الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لاهالى القنطرة شرق**

تتشرف الجمعية بدعوة السادة اعضائها لحضور اجتماع الجمعية العمومية الاعتيادية المحدد له تمام الساعة الواحدة ظهر يوم الجمعة الموافق اول ابريل ١٩٨٨ بمقر الجمعية الجديد بشارعي الجمهورية والاستقلال بمدينة القنطرة شرق لمناقشة واعتماد الميزانية العمومية حتى ١٩٨٧/٦/٣٠ وطبقا لجدول الاعمال المعلن بمقر الجمعية ونأمل عدم التخلف :

ملحوظة : السادة المنتفعين بمشروع الاراضى السكنية مدعوون للاجتماع لاستلام الارض على الطبيعة الواحدة ظهر الجمعة الموافق ١٩٨٨/٣/١٢ بمقر الجمعية

سكرتير الجمعية :
حسن عواد عبدالهادى
رئيس مجلس الادارة
حمدان محفوظ

---

## الشعر الوطنى فى ندوة بالمدرسة السعيدية غدا

تنظم المدرسة السعيدية بالجيزة ندوة شعرية حول الشعر الوطنى فى العصر الحديث غدا الخميس يحضرها كبار الشعراء والأدباء . ضيف الندوة الشاعر محمد التهامى .

---

العاملون بمدرسة محمد عبده الاعدادية بشرق القاهرة يهنئون

**الأستاذ محمد المعتصم المغازى**

لاختياره معلما مثاليا على مستوى الجمهورية .

---

**نادى ابو الهول الرياضى**

تقرر دعوة الجمعية العمومية للانعقاد يوم الجمعة ١٩٨٨/٤/١٥ وتقرر فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة من يوم ١٩٨٨/٣/٢ حتى يوم ١٩٨٨/٣/٨ .

---

**نقابة المهندسين**

تعلن النقابة بانه تقرر مد تقديم العروض عن تنظيم العمرة والحج عام ١٤٠٨ هـ حتى يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٣/٨ .

الأمين العام
مهندس /
مراد جميل الزيات

---

**نقابة المهندسين**

تعلن نقابة المهندسين عن تاجير شقق للمصيف عن المدة من يوليو حتى سبتمبر ١٩٨٨ بالجهات الآتية :

الاسكندرية ( المعمورة ـ العجمى ) ـ بورسعيد ـ جمصة ـ رأس البر ـ بلطيم .

فعلى الجهات التى ترغب فى التعامل مع النقابة فى هذا المجال تقديم العروض الخاصة بذلك مشتملة على كل التفصيلات فى موعد اقصاه ١٩٨٨/٣/١٥ باسم المهندس الأمين العام لنقابة المهندسين ـ ٣٠ شارع رمسيس القاهرة .

الأمين العام
مهندس /
مراد جميل الزيات

---

## الجو اليوم مائل للحرارة

تستمر درجات الحرارة اعلى من معدلها على معظم المناطق تظهر السحب العالية والمتوسطة متكاثرة شمالا . وتنخفض الرؤية بسبب الشوائب العالقة اثناء النهار . والرياح معظمها جنوبية خفيفة الى معتدلة .

| | درجات الحرارة العظمى | الصغرى |
|---|---|---|
| القاهرة | ٢٧ | ١٨ |
| الاسكندرية | ٢١ | ١٥ |
| مطروح | ٢١ | ١٤ |
| بورسعيد | ٢٣ | ١٦ |
| الاسماعيلية | ٢٩ | ١٦ |
| السويس | ٢٩ | ١٧ |
| المنيا | ٣٥ | ١٥ |
| الفيوم | ٣٠ | ١٧ |
| أسيوط | ١٦ | ١٤ |
| سوهاج | ٣٦ | ١٥ |
| الاقصر | ٣٨ | ١٦ |
| اسوان | ٣٨ | ٢١ |
| الغردقة | ٣٠ | ١٨ |
| سيوه | ٣٠ | ١٧ |
| الوادى | ٣٩ | ١٨ |
| العريش | ٢٥ | ١٧ |
| نخل | ٢٨ | ١٦ |
| الطور | ٢٨ | ١٦ |
| شرم الشيخ | ٣٠ | ١٩ |
| رفح | ٢٨ | ١٧ |
| سانت كاترين | ٢٤ | ١٢ |

---

**مستشفى سبرنج**

كورنيش النيل شبرا ت ٩٤٤٧٧٦ ـ ٦٤٢١٤٥

● علاج الادمان ● علاج الصرع ● طب نفسى للاطفال والكبار .

---

**جامعة القاهرة**
**كلية طب قصر العينى**

تقرر تاجيل حفل الخريجين بكلية طب قصر العينى دفعة ديسمبر ١٩٨٦ م الى موعد آخر سوف يتحدد فيما بعد سوف يعلن عنه .

---

**تقبل الاعلانات**
**الاجتماعيات ـ الوفيات**
بصحف مؤسسة اخبار اليوم
عمارة الدكتور شلبى
ميدان البرص برفتى ت ٦٠٣٤٤٥
المهندس حسام صلاح توفيق
من التاسعة صباحا وحتى منتصف الليل

---

## أسعار العملات بالبنوك

القيمة بالقرش

| العملة | تحويلات شراء | تحويلات بيع | بنكنوت شراء | بنكنوت بيع |
|---|---|---|---|---|
| دولار امريكى | ٢٢٢,٧٧ | ٢٢٣.٣٣ | ٢٢٢.٥ | ٢٢٣.١ |
| جنيه استرلينى | ٣٩٤.٩٨ | ٣٩٥.٩٧ | ٣٩٤.٤ | ٣٩٥.٤ |
| مارك المانى | ١٣١,٨٩ | ١٣٢.٢٢ | ١٣١.٧ | ١٣٢.٠ |
| دولار كندى | ١٧٧.١٥ | ١٧٧.٦٠ | ١٧٦.٩ | ١٧٧.٣ |
| كرون دانماركى | ٣٤.٤٤ | ٣٤.٥٨ | ٣٤.٤ | ٣٤.٥ |
| فلورين هولندى | ١١٧.٤٩ | ١١٧.٧٨ | ١١٧.٣ | ١١٧.٦ |
| فرنك فرنسى | ٣٨.٩٦ | ٣٩.٠٥ | ٣٨.٩ | ٣٩. |
| ١٠٠ ليرة ايطالية | ١٧,٨٩ | ١٧.٩٣ | ١٧.٨ | ١٧.٩ |
| كرون نرويجى | ٣٥,٠٤ | ٣٥.٢٢ | ٣٥.٠ | ٣٥.١ |
| ١٠٠ اسكودو برتغالى | ١٦١.١٤ | ١٦١,٥٤ | ١٦٠.٩ | ١٦١.٣ |
| كرون سويدى | ٣٧,١٤ | ٣٧.٣٠ | ٣٧.١ | ٣٧.٢ |
| ١٠٠ فرنك بلجيكى | ٦٣١.٢٧ | ٦٣٢.٨٥ | ٦٣٠.٤ | ٦٣٢.٠ |
| شلن نمساوى | ١٨.٧٨ | ١٨.٨٣ | ١٨.٧ | ١٨.٨ |
| فرنك سويسرى | ١٥٩.٨٦ | ١٦٠.٢٦ | ١٥٩.٦ | ١٦٠.٠ |
| ١٠٠ ين يابانى | ١٧٣.٤٣ | ١٣٧,٨٦ | ١٧٣.٦ | ١٧٣.٦ |
| مارك فنلندى | ٥٤.٥٨ | ٥٤.٧١ | ٥٤.٥ | ٥٤.٦ |
| دينار كويتى | — | — | ٧٩٥.٥ | ٧٩٧.٥ |
| ريال سعودى | — | — | ٥٨.٤ | ٥٨.٥ |
| درهم الإمارات | — | — | ٥٩.٧ | ٥٩.٨ |
| دينار بحرينى | — | — | ٥٦٦.٩ | ٥٦٨.٣ |
| دينار أردنى | — | — | ٦٠٦.٢ | ٦٠٧.٧ |
| ريال عمانى | — | — | ٥٥٥.٤ | ٥٥٦.٨ |
| ريال قطرى | — | — | ٥٩.٠ | ٥٩.١ |
| دولار استرالى | — | — | ١٤٨.٨ | ١٤٩.٢ |
| دينار عراقى | — | — | ٩٩.٧ | ٩٩.٩ |

— لا تقبل اوراق من فئات تجاوز ( ١٠٠٠٠٠ ) ليرة إيطالية

---

## مجلس محلى الاسكندرية يناقش قضية سان استيفانو

الاسكندرية ـ أحمد هيبه :

يناقش مجلس محلى الاسكندرية اليوم طلب الاحاطة الخاص بفندق سان استيفانو . الطلب قدمه عزت قادوس رئيس المجلس . حدد الطلب جهة الاستفادة من حصيلة استغلال الفندق والمنطقة المحيطة به وهى مجلس محلى المدينة . وسواء كان هذا الاستغلال من قبل القطاع العام أو القطاع الخاص .

## رسالة ماجستير عن امراض كلاب الحرب

حصل النقيب طبيب على محمد عبدالغنى من الخدمات البيطرية بالقوات المسلحة على درجة الماجستير فى عزل فيروس البارفو من الكلاب الحربية لاول مرة فى مصر بالاضافة الى ان هذا الفيروس يصيب الانسان كمرض مشترك .

أشرف على الرسالة الدكتور محمد سامى صابر واللواء دكتور عبدالمنعم سليمان والدكتور أحمد عبدالغنى السنوسى

## مرزوق .. وكيلا لمديرة الشئون الصحية بالجيزة

اصدر الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة قرارا بتعيين الدكتور عبدالحى كامل مرزوق وكيلا لمديرية الشئون الصحية بمحافظة الجيزة للشئون العلاجية .

# ٢٢ وساما لقيادات المعلمين

كتب صفوت محمد :

قرر الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس الجمهورية منح قيادات ورواد المعلمين ٢٢ وساما .. وذلك بمناسبة الاحتفال بيوم المعلم الـ ١٦ .

يتم توزيع الاوسمة غدا فى الحفل الذى يقام بنقابة المعلمين بالجزيرة .. والمعلمون الذين تم منحهم الاوسمة هم مدحت كاظم وحسنين صالح ومحمد مصطفى راضى وصبحى عطا الله وعبدالستار جمعة ومحمد الحسينى صادق وسليمان عبدالقادر واحمد فراج ومحمود عبدالعزيز يوسف ومحمد محرم المصرى ورفعت محمد مصطفى وفتحيه ابراهيم سرور ومحمود عثمان وعبدالحميد حلمى واجلال السباعى والمرحوم احمد فؤاد الشايب ونجيب اسلام وشوقيه هجرس واحمد حسين القوصى وعزالدين الصادق ونعمت محمد المصرى وصرح منصور حسين نقيب المعلمين بان الاحتفال بعيد المعلم سيشهده الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء نائبا عن الرئيس حسنى مبارك يلقى الكلمة التى وجهها الرئيس للمعلمين بمناسبة الاحتفال بعيدهم .. كما يشهد الاحتفال الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم ونقباء النقابات المهنية وقيادات ورواد المعلمين . يردد المعلمون قسم المعلم خلال الاحتفال .

واضاف بان النقابة ستقوم بتكريم ٢٥٠ معلما مثاليا على مستوى الجمهورية بمنحهم ميدالية النقابة وشهادة تقدير . كما تكرم الفائزين فى مسابقات القرآن الكريم والبحوث والحاصلين على درجة الدكتوراه اثناء الخدمة .

مدير التجنيد :

# معاملة المتخلفين بالقانون القديم حتى ينشر القانون الجديد

اكد اللواء محمد نصر الدين ميلاد مدير الادارة العامة للتجنيد والتعبئة انه لاصحة اطلاقا لما اشيع من ايقاف الاجراءات القانونية حيال المتخلفين عن التجنيد لحين نشر القانون الجديد فى الجريدة الرسمية .

وقال مدير التجنيد ان جميع الاجراءات الخاصة بمعاملة هؤلاء المتخلفين سارية كما هى سواء فى مناطق التجنيد او النيابة العسكرية او المحكمة العسكرية وفقا للقانون القديم وذلك لحين نشر القانون الجديد فى الجريدة الرسمية وبدء تطبيقه اعتبارا من اليوم التالى لنشره بها

---

## اخبار الرياضة

●● تقرر اقامة بطولة العالم المفتوحة للجولف علم ١٩٩٢ فى موير فيلد من ١٦ الى ١٩ يوليو .. وتعود البطولة الى موير فيلد باسكتلندا فى عيد ميلادها المئوى وتشهد مسابقاتها اللعب لاول مرة على ٧٢ فتحة ●●

# اليوم التجربة الخامسة والاخيرة للفريق القومى أمام بلغاريا قبل السفر الى المغرب

## الفريق المصرى يلعب بالتشكيل الاساسى ويعلن بعد المباراة اسماء ٢٢ لاعبا لنهائيات افريقيا

كتب محمود السيد :

الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم وباستاد القاهرة الدولى يبدأ اللقاء الودى الخامس للفريق القومى لكرة القدم مع منتخب بلغاريا والذى يختتم به الفريق مرحلة المباريات التجريبية فى خطة اعداد نهائيات كاس الأمم الافريقية التى تبدأ ١٣ مارس بالمغرب .

هذا ويعلن الجهاز الفنى عقب انتهاء المباراة اسماء الـ ٢٢ لاعبا الذين سيتم اختيارهم بصفة نهائية للسفر الى المغرب واخطار الاتحاد الافريقى بهم غدا الخميس وهو آخر موعد لتقديم الأسماء ولايسمح بتغيير اى لاعب الا بعد دفع غرامة ثلاثة آلاف دولار . ويحصل اللاعبون على اجازة غدا وبعد غد ويستانف الفريق بعدها معسكره . ويؤدى اللاعبون المران يومى السبت والاحد بالاستاد قبل مغادرتهم القاهرة فجر الاثنين ٧ مارس الى الرباط ليواصل معسكره التدريبى بمعهد مولاى رشيد لمدة خمسة ايام قبل الدورة ويلعب اولى مبارياته مع الكاميرون يوم ١٤ مارس ثم مباراتى كينيا ونيجيريا يومى ١٧ و ٢٠ .

### اقتربت ساعة الصفر وانتهى وقت التجارب !!

المباراة التى يلعبها الفريق اليوم ليست تجربة بمعنى الكلمة فبقدر ماهى اختبار نهائى للهيكل الاساسى للتشكيل الذى استقر عليه الجهاز الفنى بقيادة مايكل سميث المدير الفنى واحمد رفعت المدرب هى فى نفس الوقت اختبار عملى ايضا للخطة والطريقة التى سيلعب بها الفريق فى مباريات الدورة . ورغم تعدد وجهات النظر المختلفة ولكل مبرراتها المقبولة سواء فى اختيار اللاعبين او اسلوب التدريب او خطر الاعداد والمباريات التجريبية فقد انتهى وقت المجادلات واستعراض العضلات

واقتربت ساعة الصفر . وافرز الاعداد الذى تم حتى الآن عن هؤلاء اللاعبين . والحقيقة التى لاتقبل الشك انهم افضل العناصر بالأندية فى الوقت الراهن وخير من يمثلون مصر فى هذه الدورة . ولديهم جميعا الشعور بالانتماء الوطنى بلا حدود والدافع والحافز القوى للكفاح المستميت والنضال من اجل الدفاع عن سمعة الكرة المصرية فى اكبر محفل افريقى والاحتفاظ بالبطولة التى ساهم اغلب هؤلاء اللاعبين فى استعادتها لمصر فى مارس عام ١٩٨٦ بالقاهرة بعد ان استعصى على اكثر من جيل الحصول عليها خلال ٢٧ عاما متتالية .

### التشكيل الأمثل للفريق :

لعب الفريق القومى المباريات الاربع السابقة بعدة تشكيلات مختلفة لم يكن الهدف منها تحقيق الفوز بقدر ماكان الهدف وصول الجهاز الفنى من خلالها الى التشكيل الأمثل الذى سيخوض به مباريات الدورة وقد تحقق الهدف ووضحت معالم هذا التشكيل بنسبة ٩٠٪ تستكمل تماما عقب مباراة اليوم بالاطمئنان على اسامة عرابى والذى يقوم بدور اساسى فى خطة اللعب دفاعا وهجوما من الناحية اليسرى . وانتظار عودة محمد سعد غدا والذى يعتبر من الاحتياطى الجاهز لشغل اكثر من مركز بالفريق ..

هذا ويمثل الفريق : احمد شوبير ـ ابراهيم حسن ومحمد عمر وحمادة صدقى وربيع ياسين ـ شوقى غريب واسماعيل يوسف وأيمن يونس وطاهر أبو زيد ـ جمال عبدالحميد وحسام حسن ..

وقد يلعب أشرف قاسم بدلا من اسماعيل يوسف اذا استمرت شكوى اسماعيل من الشد العضلى الذى اصيب به فى المران الاخير .. ويشترك فى الشوط الثانى اسامة عرابى .

وقد اتفق الجهاز الفنى على تسجيل ثمانية لاعبين كاحتياطيين لكن لن يشترك منهم احد الا فى حالة اصابة اللاعب الأساسى وهم ثابت البطل وهشام يكن واحمد رمزى واحمد الكاس وطارق سليمان وعماد سليمان ومحمد رمضان وطارق يحيى ..

### بلغاريا .. المحطة الاخيرة :

منتخب بلغاريا أقوى الفرق الأجنبية التى زارت مصر خلال الفترة الحالية .. يضم الفريق بين صفوفه خمسة لاعبين ممن اشتركوا فى كأس العالم الاخيرة على راسهم حارس المرمى العملاق بوريسلاف ( ٥٣ مباراة دولية ) وكابتن الفريق بلاين نيكولوف ( ٥١ مباراة ) واينو سادكوف ( ٥٥ مباراة ) وتاسكو سيراكوف ( ٥٧ مباراة ) ونيكولاى اليف ( ٢٩ مباراة ) .. بالاضافة الى ١١ لاعبا متوسط أعمارهم ٢٢ سنة . واللاعبون من اشهر اندية بلغاريا فيتوشا ، ولوكوموتيف صوفيا ، ولوكوموتيف بلوفو .

هذا وقد ابدى الضيوف اعجابهم بجو مصر الرائع ودهشتهم البالغة بضخامة الاستاد ونظافته .. وصرح بوريس انجيلوف المدرب العام بأنه لم يسبق أن شاهد الكرة المصرية وليس لديه اى معلومات عن طرق اللعب لكنه سمع الكثير عن البطولات الأفريقية التى حققتها الفرق المصرية على مستوى الأندية والمنتخب لذلك سيلعب اليوم بخطه تعتمد على الحرص والحذر

يحكم المباراة محمد حسام الدين الحكم الدولى ومعه رضوان لبيب وفكرى مهدى .

### بعثة قطر للرماية تصل القاهرة اليوم

.. تصل اليوم الى القاهرة بعثة قطر للرماية التى ستشترك فى البطولة العربية الاولى للرماية التى ستقام فى المدة من ١٥ الى ٢١ مارس بالقاهرة .. وتشترك فيها ٩ دول عربية ..

سيقيم وفد قطر معسكرا بنادى الرماية بالهرم منذ وصوله وحتى موعد البطولة حيث يتدرب الفريق فى ميادين الرماية الجديدة التى ستقام عليها المسابقات .

### ٤ وجوه جديدة بالمنتخب العسكرى لكرة القدم

ضم الجهاز الفنى للمنتخب العسكرى لكرة القدم ٣ لاعبين من المصرى بعد تجنيدهم هم : عادل عبدالمنعم واحمد جودة حارس المرمى وطلعت منصور رأس الحربة . بالاضافة الى نبيل حلمى مدافع المريخ . وذلك لتدعيم صفوف المنتخب الذى يستعد لتصفيات شمال افريقيا لبطولة العالم العسكرية التى تقام بتونس فى يونيو القادم ..

### اختيار رئيس منطقة القناة لليخوت للاشتراك فى تحكيم تصفيات دورة سول

رشحت الجمعية الدولية لليخوت مهيب عبدالعزيز رئيس منطقة القناة لليخوت والانزلاق على الماء للتحكيم الدولى ليكون اول حكم من افريقيا والشرق الأوسط يشترك فى تحكيم مهيب عبدالعزيز البطولة التمهيدية لدورة سيول والتى تقام خلال الفترة من ٣٠ يونيو الى ١٠ يوليو القادم بمدينة خليج ديبرون بفرنسا ..

يشترك فى البطولة سبعة انواع من القوارب بالاضافة الى قارب خاص بسباق السيدات يدخل المسابقة لاول مرة .

الكرة حائرة بين رؤوس خمسة من لاعبى الفريق القومى فى مرانهم امس الاول باستاد القاهرة ..

« تصوير : رضا مصطفى »

# الملك فهد يفتتح اليوم احدث ستاد رياضى فى العالم

## قبل مباراة السعودية وسلطنة عمان فى افتتاح كأس الخليج التابعة لكرة القدم

تحتفل السعودية بعد ظهر اليوم بمناسبتين سعيدتين يشهدهما الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين حيث يعلن افتتاح احدث ستاد فى العالم ـ وهو يحمل اسمه ـ ثم يشهد مباراة افتتاح الدورة التاسعة لكاس دول الخليج العربى لكرة القدم بين السعودية وسلطنة عمان . تبدأ الاحتفالات الساعة الثالثة بعد الظهر بتوقيت القاهرة وتنقلها محطات التليفزيون بالدول العربية على الهواء ..

وقد وجه الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالسعودية الدعوة لحضور هذه الاحتفالات القومية لممثلى مختلف وسائل الأعلام العالمية لينقلوا الصورة المشرقة لما تقدمه المملكة من منشئات تسخرها لخدمة الشباب السعودى والعربى .

وقد استغرق انشاء الاستاد اربع سنوات واربعة شهور من العمل المتواصل للشركة العالمية المتخصصة وجاء من أجمل الاستادات الدولية واحدثها من حيث التصميم والتجهيز . وقد جمع تصميمه بين الماضى والحاضر ويقع على مساحة نصف مليون متر مربع وله سبعة مداخل يمكن التحكم اليكترونيا فى بواباتها . ويوجد ٦٤ شباكا لبيع التذاكر . واهم اقسامه المقصورة الملكية وبين ما تشمله متحفا خاصا . ثم منطقة اللاعبين وبين ما تشمله استراحة لهم وصالة للطعام وستوديو تليفزيونى كامل وصالات للتسخين ومركزا للعلاج الطبيعى وعيادتين طبيتين . وتتسع المدرجات لسبعين الف متفرج .

وأهم مايتميز به الاستاد انه مزيج هندسى بين الطابع العربى القديم والطابع المتطور الحديث حيث يأخذ السقف شكلا مشابها للخيمة البدوية . وتتكون مادة السقف من الالياف الزجاجية ( الفيبرجلاس ) نصف الشفافة لحماية المتفرجين من الاحوال الجوية . ويأخذ السقف من الخارج شكل حلقة دائرة قطرها ٢٨٨ مترا وقطر الفتحة الداخلية ١٢٩ مترا . والسقف مشدود بكوابل من الحديد لتوفير رؤية واضحة للجمهور دون وجود اعمدة او حواجز تحجب الرؤية .

وتتميز ارضية الملعب بانها تتكون من تربة زراعية بعمق ٤٥ سنتيمترا وضعت تحتها طبقة عازلة بينها وبين الارض الطبيعية ثم وضعت انابيب الرى والصرف .

ومن الخدمات المساعدة بالاستاد ٢٣ غرفة خاصة لمعلقى الاذاعة والتليفزيون . ويحيط بالملعب ١٥ كاميرا للتصوير التليفزيونى من زوايا مختلفة .. والملعب مضاء بكشافات مثبتة على الحلقة الدائرية للسقف بما يؤكد عدم زغللة عيون اللاعبين وعدم اظهار ظلهم داخل الملعب . ومعلق بالاستاد لوحتان ملونتان من احدث ساعات الملاعب فى العالم .. وبالاستاد من الخارج مواقف تتسع لعشرين الف سيارة بالاضافة الى ٦٥٠٠ سيارة داخل اسوار الاستاد .



رسالة الرياض :

عبدالمجيد نعمان

الامير فيصل بن فهد
رئيس الاتحاد العربى

جاو هافيلانج
رئيس الاتحاد الدولى

لاول مرة منذ ١٩٧٨ خارج مقر الاتحاد الدولى بزيوريخ واعرب عن سعادته بمشاركتهم فى مناسبتى افتتاح الاستاد ودورة كأس الخليج واعلن ان نهائيات كأس العالم للشباب ١٩٨٩ ستقام بهذا الاستاد .. واشار الى ان المنشآت الرياضية الضخمة بالسعودية تجاوزت ٧٠ منشأة فى مقدمتها ١١ مدينة رياضية كاملة كلها تحت تصرف الاتحاد الدولى .

ثم تحدث جلوهافيلانج رئيس الاتحاد الدولى وقال ان الجهود الهائلة التى بذلت فى السعودية وفى دول الخليج العربى لدعم وتشجيع كرة القدم قد انتجت الثمار الصحيحة المرجوة . وان المظهر المثير للاعجاب لبعض الفرق العربية فى المسابقات الدولية وعلى المستوى العالمى والتخطيط المبدع على المستويات الادارية وكذلك انشاء المرافق الرياضية الرائعة لتدل ـ ان كانت هناك حاجة لدليل او برهان ـ على ان كرة القدم تنمو وتتقدم باطراد فى العالم . ونحن نتطلع لمشاهدة الاروع والافضل خلال الايام القليلة القادمة .

### السعودية وسلطنة عمان

تعد مباراة الافتتاح اختبارا صعبا لفريق سلطنة عمان حيث سيلاقى فريق السعودية وهو يلعب على ارضه وامام جماهيره .. وقد اعلنت السعودية اسماء لاعبيها للمباراة ، ولم تشمل القائمة اسماء خالد سعد لاصابته وموسى عيد ووليد المدوح ومحمد سويد ..

### بسرعة :

● لم يصل فريق العراق حتى ظهر امس الى الرياض كما انه لم يتقدم بالقائمة النهائية للاعبيه الـ ٢٢ الذين سيمثلونه فى البطولة ، وعملا بمبدأ المساواة فقد تقرر السماح لاى من الدول المشاركة الاخرى باجراء اى تعديل

● حظى الوفد الاعلامى المصرى فى الدورة باهتمام خاص من الجميع وبصفة خاصة من اللجنة المنظمة ومن الامير فيصل بن فهد شخصيا ..

### اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولى لكرة القدم

وقد عقدت الساعة العاشرة صباح امس بالقاعة المستديرة بفندق انتركونتننتال اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولى لكرة القدم برئاسة جاوهافيلانج رئيس الاتحاد . وبدأ الاجتماع بكلمة للامير فيصل بن فهد رحب فيها باسم الشباب السعودى والعربى برئيس واعضاء اللجنة وهم يعقدون اجتماعها

●● هدد لاعبو كرة القدم الايطاليون يوم الاثنين الماضى بمقاطعة مسابقة الدورى اعتبارا من ١٧ ابريل القادم بسبب موافقة اتحاد الكرة الايطالى على السماح بزيادة عدد اللاعبين الأجانب فى الأندية الايطالية الى ٣ لاعبين لكل ناد ●●

# الفوز الثالث للاهلى بالسعودية

## هزم الوحدة ٢/صفر بجدارة فى مكة

مكة ـ خاص للاخبار

فاز الاهلى على وحدة مكة ٢/صفر فى مباراة كرة القدم الودية الثالثة للاهلى بالسعودية .. جاء الهدفان فى الشوط الاول واحرزهما طارق خليل فى الدقيقة ١٠ ومحمد عبدالجليل فى الدقيقة ٤٣ ..

جاءت المباراة سريعة وقوية واتسمت بالحماس والاثارة حتى نهايتها تسيد الاهلى المباراة وان قل اداؤه نسبيا فى الشوط الثانى لتأثر الفريق بكثرة التبديلات وخروج معظم لاعبيه الاساسيين

بدأ الاهلى المباراة مهاجما بغية احراز الفوز ودانت له السيطرة واستطاع ان يسجل هدفيه ولم يكن وحدة جده ندا ضعيفا فقد بادل الاهلى الهجمات لكن الدفاع تصدى لها واستطاع ان يسيطر تماما على كل الكرات امام المرمى . ورغم هبوط اداء الاهلى نسبيا فى الشوط الثانى الا انه استطاع ان يقود اكثر من هجمة خطرة لكن جانبه التوفيق فى زيادة رصيده من الاهداف .

الهدفان

●● من ثلاث تمريرات متقنة وصلت الكرة الى طارق خليل داخل منطقة الـ ١٨ ياردة استقبلها على صدره وسددها مباشرة داخل المرمى .

●● قبيل نهاية الشوط بدقيقتين ومن «هات وخد» بين علاء ميهوب ومحمد عبدالجليل وصلت الكرة الى الاخير انفرد وسددها قوية على يسار الحارس

مثل الاهلى محمد عاشور (ايهاب جلال) ـ علاء عبد الصادق (اشرف الرساوى) وهانى رمزى ومحمد سعد وحمدى ابوراضى ـ علاء ميهوب (مجدى عبدالغنى) ومحمد عبدالجليل (ضياء السيد) ومحمد عبدالعزيز (محمد السيد) وطارق خليل ـ ايمن شوقى (عمرو انور) وعادل عبدالرحمن .

بسرعة

● حضر المباراة حوالى ١٥ الف متفرج منهم ٨ الاف من المصريين استقبلت جماهير السعودية الاهلى استقبالا حافلا وهتفوا له اثناء المباراة .

● غادرت بعثة الاهلى مكة الى جدة حيث اقامت بفندق حياة ريجنسى فى ضيافة عبدالعزيز عايد رجل الاعمال السعودى وتصل البعثة الى القاهرة الساعة الخامسة والنصف مساء غد على الخطوط السعودية .

### ادارة الاتحاد الافريقى تسافر الى المغرب اليوم

يغادر القاهرة اليوم معظم اعضاء سكرتارية وادارة الاتحاد الافريقى لكرة القدم فى طريقهم الى الدار البيضاء بالمغرب حيث تعقد اجتماعات لجان الاتحاد وجمعيته العمومية قبل بدء منافسات الأدوار النهائية لكاس الأمم الافريقية .. على راس المسافرين المهندس مصطفى مراد فهمى سكرتير عام الاتحاد والكابتن محمد عبده صالح الوحش المدير الفنى والسيدة كرم مصطفى مدير الحسابات وزافين جزمجيان مدير العلاقات العامة . ومعهم فاروق نجم وعوض خليفة من العلاقات العامة ويسافران على نفقتهما الخاصة . كما يسافر اليوم ايضا محمد احمد عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد والمرشح لمنصبى الرئيس والنائب الأول للرئيس .. ويلحق بالجميع يوم الجمعة القادم د حسنى عبدالرحمن عضو اللجنة الطبية . ويلقى د . حسنى محاضرات على الأطباء المشاركين فى الدورة

# منتخب المصارعة الحرة فى بطولة « درجة اولى » بتركيا ومنتخب الرومانية « الاقوى » فى بطولة درجة ثالثة بالمانيا

كتب ممدوح البرعى :

مازالت مصر اكثر تقدما فى المصارعة الرومانية عن الحرة . هذه حقيقة مؤكدة تم على اسلسها ترشيح اعداد كبير من مصارعى الرومانية للاشتراك فى دورة سول الاوليمبية .. لذلك فقد كانت مفارقة غريبة ان يتقرر الاشتراك بفريق المصارعة الحرة فى بطولة دولية من الدرجة الاولى فى نفس الوقت الذى تقرر فيه اشراك فريق الرومانية فى بطولة درجة ثالثة !

فقد اشترك فريق الرومانية فى بطولة كلاسكن الدولية بالمانيا التى اقيمت خلال هذا الاسبوع . وهى بطولة درجة ثالثة حسب تقييم الاتحاد الدولى . بينما تسافر غدا الخميس بعثة منتخب المصارعة الحرة ـ الأضعف ـ الى تركيا للاشتراك فى بطولة درجة اولى هى بطولة ياشار دوجو التى تقام باستانبول من ٤ الى ٧ مارس .

وعن هذه المفارقة صرح اللواء عادل مجبر عضو مجلس ادارة اتحاد المصارعة ورئيس بعثة تركيا : ان الاشتراك بفريق الحرة فى بطولة تركيا يحقق فائدة لاجدال فيها . ولكن على ضوء نتائج مصر « الضعيفة » فى المصارعة الحرة فى دورتى الالعاب الافريقية بنيروبى والبحر المتوسط بسوريا والبطولة العربية بالعراق فقد كان من المتوقع ان نضع ايدينا على « الداء » وان نعالجه بتكثيف جرعة الاعداد عن طريق الاحتكاك الدولى المستمر مع مستويات متقاربه حتى لايصاب لاعبونا بالاحباط . لكن الذى حدث اننا اخترنا الطريق الصعب فى اعداد فريق المصارعة الحرة واشركناه فى بطولة اعلى كثيرا من مستواه بينما فعلنا العكس مع فريق المصارعة الرومانية .

واضاف المجبر ان احد العيوب الخطيرة التى تهدد مستقبل اللعبة بنوعيها فى مصر هو الاقتصار على اشراك مجموعة محددة من اللاعبين فى البطولات الدولية دون مراعاة مبدأ تكافؤ الفرص . والمفروض ان نتيح فرصة الاحتكاك للاعبين الأصليين والاحتياطيين معا ليكون هناك على المدى البعيد صف ثان يجنبنا الحرج اذا ما اعتزل اللاعب الاصلى او اصيب او تخاذل لاى سبب كما حدث فى دورة المتوسط الاخيرة بسوريا .

واؤكد اننى لا اقصد بذلك الاقلال من شأن ابطالنا الكبار لكن اريد ان نستعد على المدى البعيد لاقرب بطولة كبيرة نشترك فيها بعد دورة سول الاوليمبية وهى دورة الالعاب الافريقية التى تنظمها مصر عام ١٩٩١ .. وبالتالى يجب اعادة النظر فى اختيار اللاعبين المسافرين لدورة سول بحيث يتم اشراك اعداد اكبر من صغار السن والاحتياطيين خاصة وان تقديرات اللجنة الفنية لاتحاد المصارعة واللجنة الاوليمبية المصرية تشير الى صعوبة حصول المصارعة المصرية على نتائج طيبة ـ ولو شرفية ـ فى دورة سول

تضم بعثة المصارعة لبطولة تركيا . اللواء عادل مجبر رئيسا واحمد شاهين مدربا ومحمد الملوانى اداريا ومحمد المنوفى حكما مرافقا و ١٠ لاعبين سعيد عبدالواحد وطارق ابراهيم وفرج عبدالمنعم وسالم حلمى وعصام الخضرى ومحسن سيد احمد ومحمد عبدالمنعم وزكى خضر وعادل جبر وابراهيم ابوالنجا

### كلية الشرطة الاولى فى تنس الطاولة



هشام مامون

فاز فريق كلية الشرطة لتنس الطاولة بالمركز الاول لدورى الشرطة مثل الفريق هشام مامون واشرف حلمى الطالبان بالكلية وهما من لاعبى الزمالك .. يشرف اللواءان منير المسيك وعمر عدس والنقيب عمرو ثابت اقيمت المباريات فى اتحاد الشرطة كما حصل فريق الكلية على المركز الثانى فى الجامعات .

## رقم قياسى لكرة السلة المصرية :

# الاتحاد السكندرى يهزم الجزيرة ٩٢/١٢٤

كتب علاء صادق

فى أسرع واقوى مباريات كرة السلة هذا الموسم .. سجل الاتحاد السكندرى على الجزيرة ٩٢/١٢٤ وهو رقم قياسى فى نسبة التسجيل فى تاريخ المسابقة .. وارتفع رصيد الاتحاد حامل اللقب الى ١٣ نقطة ليتساوى مع الاهلى فى رصيد النقط ويتصدرا الدورى معا فى انتظار نتيجة مباراة الزمالك والجزيرة والتى تبدأ الساعة الخامسة مساء اليوم باستاد القاهرة ويرتفع رصيد الزمالك ايضا الى ١٣ نقطة فى حالة فوزه المتوقع .

شهد لقاء الاتحاد والجزيرة جمهور كبير دفع ١٥٠٠ جنيه !! واستمتع بأكبر نسبة من النقاط وصلت الى ٥,٤ نقطة فى الدقيقة الواحدة .. وتحسن اداء الاتحاد جدا عن سابقة فى مباراة الاهلى لدرجة أن الاتحاد سجل بنسبة ٣/١ نقطة فى الدقيقة فى مباراة الجزيرة مقابل ١/٤ نقطة فقط فى لقاء الاهلى .

### ١٦/ صفر للاتحاد !

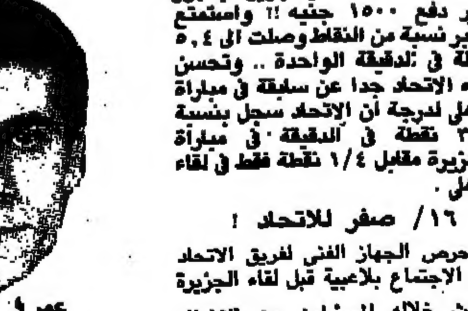
حرص الجهاز الفنى لفريق الاتحاد على الاجتماع بلاعبية قبل لقاء الجزيرة تحدث خلاله المسئولون عن الاخطاء الكثيرة التى شهدها اللقاء وعن هبوط المستوى البدنى والفنى للفريق فى المباريات الأخيرة ووعد اللاعبون بتعويضه ثم كانت المفاجأة الثانية فى المباراة عندما وصل عمرو ابوالخير للملعب قبل دقائق من بدء اللقاء حيث كان مقررا ان يكون على الطائرة المتجهة الى فرانكفورت ومعه زميله خالد بخيت لاعب الاهلى ومدربهما د . عادل صبرى .. ولكن ازدحام الطائرة ادى لتأجيل سفرهم الى باكر وعاد عمرو مسرعا ليشارك فريقه .

ومع الدقائق الخمس الاولى وفى ظل دفاع ضاغط بطول الملعب ومع تشجيع حماسى للجمهور تقدم الاتحاد ١٦ /صفر !! مع اجادة مميزة لاحمد عمر وشريف العطار .. ولكن الجزيرة تمالك نفسه وبادل الاتحاد الهجمات السريعة واصبحت المباراة مفتوحة تماما ومتكافئة وينتهى الشوط الاول ٦١/٤٥ .. اى ان الفريقين تعادلا ٤٥/٤٥ فى ربع الساعة الاخير من الشوط وكان ظافر صانع العاب الجزيرة فى أحسن حالاته .

وفى الشوط الثانى ازداد اهتمام الفريقين بالهجوم على حساب الدفاع واجاد طارق الصباغ وزاهر عبدالباسط من الاتحاد وعاصم موسى وفتحى عبدالعزيز من الجزيرة .. وقد تميز الاتحاد بحرصه على الدخول الى السلة وادخال الكرة للعمالقة تحت السلة فلم يسجل سوى ٨ رميات قفز بعيدة منها ٥ للصباغ .

× وفى بطولة منطقة القاهرة فاز الزمالك على القاهرة ٦٦/٨٩ والاهلى على القاهرة ٣٤/٥٤ . والمقاولون على هليوبوليس مرتين ٣٢/٦٦ ثم ٦٠/٦٩ واحتل المقاولون المركز الخامس وهليوبوليس السادس .. واحتج المقاولون على عدم اشراكه فى مباريات تحديد المراكز من الاول للرابع .





عمرو ابو الخير
من المطار للملعب

# أخبار الحوادث والقضايا

● الجديد في الجريمة ●

## « مجهولة » .. تخدر أصحاب المحلات .. وتسرقهم !

كتب رشاد كامل:

توالى مباحث القاهرة جهودها للقبض على سيدة مجهولة قامت بتخدير صاحب استوديو ارمنى الجنسية لبيع الكاميرات بوسط القاهرة بواسطة حقنة مخدرة وسرقت بعض الكاميرات وخاتمه الذهبي ودبلة زواجه وهربت.تم نقل المصاب الى مركز السموم لعلاجه وتولت النيابة التحقيق.

تلقى الرائد جمال عبدالعال رئيس مباحث قسم عابدين بلاغا من يوسف هايك طالب بكلية الهندسة انه ذهب في الساعة السابعة من مساء أول امس الى محل والده هايك حج ( ٧٠ سنه ) بشارع عدلى لتوصيله الى منزله بمصر الجديدة كعادته كل يوم .. فاكتشف ان باب المحل مفتوح ووالده ملقي على الارض في حالة اعياء شديدة وبذراعه اثار حقنة كما اكتشف اختفاء خاتم والده الذهبي ودبلة زواجه وبعض الكاميرات انتقل لمكان البلاغ العميد سعد الجمل مفتش الوزارة والعميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة تبين من معاينة العميد محمد ابراهيم وكيل المباحث والعقيد السيد عبدالحليم مفتش المباحث وجود بعثرة في محتويات المحل وعثر على شنطة حريمى لسيدة مجهولة بها « حقنة » مملوء بالسائل المخدر. قام النقيب ناصر حسن معاون المباحث بالتحفظ عليها ونقل المصاب الى معهد السموم بالعباسيه في حالة سيئة لاتسمح باستجوابه وتولى سامى بشرئيس نيابة عابدين التحقيق.

## مزارع يقتل زوجته أمام طفلتها
## مفتش الصحة يصرح بدفنها « لموتها بالسكتة » !

كتب مجدى نجيب :

قتل مزارع بكفر الشيخ زوجته لاصرارها على عدم بيع نصيبها في « البقرة » لحل الضائقة المالية التى يمر بها . لم تشفع لها سنوات الحب والزواج ويتراجع عن قتل زوجته امام بكاء طفلتها الصغيرة التى لم يتعد عمرها عامين وجاءت بعد سنوات طويلة من عدم الانجاب

قام بضربها بعصا على راسها ضربا مبرحا بعد مشادة كلامية بدات في منتصف الليلة وانتهت بعد ساعة بمقتلها لاصرارها على عدم بيع نصيبها في البقرة ( ٨/ ) لان الزوج لايستطيع بيع نصيبه الذى يبلغ الربع منفردا . والغريب . انه نام بجوارها لعدة ساعات واستيقظ وذهب الى « الغيط » وادى عمله في الارض . وعاد للمنزل مع الغروب وكانه لم يفعل شيئا . دخل الى غرفة النوم مناديا على زوجته . فلم ترد عليه بالطبع فخرج على اخوته الذين يقيمون معه في نفس المنزل مستغيثا بهم . وامام الجثة اعترف لهم بجريمته . واتفقوا على دفنها بعد الاتفاق مع مفتش الصحة والتربي والمغسلة وبالفعل تم لهم ماارادوا . ودفنت الزوجة بعد تصريح مفتش الصحة لان الوفاة بسبب « السكتة القلبية » .

ابلغ اهالى القتيلة الرائد شكرى هلهل رئيس مباحث مركز بيلا ان الزوج السيد البسطاويسى البسطاويسى ( ٣٥ عاما ) قتل زوجته ( وابنة خالته ) زكية السيد بسبب الخلافات المستمرة بينهما على بيع البقرة التى يشاركها فيها وان الوفاة ليست طبيعية .. كلف العميد احمد الدرديرى مدير مباحث كفر الشيخ العقيد صلاح ابو راية رئيس مباحث المديرية بتشكيل فريق بحث للكشف عن سر هذه الجريمة . دلت تحريات المقدم محمود عبدالوهاب مفتش المباحث والرائد شكرى هلهل والنقيب جمال سلامة معاون مباحث المركز والملازم أول خالد عبدالحليم . ان الزوج قام بالفعل بقتل زوجته بسبب رفضها المستمر بيع « البقرة » .

اعترف الزوج بجريمته . وأمر النائب العام باستخراج جثة الزوجة وتشريحها . وقرر عاطف متولى وكيل نيابة المركز حبس الزوج ٤ ايام على ذمة التحقيق مع تجديد حبسه .. كما قررت النيابة التحقيق مع مفتش الصحة والتربي والمغسلة لعدم الابلاغ عن الجريمة .

المتهمان والمخدرات المضبوطة

## ضبط حشيش وأفيون بمليون جنيه
## اخفاها تاجرا مخدرات في صحراء الاسماعيلية

كتب محيى عبدالرحمن :

تمكنت الادارة العامة لمكافحة المخدرات من ضبط كمية من الحشيش والافيون داخل خمسة اجولة اخفاها تاجرا مخدرات شقيقان بالاسماعيلية في ٣ مخابىء سرية في باطن الصحراء .. استعان رجال المباحث بسلاح الكلاب البوليسية للكشف عن مكان المخدرات تولت النيابة التحقيق وقررت حبس المتهمين .

وصلت معلومات للعقيد محمد امام مفتش قسم النشاط الداخلى بادارة المخدرات ان تاجرى مخدرات شقيقين قاما بتهريب كمية من الحشيش والافيون عبر صحراء سيناء وانهما اتخذ من قطعة ارض صحراوية بمنطقة المنايف بالاسماعيلية مخزنا لاخفاء المخدرات مستغلين تظاهرهما باستصلاحها ستار لاخفاء نشاطهما في المخدرات .. وبعرض المعلومات على اللواء عبدالواحد اسماعيل مدير الادارة تشكل فريق برئاسة اللواءات عبدالهادى مخيمر ومحمد عباس وسيد غيث وتوجهت قوى من الضباط الى الاسماعيلية وتم تفتيش منزل المتهمين ولم تعثر المباحث على شىء قام العميد مصطفى الكاشف بالاستعانة بفصيلة من الكلاب البوليسية التى تتبعت اثر المتهمين بدءا من منزلهما وكشفت عن ٣ مخابىء سرية بداخلها خمسة اجولة تحوى كمية من الحشيش وزنت ١٧٨ كيلو حشيش و ٢/١ ٢ كيلو افيون خام بلغت قيمتها مليون جنيه .. القى القبض على المتهمين واثنين من اعوانهما احدهما فلسطينى الجنسية واحيلوا للنيابة فقررت حبسهم .

### الأشغال ٣ سنوات لعاملين حرقا جارتهما

عاقبت محكمة جنايات الجيزة عاملين بالاشغال الشاقة ٣ سنوات لاتهامهما بحرق جارتهما عمدا . كان المتهمان قد اعتقدا ان الجارة ابلغت عنهما في قضية المخدرات المتهمين فيها . صدر الحكم برئاسة المستشار محمد عبدالعزيز حافظ وعضوية المستشارين سعد الدين عقبة وحامد توفيق بامانة سر سيد الوحش ومحمود شحاتة .

### عودة المهجر تخول للمؤجر اخلاء الشقة

قضت محكمة النقض بأن من حق المؤجر اخلاء العين اذا كان المستأجر تنازل عنها لاحد المهجرين اثناء العدوان ثم عاد المهجر الى موطنه الأصلى في هذه الحالة يعود الحق للمؤجر ان يخلى العين .

أصدر الحكم المستشار احمد مدحت المراغى نائب رئيس محكمة النقض وعضوية محمد رأفت نائب رئيس محكمة النقض والمستشارون محمد شرباش ومحمد طيله وسامى فرج .

قالت المحكمة في اسباب الحكم ان المشرع اورد استثناء للمهجرين وسلب حق المؤجر في طلب الاخلاء اذا تنازل المستأجر عن الايجار او التأجير من الباطن للمهجرين من منطقة القنال اثناء العدوان .

وبعد ازالة اثار العدوان اذا عاد المهجر الى موطنه الاصلى ومباشرته عمله تزول الحماية عن المستأجر الذى اجر من الباطن ويعود الحق للمؤجر في طلب الاخلاء .

( والطعن ١٨٦٩ سنة ٥٠ ق )

### محكمة القضاء الادارى تختص بنظر طعون الجمعيات التعليمية

كتب على عفيفى :

وافق المجلس الأعلى للهيئات القضائية برئاسة المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل على مشروع قرار رئيس الجمهورية بقانون الخاص بالجمعيات التعاونية التعليمية بشأن المادة ١٢ التى تقضى باختصاص محكمة القضاء الادارى بنظر الطعن في قرارات وزير التعليم بشأن الجمعيات وذلك بدلا من المحاكم الابتدائية .

كما وافق المجلس على تعيين اعضاء مجلس ادارة صندوق الخدمات الصحية والاجتماعية للهيئات القضائية بعد انتهاء مدة المجلس الحالى .

كما وافق المجلس على ترقية ٣٥ عضوا بالنيابة الادارية من بينهم ٢ لدرجة نائب مدير وهما المستشاران طه المتولى واحمد مرتضى و٧ وكلاء عامون أول هم د . محمد ندا وتيسيره موسى وعبدالسلام حسنى وابو بكر عبدالظاهر ومحمد مدحت وسيد دراز ويحيى عبدالحفيظ

### وتوقف قرارا بمنع سفر صاحب شركة توظيف اموال

اوقفت محكمة القضاء الادارى قرارا بمنع صاحب شركة توظيف اموال من السفر صدر الحكم برئاسة المستشار محمد عبدالمجيد بامانة سر سامى عبدالله ..

قالت المحكمة ان التنقل والهجرة حق كفله الدستور فلا يجوز تقييده الا باسباب جبرية .

محكمة القيم :

## رفض مصادرة أموال تاجر عملة وزوجته

كتب عاطف زيدان :

اعلنت محكمة القيم برئاسة المستشار سيد عبدالباقى حيثيات الحكم في قضية محمد سعيد الشهير بـ ودنو ، تاجر العملة بالمنصورة . حيث رفضت المحكمة طلب المدعى الاشتراكى بمصادرة امواله واموال زوجته رغم فرض الحراسة على هذه الاموال منذ خمس سنوات مضت . وقد طعن جهاز المدعى الاشتراكى امام المحكمة العليا للقيم في رفض طلب المصادرة . صدر الحكم بامانة سر عبدالحليم الحلو .

قالت المحكمة في اسباب حكمها برفض المصادرة انه يجب توافر ادلة يقينية على اتجار الشخص في النقد الاجنبي وتضخم امواله بصورة ملحوظة من وراء ذلك حتى يقضى بالمصادرة .. لأن المصادرة عقاب بينما الحراسة يكفيها الدلائل .

واضاف انه بالنسبة للخاضع محمد سعيد فرغم اتهامه في قضيتين الا انه لم تصدر ضده احكام بالادانة .. كما ان محاميه قدم عددا من المستندات تؤكد انه يمارس تجارة الخربوات وهى تجارة مشروعة كما ان الاراضى التى يملكها ورثها عن ابيه كما انه يحمل بطاقة ضريبية ويسدد الضرائب عن أعماله التجارية .

وقالت المحكمة ان هناك بعض المغالاة في تقدير امواله عن طريق جهاز المدعى الاشتراكى .. فقد قدرت قيمة عقار بـ٢٠٦ الاف جنيه بينما قيمته في عقد الشراء المسجل ٢٠ الف جنيه فقط . وكذلك شقة تمليك براس البر قدرت بـ ٢٠ الف جنيه بينما قيمتها بالعقد ٥ الاف فقط .

واضافت المحكمة انها تلتفت عن اقوال رئيس ادارة مكافحة جرائم النقد حول اتجار الخاضع في العملة وذلك لأنها مجرد اقوال مرسلة لم تتأكد ولو بحكم قضائى واحد بالادانة في واقعة تجارة العملة . وبذلك تخلو الاوراق مما يساند طلب المصادرة .. فيتعين رفضه .

مباحث تموين الجيزة

## ضبط ٧٣٥ كيلو من اللحوم ذبحت خارج السلخانة بالجيزة

ضبطت مباحث تموين الجيزة عددا من الجزارين المخالفين والذين يقومون بالذبح خارج السلخانة كما تم ضبط ٧٣٥ كيلو جراما من اللحوم المذبوحة خارج السلخانة وغير المختومة بختم الفحص الطبي .

وكانت المعلومات قد وردت للواء احمد كوهية مدير امن الجيزة بان عددا من الجزارين يقومون بالذبح لحسابهم الخاص ببعض المناطق الشعبية مما يعد مخالفا للقانون تم تكليف العميد جلال سعيد مدير مباحث التموين بالجيزة بعمل التحريات اللازمة واشترك فيها العقيد ملجندمرى والعقيد محمد اسماعيل اسفرت التحريات عن تحديد اماكن الجزارين وموعد قيامهم بالذبح حيث قامت حملة من مباحث التموين تشارك الرواد سامح ابو ذكرى ورءوف عبدالفتاح واحمد انور بضبط المخالفين .

### ٦ شهور حبسا لمشرف بفندق سرق ملابس الفريق الالمانى

كتبت وشيقة ذاكر:

قضت محكمة جنح النزهة برئاسة احمد عبداللطيف وحضور حمادة الصاوى وكيل النيابة بالحبس ٦ شهور حضوريا مع الشغل والنفاذ على مشرف باحد فنادق مصر الجديدة .

وكان مدير الامن المسئول بالفندق قد ابلغ النيابة ان ايرك ديلاريس اللاعب بفريق جلاد باخ اكتشف سرقة مبلغ ٣٠٠ مارك المانى من حجرته . كما اكتشف زميله فريس بشلن ( لبيس الفرقة ) سرقة بعض الادوات والملابس الرياضية الخاصة بالفريق قدر ثمنها بحوالى ٥٠٠ مارك المانى .

اعترف المشرف بانه لم يسرق سوى الملابس الرياضية .

## الباخرة الملوثة بالاشعاع تحمل دقيق حلويات وليس قمحا

الاسكندرية - فاروق عبدالمنعم :

قامت القوات البحرية المصرية بمرافقة السفينة جريمسلن التى تحمل شحنة من دقيق التيموليتا المخصص للحلويات والمكرونة فقط . والذى يتم استيراده عن طريق القطاع الخاص من المانيا الغربية .

وكانت معامل ميناء الاسكندرية الذرية قد اكتشفت ان دقيق التيموليتا الموجود على الباخرة والذى يقدر بحوالى ٢٥٠ طنا تحمل اشعاعات تفوق النسبة المسموح بها عالميا .

وصرح محمد خميس رئيس قطاع جمارك الاسكندرية والمنطقة الغربية بان اجراءات الفحص الاشعاعى مازالت مستمرة على كافة السلع الاستراتيجية التى ترد للبلاد ويتم الفحص في نفس يوم وصول الباخرة وتعلن النتيجة في خلال ٣ ساعات تقريبا .

### حبس ٤ طلاب بتهمة التظاهر

أمرت نيابة أمن الدولة العليا بحبس اربعة طلاب من كلية التجارة الخارجية بالزمالك ١٥ يوما على ذمة التحقيق بتهمة التجمهر واثارة الشغب والتظاهر .

وكان المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قسم قصر النيل قد تلقى بلاغا من عميد كلية التجارة الخارجية بالزمالك عن قيام مجموعة من الطلبة بالتظاهر احتجاجا على فصل بعض زملائهم الطلبة .. انتقل لمكان البلاغ العميد محمد ابراهيم وكيل المباحث والنقيب انور سعيد معاون مباحث قسم قصر النيل وتم القبض على كل من : هشام طه محمد على طالب بالسنة الثالثة وسيد هاشم اسماعيل ( ٢٠ سنة ) بالسنة الرابعة وعماد نجيب حسنين سنة رابعة وسعيد محمد احمد سنة ثالثة .

### ابحث مع الشرطة

● محمد عبدالمنعم اسماعيل ١٨ سنة يعمل نقاشا

● متغيب من يوم ٨٨/٢/٢٥

● من يجده يتصل باسرته مشكورا في ٣ شارع جنينة المناخ بروض الفرج

## تستقبله الشرطة في المطار

كتب علاء رزق

خطف مصور فوتوغرافى تلميذة عمرها ١٥ سنة واعتدى عليها سنة ١٩٧٦ .. حبسته النيابة ٤٥ يوما وافرج عنه بضمان مالى ٢٠ جنيها فهرب الى ايطاليا وعمل بها ١٠ سنوات . صدر ضده حكما غيابيا بالاشغال الشاقة المؤبدة وعندما عاد الى مصر ضبطه مكتب تنفيذ الاحكام .

وكانت النيابة قد امرت بحبس مصور فوتوغرافى لمدة ٤٥ يوما لاتهامه بخطف تلميذة عمرها ١٥ سنة والاعتداء عليها . افرج عنه قاضى المعارضات بضمان مالى ٢٠ جنيها فقط سنة ١٩٧٦ .. هرب المتهم واسمه فوزى محمد طلب الى ايطاليا وعمل بها اكثر من ١٠ سنوات لم عاد للقاهرة معتقدا ان الجريمة سقطت بمضى المدة .. علم اللواء عصام نجم مدير المباحث والعميد فادى الحبشى رئيس المباحث بعودته فلفقا المقدم محمد عيسى مدير تنفيذ الاحكام فقام مع الرائد محمد هشام بضبط المتهم لتنفيذ الحكم الصادر ضده غيابيا بالاشغال الشاقة المؤبدة .



# أول خطة خمسية لاصلاح نظام التعليم في مصر
## الهيكل المقترح لخفض السلم التعليمى إلى ٨ سنوات

[illegible] د. احمد فتحى سرور وزير التعليم أول خطة [illegible] للتعليم في مصر ( ٨٨/٨٧ - ٩٢/٩١ ) [illegible] في ٦ مجلدات تحتوى على ٣٦٠ صفحة [illegible] الإطار العام للخطة في المجلد الأول، ومشروعات وزارة التربية والتعليم في المجلد الثانى، ومشروعات وزارة التعليم العالى في المجلد الثالث. ويؤكد الدكتور فتحى سرور أن الخطة واقعية في كل شيء [illegible] مشروعاتها [illegible] الانطلاق الاقتصادى القومى لأن [illegible] الموازنة العامة للدولة من ناحية، والجهود الذاتية من ناحية ثانية، وموارد التعاون الدولى من ناحية ثالثة. كما أن المشروعات المقترحة في إطار الخطة خلال السنوات الخمس هي أقرب إلى الممكن وأبعد عن المستحيل. والخطة [illegible] تحقق [illegible] التطوير وتوجيه

## ١٥٥ مليون جنيه لإلغاء الفترة الثالثة وتخفيض كثافة الفصل إلى ٤٥ تلميذا

وفى أول إعلان شامل عن تفاصيل تلك الخطة الطموح . قال الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم للأخبار - إن من أهم متطلبات وضع الخطط التربوية الواقعية والسليمة إجراء عملية مسح شامل للنظام التعليمى القائم ، واتجاهات تطوره في السنوات الأخيرة بالنسبة لجميع مراحل التعليم قبل الجامعى ، والتعليم العالى . والحديث هنا يقتصر على تحليل واقع التعليم قبل الجامعى خلال عشر سنوات ( ٧٧ / ٧٨ - ٨٦ / ٨٧ ) .

د. احمد فتحى سرور خطة ممكنة وليست مستحيلة

الكثافة .. لاتزيد على ٤٥ تلميذا هل يأتى هذا اليوم ؟!

حديث يكتبه : مصطفى بلال

تقول أرقام الخطة عن تطور الحالة التعليمية القائمة في مرحلة التعليم الابتدائى إن كثافة الفصل منذ عام ٧٨/٧٧ حتى عام ٨٧/٨٦ قد ارتفعت بصورة ملحوظة بلغت ما يقرب من ٥٠ تلميذا في الفصل خاصة في محافظات القاهرة - الجيزة - القليوبية - الاسكندرية باستثناء محافظة الوادى الجديد فقد انخفضت فيها الكثافة من ٣١ تلميذا عام ٧٧ الى ٢٧ تلميذا في عام ١٩٨٦ . وقد زادت نسبة الاستيعاب على مستوى الجمهورية ولكنها لم تصل الى الاستيعاب الكامل . كما زادت أعداد المدارس من ٩٢٣٠١ مدرسة في عام ٧٧ إلى ١٢٥٨٨ مدرسة في عام ٨٦ بمعدل نمو قدره ٢٤,٤٪ بمتوسط سنوى ٢,٤٤٪ . وبالتالى ارتفعت اعداد الفصول من ١٠٥٥٤٩ عام ٧٧ إلى ١٤٢٤٣٠ عام ٨٦ بمعدل نمو ٣٤,٩٪ ومتوسط زيادة سنوى ٣,٤٩٪ .

اما بالنسبة لمرحلة التعليم الاعدادى فلقد بلغت اعداد المدارس في عام ١٩٨٦ ( ٣٦٨٤ مدرسة ) بعد ان كانت ٣١١٩ مدرسة في عام ٧٧ بمعدل نمو ١٨,١١٪ . وزادت الفصول من ٣٨٥٣٨ فصلا عام ٧٧ إلى ٥٤١١٥ عام ٨٦ بمعدل نمو ٤٠,٤١٪ ومعدل زيادة سنوى ٤,٠٤٪ . وشهدت محافظات شمال وجنوب سيناء ، ومطروح ، والوادى الجديد ، والبحر الاحمر ارتفاعا كبيرا في أعداد المدارس والفصول خلال الفترة ٧٧ - ٨٦ حيث بلغ معدل نمو المدارس في الوادى والبحر الأحمر ٨٧٪ و ١١٩٪ خلال الفترة السابقة . واقل كثافة للفصل موجودة في جنوب سيناء ، حيث تبلغ ١٥ طالبا . اما أعلى كثافة للفصل فتوجد بمحافظتى الجيزة ، ثم الإسكندرية ، حيث تبلغ ٤٨ طالبا ، و ٤٥ على التوالى ثم محافظات القاهرة والمنوفية والبحيرة وفى كل منها ٤٤ طالبا بالفصل .

وعن تطور الحالة التعليمية القائمة في مرحلة التعليم الثانوى العام تقول الخطة التى اعدها الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم : أن عدد المدارس ارتفع من ٧٣٣ إلى ٩٣٠ مدرسة بنسبة ٢٦,٨٨٪ ، وزادت اعداد الفصول من ١٠٤١٢ علم ٧٧ إلى ١٤٧١٣ عام ٨٦ بنسبة ٤١,٣٪ ، كما زاد عدد التلاميذ من ٤١٦٢٠٨ عام ٧٧ إلى ٥٧٢٢٤٧ علم ٨٦ بنسبة ٣٧,٧٪ . وبلغت كثافة الفصل ٤٠ تلميذا علم ٧٧ وانخفضت إلى ٣٩ عام ٨٦ .

وبمرحلة التعليم الثانوى الصناعى : انخفض عدد المدارس الصناعية على مستوى الجمهورية ( ٤ مدارس ) خلال عام ٧٧ . وزادت زيادة كبيرة في علم ٨٦ ، حيث بلغت ١٩٢ مدرسة صناعية . كما زاد عدد الفصول من ٦١٦٠ فصلا إلى ٩١٤١ علم ٨٦ . وارتفع عدد التلاميذ من ٤٥٢٨ إلى ٣١٩١٢٨ بنسبة زيادة ٦٩٤٧,٩٪ .

وعن التعليم الثانوى الزراعى يؤكد تحليل الخطة اختفاء هذا النوع من المدارس في ٥ محافظات : القاهرة ، جنوب سيناء ، بورسعيد ، السويس ، البحر الأحمر . كما انها محدودة في ٦ محافظات ( مدرسة واحدة ) ، الجيزة ، الإسكندرية ، شمال سيناء ، مطروح ، الفيوم ، الوادى الجديد . وزادت عدد المدارس من ٥٦ إلى ٧٢ مدرسة بنسبة ٢٨,٥٧٪ ، وزادت اعداد الفصول من ١٣٣٧ إلى ٣٢٠٥ بنسبة ١٣٩,٧٪ ، كما زاد عدد التلاميذ من ٤٤٨٨٢ إلى ١١٥٤٥٣ بنسبة ١٥٧,٢٪ .

اما بالنسبة للتطور في التعليم التجارى فإن عدد المدارس انخفض على مستوى الجمهورية من ٤٧٧ علم ٧٧ إلى ٤٢١ مدرسة في علم ٨٦ بمعدل ١١,٧٪ ، الا انه تم زيادة عدد الفصول خلال نفس الفترة من ٨١٦٦ إلى ١٣٥٣٤ فصلا بنسبة ٦٥,٧٣٪ .

### ٦ أهداف استراتيجية و ٥١ مشروعا للتربية والتعليم

وقال الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم في حديثه الخاص للأخبار : أن مشروعات الخطة الخمسية لإصلاح التعليم في وزارة التربية والتعليم خلال الفترة من ٨٨/٨٧ حتى ١٩٩٢/٩١ تتضمن ٦ أهداف ومحاور إستراتيجية و ٥١ مشروعا تعليميا وتربويا .

المحور الأول : زيادة فعالية ديمقراطية التعليم . ويشمل ٤ مشروعات في المبانى - محو الأمية - السلم التعليمى - المتأخرين دراسيا . وبالنسبة لتقدير المبانى اللازمة من فصول ومدارس لخطة إصلاح التعليم في السنوات الأربع القادمة ( ٨٨ / ٨٩ - ٩١ / ٩٢ ) .. تم إعداد ثلاثة بدائل بمرحلة التعليم الأساسى ( ابتدائى واعدادى ) :

البديل الأول . لتحقيق ٣ اهداف ، تحقيق الاستيعاب حسب النسب المقررة في خطة القبول - تخفيض كثافة الفصل إلى ٤٠ تلميذا - إلغاء الفترة الثالثة في العام الدراسى القادم . وتبلغ الفصول اللازمة لتحقيق الاستيعاب وتخفيض الكثافة ٣٥٣٥٠ فصلا بتكلفة ٦٣٧,٦ مليون جنيه . ولالغاء الفترة الثالثة ٢٨٦٣ فصلا بتكلفة ٣٥,٨ مليون جنيه . وبذلك تبلغ جملة الفصول المطلوبة ٣٨٢١٣ فصلا بتكلفة ٦٧٣,٤ مليون جنيه .

والبديل الثانى : لتحقيق الاستيعاب ، وخفض الكثافة إلى ٤٥ تلميذا ، والغاء الفترة الثالثة .. تحتاج الخطة إلى ١٢٣٢٤ فصلا جديدا بتكلفة ٢٢٣,٢ مليون جنيه . ولالغاء الفترة الثالثة ٢٥٤٩ فصلا جديدا بتكلفة ٣١,٨ مليون جنيه . ويبلغ اجمالى الفصول لتحقيق البديل الثانى ١٤٨٧٣ فصلا بتكلفة ١٥٥ مليون جنيه خلال السنوات الأربع القادمة .

اما البديل الثالث : يهدف إلى تحقيق الاستيعاب حيث النسب المقررة للقبول ، وتخفيض الكثافة إلى ٤٠ تلميذا بالفصل ، والغاء الفترتين الثانية والثالثة بالكامل .. ويحتاج تنفيذ ذلك البديل الطموح لإصلاح التعليم الأساسى إلى ٨٥٣١٨ فصلا جديدا بتكلفة قدرها ١٥٢٢,٢ مليون جنيه خلال السنوات الأربع القادمة .

### تكلفة الغاء الفترة الثانية

ويقول الدكتور فتحى سرور أن عدد الفصول التى تعمل فترة مسائية ( ثانية ) يبلغ ٨٧٧٧٦ فصلا يدرس بها ما يقرب من ٤ ملايين تلميذ بجميع مراحل التعليم وهو رقم ولاشك كبير ، ومؤشر خطير على كفاءة قطاع التعليم ما قبل الجامعى . وحددت الخطة لالغاء ذلك بالتعليم الأساسى : إقامة ٤٧١٠٥ فصول بتكلفة ٨٤٨,٨ مليون جنيه - وبالتعليم الثانوى العام ٥٨٣ فصلا بتكلفة ٦١٩١ الف جنيه - وبالثانوى الصناعى : ١٠١ فصول بتكلفة ٢٥٦٢ الف جنيه - وبالزراعى : ٢٣٥ فصلا بتكلفة ٥٤٤٤ الف جنيه - بالتجارى : ٣١٠٧ فصول بتكلفة ٣٤٠٣٥ الف جنيه .

### تعديل السلم التعليمى

ويؤكد الدكتور احمد فتحى سرور أن مشروع تعديل السلم التعليمى يهدف إلى إحداث تغيير جذرى في بنية النظام التعليمى لتحقيق النقله النوعية المطلوبة في المرحلة القادمة من مراحل تطوير التعليم . ويعتبر السلم التعليمى الحالى ( ٩ سنوات بالتعليم الأساسى - ٣ سنوات للتعليم الثانوى ) سلما مكلفا من الناحية الاقتصادية اذ لا يتحقق فيه الإستخدام الأمثل للوقت والموارد المادية والبشرية المتاحة .

والهيكل المقترح للسلم التعليمى الجديد : مرحلة ما قبل التعليم الرسمى وتبدأ في سن الخامسة ولمدة سنتين وهى اختيارية وخاضعة تحت إشراف تربوى من الوزارة - مرحلة التعليم الرسمى وتبدأ في سن السابعة تماما في جميع المحافظات وتتكون من : مرحلة تعليم أساسى إلزامى مدتها ثمانى سنوات تنظم في حلقتين ٥ و ٣ - مراكز لمحو الأمية تستقبل المتسربين من الحلقة الأولى - مراكز تدريب مهنى تستقبل المتخرجين في مراكز محو الامية - تعليم ثانوى علم يستقبل ٤٠٪ من الناجحين في نهاية الحلقة الثانية من التعليم الأساسى - الراسبون في امتحان الحلقة الثانية من التعليم الاساسى تذهبون إلى مراكز التدريب المهنى لمدة ١٨ شهرا - تعليم ثانوى فنى يستقبل ٦٠٪ من الناجحين في امتحان الحلقة الثانية من التعليم الأساسى و ٢٥٪ من المتفوقين في مراكز التدريب المهنى - معاهد إعداد الفنيين مدة الدراسة بها سنتان وتقبل ٣٠٪ من الناجحين في الثانوية العامة .

وإتحاد الصناعات - إصدار طابع دمغة فئة ٥٠ قرشا على طلبات التقدم للمدارس الفنية والتحويل إليها ، واستمارات الدبلومات .

كما تتضمن الخطة إنشاء مدرسة فنية صناعية للمعلمين نظام ٥ سنوات بالاشتراك مع اليابان بتكلفة ١٤ مليون دولار . يساهم الجانب المصرى بالأرض وإعداد وتجهيز المدرسة لإيواء ٢٠٠ طالب . يقترح انشاؤها في إحدى المدن الجديدة مثل مدينة ١٥ مايو أو ٦ اكتوبر لإعداد المدارس الصناعية بالمعلمين وخدمة قطاع الصناعة .

### اعداد المعلم وتاهيله

والمحور الثالث هو حسن إعداد المعلم وتاهيله ويتضمن ٧ مشروعات : زيادة فعالية جهاز التدريب اثناء الخدمة بتكلفة ٤ ملايين و ٤٦٢ الف جنيه - توحيد مصدر إعداد المعلم - تأهيل معلم المرحلة الابتدائية ويهدف إلى تأهيل ١٥٠ الف معلم من معلمى الابتدائى للمستوى الجامعى ، ويلتحق بالبرنامج سنويا نحو ١٠ آلاف دارس بتكلفة نحو ثلاثة ملايين جنيه - تطوير دور المعلمين بوقف القبول بالصف الأول من العام القادم وتحويلها للمدارس الفنية - التدريب اللا مركزى لمعلمى اللغة الانجليزية ، ويدرس هذه المادة اكثر من ٩٠٪ من تلاميذ المدارس كلغة أولى . وتقدم الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية لهذا المشروع منحة قدرها ٧ ملايين و ٤٧٢ الف دولار موزعة على سنوات الخطة - شبكة معلومات لتدريب معلم اللغة الانجليزية وتقدم الوكالة الأمريكية للتعاون الدولى منحة قدرها ٤٣٨ الف دولار - ومركز تطوير تدريس اللغة الانجليزية .

### فعالية الإدارة التعليمية

اما المحور الرابع لخطة إصلاح التعليم التى اعدها الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم فيتضمن خمسة مشروعات : إنشاء الجهاز الفنى للتخطيط التربوى ويتكون مشروعه من شقين : تخطيط المنشآت التعليمية ، والتخطيط التعليمى - المشروع القومى لانشاء مؤسسة الأبنية التعليمية ويتكلف ١٠ ملايين دولار - اعادة تنظيم الهيكل الوظيفى لوزارة التربية لحل مشكلات الازدواجية والتضخم الوظيفى - المشروع القومى للحاسب الآلى في الادارة التعليمية - تدريب القيادات التربوية العليا في مجالات التخطيط التربوى ، الإدارة التربوية ، اقتصاديات التعليم ، تطوير المناهج ، التدريب أثناء الخدمة ، تكنولوجيا التعليم ، تنظيم البحوث التربوية وادارتها ، وينتظر تدريب ١٢٠٠ مسئول خلال الخطة الخمسية منهم ٢٠٠ على المستوى المركزى و ١٠٠٠ على مستوى المحافظات ، ويتكلف المشروع ٣٠٠ الف جنيه .

### المحور الخامس

وكما يقول الدكتور احمد فتحى سرور فإن هذا المحور : الإرتقاء بالمستوى الكيفى للتعليم العام ، يشتمل على ١٣ مشروعا : انشاء مركز تطوير المناهج وإعداد المواد التعليمية ، بتكلفة ٦ ملايين دولار من الوكالة الامريكية للتنمية - انتاج التجهيزات المعملية والوسائل التعليمية - تدعيم انتاج الكتاب المدرسى والجامعى المشروع القومى لإدخال الحاسب الآلى وتطبيقاته في التعليم الثانوى - مشروع رعاية الطلبة المتفوقين بتخصيص فصول لهم بكل إدارة تعليمية على الا تزيد كثافة الفصل على ٢٥ طالبا - تطوير نظام التدريب التربوى والامتحانات - التربية السكانية المدرسية - تدعيم التربية البيئية ونشر الوعى البيئى - تطوير المركز القومى للبحوث التربوية - التوسع في مدارس اللغات التجريبية - التعليم الذاتى وتنمية المواهب المهارية والخدمة المكتبية - التربية الرياضية - التربية الإجتماعية .

### المحور الثانى للتعليم الفنى

والمحور الثانى في الخطة هو التوسع في التعليم الفنى والارتفاع بمستواه ويتضمن ٧ مشروعات : تحديث تجهيزات التعليم الفنى الصناعى ومخصص له ٢٧ مليون دولار - إعداد معلم التعليم الفنى بإنشاء كلية متخصصة لتخريج هذا المعلم - انشاء مركز معلومات التعليم الفنى لوضع التخطيط السليم والمستمر - انشاء المجلس الأعلى للتعليم الفنى لرسم سياسة هذا التعليم في المدارس والمعاهد - وتطوير وتحديث المناهج ، ورفع كفاءة هيئات التدريس ، ويشكل المجلس من ٣٦ عضوا - انشاء صندوق دعم مشروعات التعليم الفنى ومصادر تمويله : تخصيص ١٪ من صافى أرباح المؤسسات الانتاجية وشركات القطاع العام والخاص ووحدات العمل والانتاج - تخصيص نسبة ٢٠٪ من حصيلة صندوق الخدمات بالمحافظات - الجهود الذاتية - فرض رسم جديد قيمته جنيهان ضمن رسوم المدارس الفنية - تحديد نسبة ٥٪ من حصيلة رسوم الإنتاج التى تفرض على السلع والمنتجات الصناعية والزراعية - تحديد نسبة مئوية من موارد النقابات المهنية والغرف التجارية والصناعية

### تنظيم التعليم الثانوى العام

والمحور السادس والأخير هو مشروع إعادة تنظيم التعليم الثانوى العام وفق نظام التشعيب وقصره على الصف الثالث ، مع ادخال بعض موارد التعليم الفنى ، وتعديل المناهج .

### مليار جنيه لإصلاح التعليم

وقال الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم ان إجمالى الإستثمارات المطلوبة لإصلاح نظام التعليم ما قبل الجامعى تبلغ ١,١٤ مليار جنيه موزعة كالآتى خلال سنوات الخطة الخمس :

● السنة الأولى ٨٨/٨٧ - ٤٥٤٣٢ الف جنيه .

● السنة الثانية ٨٩/٨٨ - ٢٥٢٢٥٠,٧ الف جنيه .

● السنة الثالثة ٩٠/٨٩ - ٢٣٤٤٦٤,٢ الف جنيه .

● السنة الرابعة ٩١/٩٠ - ٢٧٦٦٨٦,٢ الف جنيه .

● السنة الخامسة ٩٢/٩١ - ٢١٥٥٢٣,٢ الف جنيه .

**جديد ادب ونقد**
● العدد الجديد من مجلة ادب ونقد يضم عددا من الموضوعات الهامة . كتب الافتتاحية صلاح عيسى . وضم دراسة للدكتور سيد البحراوى حول ازمة الادب الحالى ، ودراسة للدكتور حمدى السكوت

**رأفت الهجان بالعبرية**
● طالب د اليسار مارئيل ، رئيس جهاز الموساد الاسرائيلى بضرورة ترجمة رواية رأفت الهجان إلى العبرية بعد ان اعترف بحقيقة رأفت الهجان فى حديث نشرته له جريدة ( يدعوت احرونوت ) .

**صالون حياة**
● تقيم الشاعرة ( حياة ابوالنصر ) صالونها يوم ١١ مارس القادم .. موضوع الصالون ( المسرح المعاصر ) ضيوفه : سعد أردش ، د . فوزى فهمى والناقد جلال العشرى ..

**الهماميل فى الهلال**
● فى سلسلة روايات الهلال صدرت رواية « الهماميل » لمصطفى نصر من الادباء البارزين الذين احتلت اعمالهم موقعا هاما فى حركة الادب الحديث ، اصدر من قبل ، جبل ناعسة ، والجهينى

# أخبار الأدب
يقدمها : جمال الغيطاني

# حفل صبحي الجيار يتحول إلى مؤتمر ثقافي :



فاروق حسني وزير الثقافة وطلعت الزهيري رئيس مجلس ادارة اخبار اليوم يتوسطان وجيه ابو ذكرى وجمال الغيطاني ومحمد بركة ، على منصة الاحتفال بذكرى صبحي الجيار . تصوير : مصطفى عطية

## الفنان فاروق حسني : القاعدة الثقافية هى .. صاحبة الكلمة
## طلعت الزهيرى : حملة تبرع بالكتب من اجل المكتبات العامة

المكان : مؤسسة اخبار اليوم . والزمان : السبت الماضى . والمناسبة : الحفل الذى اقامته صفحة الادب لتسليم الفائز بجائزة صبحي الجيار .. الاديب سيد علام الذى يعمل بالاستماع السياسى فى الاذاعة المصرية ومقدم برنامج « بسمة امل » .

### على هامش الاحتفال :

● قام وزير الثقافة بالهبوط من المنصة الى حيث يجلس الاديب الفائز ( سيد علام ) ليسلمه الجائزة ..

● . بعد انتهاء اللقاء الذى استمر حوالى ثلاث ساعات التف المثقفون حول الوزيروطلعت الزهيرى ليكملوا الحوار ويستفسروا عن بعض الموضوعات ..

●● صرح بعض المثقفين بان طلعت الزهيرى كان اكتشافا لهم بتكانه السريع وسرعة فى اتخاذ قرارات لصالح الثقافة والمثقفين ..

●● عندما وقف جمال الغيطاني ليتحدث عن انه من جيل يقال عنه جيل الشباب بينما هم كهول .. فهناك عبدالعال الحمامصى الذى تساقطت الاسنان .. ضحك عبدالعال فظهر فمه خاليا من الاسنان تماما !!

●● عندما قام المحامى ( عدلى فرج ) ليتحدث عن صبحي الجيار تخيل نفسه كما لو كان فى ساحة القضاء يدافع عن صبحي الجيار ولا يؤبنه واعاد لخيالنا صورة المحامين القدامى فى صولاتهم الشهيرة فى المحاكم ..

●● عندما صافح الوزير عبدالحكيم قاسم مستفسرا عن صحته ابتسم عبدالحكيم قائلا : الحمد الله ، بينما طالب الادباء من الوزير بحث حالته الوظيفية .. فوعد الوزير بالتنفيذ فورا ..

●● صرح الوزير بان هذا اللقاء يعد من اهم اللقاءات التى تمت بمثقفى مصر وانه استمع الى وجهات نظر مختلفة ومهمة جدا .

● كانت مفاجأة الحفل وجود الاديب الكبير ( عبدالفتاح الجمل ) وقد التف حوله ادباء الستينيات الذين يعتبرونه ( الأب الروحى ) لهم .

●● وكان يوما مشهودا .. حضره وزير الثقافة ( فاروق حسني ) والاستاذ طلعت الزهيرى رئيس مجلس ادارة مؤسسة ( اخبار اليوم ) والاستاذ محمد بركة المحامى واحد المتبرعين بالجائزة والاديب ( وجيه أبو ذكرى ) نائب رئيس تحرير الاخبار وحشد هائل من المثقفين المصريين ، وتحول الاحتفال الى مؤتمر ثقافى مصغر تحاور فيه المثقفون المصريون والمبدعون وأساتذة الجامعة والنقاد مع الوزير وتدفقت الاسئلة . وأجاب الوزير بقلب مفتوح عن كل ما يعلنى منه الادباء وتطرق الحوار ليشمل مشاكل الكتاب وقصور الثقافة والسينما والآثار وقانون اتحاد الكتاب . وطالت مدة الحوار وامتدت الى ما يزيد على ثلاث ساعات وهذه بعض المحاور التى دار حولها الحوار ..

● ● ●

● الاديب ابراهيم عبدالمجيد : لا يوجد للادباء هيئة مستقلة يجتمعون حولها ، بالرغم من وجود اتحاد الكتاب .. الذى لا يقوم باى دور فعال .. لقد ان الاوان للنظر فى قانون اتحاد الكتاب الذى ولد ميتا والذى يصر رئيسه على أن يصبح بلا دور .. ماهو تصور سيادة الوزير للدور الجديد للاتحاد ؟

●● الوزير : أعتقد أن القاعدة الثقافية هى القادرة على التغيير وهى التى يجب أن تضع الاقتراحات لهذا التغيير وهى التى يجب أن تنادى بما تريد وأنا فى انتظار اقتراحاتكم المحددة للاصلاح .

● الصحفى : محمد حسن البنا : سيادة الوزير .. عشنا على وهم أن الثقافة مثل الماء والهواء .. فى تصور سيادتك ماهو الدور الذى يجب أن تلعبه وزارة الثقافة لتحقيق هذا المفهوم ؟

●● الوزير : فى الواقع أن هذا ليس وهما .. لان الثقافة فعلا كالماء والهواء أو يجب أن تكون كذلك .. والثقافة فى مصر موجودة بشكل ملح ولكن ينقصها الترتيب وكيف توضع الاشياء فى موضعها الصحيح . تصورى لذلك هو ان نجلس لنعمل ونخطط من واقع ما نملكه من تراث ومن مبدعين ; الخطة التى تصورناها وضعت من عدة نقاط اكتشاف المواهب الجديدة التى نسميها رموز الوطن البشرية .. كما أننى ضد وجود ثقافة رفيعة او أرستقراطية بل لابد من وجود شعبية الثقافة وأن تكون الثقافة لخدمة الشعب ..

●● القاهرة عاصمة دولة عريقة جدا وعريضة جدا ومليئة بكل الابداعات كما ان مصر دولة افريقية ، ولابد فى نفس الوقت من التعرف على كل انواع الثقافات فى العالم ولذلك لابد أن تكون خطتنا قومية .. عربية .. افريقية بمعنى أن نستقدم كل الفنون الرفيعة والابحاث الجديرة بالاحترام .. وطوال فترة وجودى فى الخارج كنت استشعر مدى شعور العالم بأهمية ثقافة مصر .

●● أنا لا أنكر أن كل المعاقل الثقافية متهرئة ومحتاجة الى ترميم عام شامل ليس فقط من الناحية البنائية ولكن أيضا من الناحية البشرية نجد كل المعاقل الثقافية خاوية من أى ثقافة الا بعض الموظفين الذين ينظرون الى ساعتهم ينتظرون

سجلت الندوة : بركسام رمضان

الخروج !

ولذلك لابد من التفكير فى اصلاح قصور الثقافة المنتشرة فى مصر وعزوف الجمهور عن الذهاب اليها جعل المسئولين فى قصور الثقافة لا يشعرون بالمسئولية تجاه جمهور جاء ليشاهد ( حاجة جديدة ) وبالتالى العجلة توقفت بين الجمهور والقائمين على الثقافة .

●● ولذلك كان لابد من التفكير فى تصور جديد لهذه القصور وفكرت فى فكرة ( المعملية ) وهى أن أجيء الى قصور ثقافة القاهرة واقيم لها نوعا من التخصصية فمثلا يكون هناك قصر لثقافة السينما والاقلام والندوات والموسيقى ومكتبة سينمائية . وقصر آخر للدراما بمعنى أننا يجب أن نتخطى التجريب فى العمل المسرحى وأن نتخطى حدود المسلمات المتعارف عليها ، كما اننى فكرت فى انشاء قصر لثقافة الموسيقى أو ما يمكن أن نطلق عليه ( الكونسرفتوار الشعبى ) وكذلك لابد من الاهتمام بقصر التراث فى الغورى ومنطقة الازهر وبذلك تصبح قصور ثقافة القاهرة منابر للكنوز الوطنية .

●● ولم يقتصر تفكيرى على الاصلاح فى قصور ثقافة القاهرة ولكن امتد الى قصر ثقافة الوادى الجديد الذى أنشاه العالم المعمارى حسن فتحى وجعلت هذا القصر مقرا دوليا للابداع .. كل هذا يتطلب وقتا نحن فقط فى حاجة لناس ( قوية جدا ) وصابرة للغاية .

### الشئون والثقافة

● ثم تساءل د. أحمد عتمان : عن السبب فى القصور الذى يشوب مكتبات قصور الثقافة بحيث تبدو على درجة كبيرة من الهزال .. ثم تساءل عن السبب فى جعل الجمعيات الادبية حتى الآن تابعة لوزارة الشئون الاجتماعية فى الوقت الذى ننادى فيه ببناء نهضة ثقافية قوية ولماذا لا يكون الاشراف تابعا لوزارة الثقافة وتساءل د. عتمان أيضا عن السبب فى ضعف البرنامج الثانى بالاذاعة بحيث لا يصل الى محافظات القاهرة كما أنه يذاع فى وقت غير مناسب ؟

الوزير : أنا أتفق معك فى كل ما أوردته . وفى أقرب وقت سادرس مع د. أمل عثمان كيف يمكن لوزارة الثقافة أن تدعم هذه الجمعيات ..

● ثم اثار الاستاذ محمد بركة المحامى تساؤلا حول كثرة السرقات الادبية التى يتعرض لها المبدعون فى هذه الايام ولماذا لا يتم النظر فى القانون الذى يتعرض لهذه السرقات خاصة وقد مر عليه حتى الآن ( ٣٤ عاما ) بدون تغيير .

●● وقد ابدى الوزير استعداده للتفكير فى هذا الموضوع من خلال مذكرة أو اقتراح يقدمه محمد بركة بصفته قانونيا ..

● ثم تحدث د. محمد حسن عبدالله عن ازدواجية الاشراف الثقافى فى المحافظات بحيث تحول النشاط الثقافى الى الانفصال بين المثقفين مما دفع الأدباء فى الاقاليم الى التمزق بالاضافة الى ضآلة الامكانيات المادية الممنوحة لقصور الثقافة .

كما نادى بضرورة تصوير المجلات الادبية القديمة مثل الرسالة والكاتب لتكون مصدرا للشباب



### من هو الفائز بالجائزة ؟

● اسمه سيد علام .. يبلغ من العمر ٣٧ سنة تخرج فى قسم اللغة الانجليزية بآداب عين شمس عام ١٩٧٤ ويعمل بالاستماع السياسى بالاذاعة . كما يقدم البرنامج التليفزيونى ( بسمة امل ) .

● كتب الشعر لكنه وجد نفسه فى القصة .

. من النقاد الذين وجهوه للقصة : جلال العشرى ، سناء البيسى ، عبدالعال الحمامصى .

● أول قصة نشرها فى ١٩٨١ .

● تقدم للمسابقة بثلاث قصص هى : ( لقاء خلف جدار الزمن ) ، ( انت والصورة ) ، ( هى والعجوز ) . وكانت القصة الأخيرة هى التى فازت بالجائزة ولم يكن يتوقع لها الفوز اطلاقا . فكانت احدى المفاجآت .

يتعرفون من خلالها على ابداعات ودور المثقفين فى هذه الفترة ؟

●● الوزير : لابد أن أوضح أن قصور الثقافة لها ادارة مركزية هى الثقافة الجماهيرية ولابد من أن تتبع المحافظ لانه لا يستطيع أن يعمل بدون التنسيق مع المحافظة .

كما اننى أشكرك على فكرة طبع مجلدات الرسالة والكاتب وسوف أطلب من هيئة الكتاب تنفيذ الفكرة فورا ..

وبالنسبة للمهرجانات الادبية والمسرحية فانا متفق معك تماما وأضيف اليها أيضا الرغبة فى اقامة مهرجانات لموسيقى الشعوب ليتعرف الشعب على موسيقات الشعوب الاخرى ..

●● وأريد بهذه المناسبة أن أنهى لكم خبرا هو أننا نحضر لعقد مهرجان للفنون المسرحية فى القاهرة قريبا . وسوف نحضر فرقا مسرحية طليعية من الخارج ولن تتكلف مصر ماديا باى شىء لأن المهرجان سيدعمه المهندس ( اسماعيل السيد ) ..

الذى اعطانا ( فيلا ) فى الزمالك لادارة المهرجان .. وأتعشم أن يحدث هذا المهرجان تاثيرا كبيرا على مستوى مؤلفى المسرح والاخراج المسرحى ..

● ثم قام الأديب عبدالعال الحمامصى بشكر مؤسسة أخبار اليوم لتبنيها فكرة الاحتفال بالراحل العظيم ( صبحى الجيار ) من خلال تخصيص جائزة للمبدعين وطالب بان تأخذ الدولة جانب المبادرة فى انشاء جوائز لثلاثة من الرواد سواء كانوا أحياء أو راحلين بحيث تتخصص الجائزة فى الابداع والدراسات النقدية ..

### اتحاد الكتاب مرة أخرى

● ثم تحدث الناقد الدكتور غالى شكرى فقال : سيادة الوزير أرى من واجبى أن أصارحك بان هذه الأسئلة تعكس أزمة حقيقية للمثقفين فى مصر خاصة ونحن نعرف أن اتحاد الكتاب لا يعكس أى وجود للمواهب الكبيرة فى مصر . والقانون يعطيك الاطلاع على الأسماء المدونة فى اتحاد الكتاب وسوف تجد ان ثلاثة ارباع هؤلاء الادباء لا ينتمون الى الكتاب الحقيقيين .. وأنا من هنا أناشدك مناقشة هذا الموضوع فى مجلس الشعب . ولابد من ضرورة التغيير .. ثم تساءل د. غالى عن جدوى المجلات الادبية الموجودة حاليا وعدم فيمها وطالب طلعت الزهيرى بان يفتح كتاب اليوم للمواهب الحقيقية .. ذلك أن الاسماء التى تنتج هى .. هى التى عرفناها منذ ثلاثين عاما .. خاصة وأنت الآن أمام مجموعة كبيرة من المبدعين الحقيقيين .

الوزير : كل هذه الامور من خلال مؤتمر نعد له قريبا ..

● كما طالب الاديب صالح مرسى الوزير بضرورة الحاجة الى وجود مؤتمر للمثقفين تطرح فيه كل الافكار الجزئية والفرعية وتطرح الاقتراحات للتنفيذ .

●● الوزير : بالفعل انا اقوم الآن بعملية تبشير علم بالثقافة ونحن نعد لتحضير المال اللازم للاعداد للمؤتمر ..

● كما طالب د . المنسى قنديل : بضرورة تواجد مجلات ادبية مدروسة خاصة ان القائمين على المجلات الادبية تقليديون ويتعاملون مع الابداع بخوف شديد كما ان معظم المجلات الادبية تغلق بدون سبب معروف . كما طالب بضرورة وجود مجلات ثقافية للطفل .

●● وفى النهاية تحدث الاديب جمال الغيطانى موضحا أن هذا اللقاء يعد من أخطر اللقاءات الثقافية التى تمت منذ تولى الوزير فاروق حسنى الوزارة ، خاصة بعد ان وهن الدور الثقافى لفترة خلال الخمسة عشر عاما الماضية وتصور بعض الاخوة أن الثقافة أو الدور يمكن أن يورث .

وأضاف : يمكننى أن أصارح الوزير بأن الفنان يحلم بالافضل وأى أديب لا يعبر عن هذا لا يصبح أن يكون أديبا ، وقد استخدم بعض المواهب الضحلة أسلحة غير ثقافية فى ابعاد هذا الجيل الذى أنتمى اليه .. فنحن جيل مازال يطلق علينا الأدباء الشبان ونحن كهول .. عبدالعال الحمامصى تساقطت اسنانه عبدالحكيم مازال مريضا ، القعيد واصلان عبدالحكيم تدرس أعمالهم المترجمة فى جامعات العالم ومع ذلك غير معروفين للمثقف المصرى .. وبالرغم من أن صفحة الادب قامت بانهاء التعتيم عن هذه الأعمال .. إلا انه مازال أمامنا الكثير لنفعله وانتظر فرصه وجود الوزير ووجود الاستاذ طلعت الزهيرى لأطالب باعادة نشر الأعمال الجيدة للكتاب المجيدين

### وزير الثقافة يقرر

● اعلن فاروق حسنى وزير الثقافة عن مشروع جديد تتبناه الوزارة لاصدار مجلة ثقافية جديدة تلعب دورا فى توصيل الفكر المصرى الى العالم ومجلة جديدة لنشر الأدب المترجم والثقافة العالمية بالعربية .

● كما اعلن عن مهرجان تعد له وزارة الثقافة للمسرح العربى والعالمى يقام فى القاهرة لأول مرة .

● وكذلك اقامة مهرجان لموسيقى الشعوب .

● وصرح بان سياسة الوزارة فى المرحلة الحالية هو العمل على الكشف عن رموز الثقافة المصرية الجديدة .

### وطلعت الزهيرى يعلن :

● اعلن طلعت الزهيرى ، رئيس مجلس ادارة مؤسسة أخبار اليوم عن مبادرة صفحة أخبار الأدب بتبنى حملة لامداد مكتبات قصور الثقافة فى مختلف أرجاء مصر بالكتب الجديدة . وقرر ان تمنح المؤسسة ١٠ نسخ من كل كتاب يطبع فى سلسلة كتاب اليوم وفى ادارة الكتب والمكتبات لقصور وبيوت الثقافة فى مصر ودعا مختلف دور النشر الى الاقتداء بهذا السلوك . كما دعا الافراد الى اهداء الكتب للمكتبات من اجل المنفعة العامة .

● بعد ان طالب المثقفون وزير الثقافة بضرورة اعادة طبع مجلاتنا الثقافية الرائدة كالكاتب العربى والرسالة والثقافة أعلن طلعت الزهيرى عن موافقته على اصدار هذه

المجلات فى طبعتها الجديدة عن مؤسسة اخبار اليوم التى تتمتع بطاقة طباعية هائلة الآن وتقرر بالفعل البدء باعادة طبع مجلةالكاتب المصرى التى اصدرها طه حسين ، ومجلة الزهور لانطون الجميل ، ومجلة الثقافة لأحمد امين .

● كذلك وافق على أن تطعم اعدادسلسلة كتاب اليوم باعمال الادباء المجيدين من اصحاب الاسماء الجديدة حتى يفيدوا من انتشار السلسلة الواسع .

### وجائزة جديدة لأدب أكتوبر

●● صرح الاستاذ محمد بركة المحامى بانه سيتم تخصيص جائزة لمقاتل رمضان فى ادب أكتوبر هذا العام . توزع الجائزة وقيمتها ( ٢٠٠٠ جنيه ) فى ذكرى حرب اكتوبر عام ١٩٨٨ على ان تتولى

صفحة الادب ومؤسسة اخبار اليوم الاعلام عن هذه الجائزة طبقا للشروط التى تحددها .

●● بعد ان طالب المثقفون بضرورة التفكير فى طبع الاعداد القديمة من مجلة الرسالة والكاتب لتكون مصدرا للشباب للاطلاع على ابداعات السابقين .. قرر الاستاذ طلعت الزهيرى تبنى مؤسسة اخبار اليوم هذا المشروع ..

●● كما تبنى الاستاذ طلعت الزهيرى مشروعا لاعادة طبع أهم الاعمال الروائية التى صدرت خلال العشرين عاما الاخيرة ، واصبحت من رموز الرواية العربية ولم يتح لها الانتشار فى طبعات شعبية رخيصة . فى سلسلة كتاب اليوم والكتب التى تصدر عن ادارة المكتبات .

# سيمفونية ثروت عكاشة

بقلم : نعم الباز


ثروت عكاشة

هذه سيمفونية حياة نقرأها معزوفة بالاحرف وعمق التاريخ فى الف وماثتى صفحة من القطع الكبير ... هى كتاب الدكتور ثروت عكاشة الاخير « مذكرات فى السياسة والثقافة » .

والمنهج الذى اتخذه الكاتب الأديب الباحث الفنان الدكتور ثروت عكاشة يخلط بين التسجيل بالدخول فى التفاصيل الدقيقة وبين التأمل فى وصف مشاعره الشخصية فتارة هو بطل الحدث وتارة ينسحب إلى الشاطىء ويصفه عن بعد .

### سيرة ذاتية

يستطيع القارىء أن يتابع السيرة الذاتية للكاتب .. والتى هى منبع أحداث الكتاب وقد كتبها بتسلسلها والتى يبدأها بتجربته ضابطا فى سلاح الفرسان ولكنه لم يكن ضابطا عاديا بل كانت له طموحات ثقافية وهوايات يظللها النغم والفلسفة تؤكد البناء الأساسى لإنسان متعدد الثقافات بشكل غير متعمد ولكن بشكل طبيعى فى البنية الاساسية مع أحلام وتطلعات عامة من أجل الإصلاح ورفض للفساد بكل صوره ويؤكد فى الفصل الأول الذى يستغرق أكثر من مائة صفحة علاقته بعبد الناصر ، ثم ليلة الثورة مع البداية فى أرض فلسطين التى ذهب إليها مؤمنا بعدالة القضية وضرورة التواجد المصرى هناك ، ثم تجنح طبيعته العسكرية إلى ذكر تفاصيل للوضع العربى العسكرى فى ذلك الحين والذى اعتمد على الاستبسال أكثر من العدة والعتاد ، ويختتم هذا الفصل المصيرى ببداية وقوفه على مركز إشعاع إعلامى حوله إلى ثقاف هو مجلة التحرير .. والتى كانت إحدى مقالاتها سببا فى الخلاف والشقاق ولكن مع تقدير لعطائه فاختير ملحقا عسكريا فى سويسرا ، حيث يعزف فى أكثر من مائة وثلاثين صفحة إطلالته على الغرب بكل فنونه وحضاراته وإيقاعاته .

وفى الفصل الثالث يصل إلى إيطاليا سفيرا ولا يترك فرصته دون أن يحمل القارىء يعيش معه روما الفن والحياة بعيدا عن السياسة .. ثم يسافر سفيرا إلى فرنسا وتعود العسكرية داخل الفنان تطل على موقفه من قضية من أهم قضايانا العربية وهى قضية تحرير الجزائر ..

### الثقافة وزيرا

ويواصل الاوركسترا عزف سيمفونية مكتوبة تهدأ فيها آلات النفخ النحاسية وإيقاعات الحرب العالية وتبدأ الوتريات الهادئة المتأملة تعزف نيابة عن قلقه ورفضه لمنصب وزير الثقافة ، برغم أن الكتاب وثيقة هامة توضح تماما لماذا نجح فى هذا الموقع .. وتؤكد أن اختياره لهذا المنصب إنما كان اختيار الثقافة التى تجمعت وتشابكت وأن تأخذ موقعا سياسيا لتفيض منه حتى تصل إلى الناس لتؤكد أحد الخطوط العريضة لثورة يوليو .

ويقول الكاتب مؤكدا بداياته وكان واضحا من بداية الامر أن الهدف الذى ينبغى وضعه نصب أعيننا هو رعاية الوجدان القومى وتغذيته وتنميته .. وقد كان أمامنا طريقان .. أولهما قصير والآخر طويل ، القصير يرمى إلى امتاع المواطنين بالثمار العاجلة للثقافة التى تتفرع بين مسرحية جيدة وفيلم ممتاز ولوحة أخاذه وكتاب ممتع .

وفى الكتاب نلتقى بالدكتور ثروت عكاشة من زاوية جديدة تماما تختلف عن كتبه الاثنين والاربعين السابقة والتى شارك فيها فى اثراء المكتبة العربية بأرفع الثقافات والفنون . فقد استطاع فى هذا الكتاب الذى يعد وثيقة ضخمة تضمنت البناء الثقافى ومكوناته التى هى أساس الثورة الثقافية فى مصر النابعة من يوليو والتى سبقتنا فيها دولا كبرى كثيرة فى مؤسسات روافد الثقافة فى بلادنا لذلك لم يبخل الكاتب برؤيته الفكرية ورأيه وعلاقاته بكثير من الشخصيات المصرية والعالمية التى استعان بها فى سبيله نحو البناء الثقافى . كذلك القى الضوء على شخصيات ثوار يوليو والمنعطفات التى اختلفوا فيها ولم تفتقر كتابته إلى الصدق والنزاهة وعدالة الحكم بقلب اتسع لعصر بأكمله .

## الاديب الامريكى الكبير جون بوير :
# اكتب .. للحركة

جاء الى مصر سائحا .. والمصادفة وحدها هى التى جعلتنا نلتقى به على مقهى الفيشاوى مع عدد من الادباء والشعراء المصريين .. انه الكاتب الامريكى جون بوير الذى تخصص فى كتابة النص المسرحى والذى ينتمى الى جيل ما بعد يوجين اونيل ، وادوارد البى وعمالقة المسرح الامريكى الكبار . لكنه هو الآخر كاتب متميز ربما بالسخرية والتهكم وخلق عالم فنى كرتونى فجأة يتحول إلى عالم واقعى يتسم بكثير من الدعابة والكوميديا السوداء .

حوار : مصطفى عبدالله


جون بوير

●● قلت له : حدثنا عن المضامين التى تعالجها فى اعمالك ؟

ـ معظمها يدور حول احلام الفرد .. وكيف أن الحلم من الممكن أن يقود الانسان الى مواقف شتى .. فيها التناقض .. وفيها الغرابة ..

●● ماهو مفهومك للكوميديا ؟

ـ هى العمل الذى يستطيع أن يضحك وتكون له أسنان .

●● هل تقصد بذلك كوميديا النقد الاجتماعى أو الكوميديا السياسية ؟

ـ الكوميديا يجب أن تضم كل أنواع النقد والسخرية والتهكم ويجب أن يجد فيها الجمهور كل ما ينتظره . بل يجب على الكاتب أن يفاجىء جمهوره دائما ولا يجعله يتوقع ابدا ما سيراه بعد لحظة وإلا سقط الكاتب وسقط العمل كله . فنحن نضحك عندما نفاجأ لا عندما نتوقع . وعلى الكاتب الكوميدى أن يفعل مثلما يفعل السائق الماهر فيغير التروس دائما حتى يحصل على أفضل قيادة .

●● لديك حوالى ١١ كتابا .. فهل تكتب المسرحية لتنشرها أولا .. أم لتقدم على خشبة المسرح ؟

ـ لا أكتب الا لخشبة المسرح .. أكتب الحركة والصمت والحوار المنطوق وبقعة الضوء والالوان وكل ما يظهر على خشبة المسرح . والنشر فى كتاب يأتى بعد ذلك .

●● ماذا تفعل عندما يغير المخرج فى نصك المكتوب ؟

ـ أنا لا أسمح للمخرج أيا كان أن يغير أو يحرف فى النص المكتوب الذى قدمته اليه .. وفى الولايات المتحدة الأمريكية لدينا اتحاد يضم ٨ آلاف كاتب مسرحى وشاعر وروائى ومؤلف موسيقى . ولا يحق للمخرج أن يغير فى أعمالهم حرفا واحدا الا بعد أخذ موافقة المؤلف نفسه لان حقوق المؤلف ينظمها عقد بينه وبين المخرج والمنتج تشهد عليه جمعية مؤلفى الدراما . وتعامل المسرحية معاملة الكتاب بعد أن ينشر فلا يجوز لأحد أن يغير فيه حرفا .

●● انت نيويوركى .. هل تعطينا فكرة عن الحياة المسرحية فى ولايتك وكيف قدمت ككاتب مسرحى للمرة الأولى ؟

ـ قدمتنى الحركة المسرحية التى يطلق عليها ( بعيدا عن برودواى ) أو ( خارج برودواى ) ويقصد بها ( المسرح غير التجارى ) . وبالتحديد قدمتنى جمعية أصدقاء الكاتب المعروف يوجين اونيل التى تهتم بتقديم

كتاب مسرح جدد فى أمريكا . وقد كان من بين الذين لمعوا من خلال نشاط هذه الجمعية الكاتب المعروف ( ادوارد البى ) صاحب المسرحية الشهيرة « ومن يخاف فرجينيا وولف ؟ » التى ترجمت الى اللغة العربية على ما أذكر والتى منحت ( البى ) شهرة واسعة وجلبت له المال . فماذا فعل بهذا المال ؟ .. لقد أنشأ مسرحا جديدا قدم فيه أعمال الشبان المغمورين بمعدل كاتب مسرحى كل أسبوع .

●● ماهو أشهر أعمالك الذى قدمك ومنحك الشهرة ؟

ـ لعلها أول أعمالى .. مسرحية كتبتها فى سن الحادية عشرة . حينئذ نشرت جريدة نيوزداى تحقيقا عن أصغر كاتب مسرحى فى أمريكا جون بوير . ولعل هذا النص المسرحى هو الذى أهلنى بعد ذلك للالتحاق فى مرحلة الدراسة الجامعية ( بمعهد الدراما بجامعة ييل ) الذى لا يقبل إلا المبدعين وأصحاب الأعمال المتميزة .

ولعل أشهر أعمالى المسرحية جماهيريا هى « منزل من أوراق الشجر الزرقاء » .

والطريف اننى جئت الى مصر وعمرى ٢٦ سنة عقب تخرجى فى الجامعة وأذكر اننى كنت أبحث هنا عن ذاتى وأفتش عن أحلامى .. وكنت فقيرا .. جئت لأفكر فى المهنة التى سأسلكها .. وكان لمصر الفضل فى أن اقرر ان أصبح كاتبا مسرحيا محترفا .

# الهمذانى .. من أخبار اليوم

هذا الاسبوع خرج من مطابع مؤسسة اخبار اليوم . مجلد فاخر يحوى . مقامات بديع الزمان الهمذانى ، شرح الامام الشيخ محمد عبده ، وتقديم جمال الغيطانى . مقامات الهمذانى الكتاب الاول فى سلسلة التراث التى ستصدرها ادارة الكتب والمكتبات وتقدم فيها عيون الادب العربى القديم ومصادره ، خاصة ان طباعة هذه المصادر قد قلت جدا فى السنوات الاخيرة واصبح العثور عليها صعبا ، ومكلفا ، وسوف تقدم ادارة الكتب عيون التراث العقلانى العربى فى الادب والفلسفة والعلوم ضمن مشروع متكامل .

### شعر حسين فوزى ومحمود تيمور فى كتاب

للدكتور سيد حامد النساج صدر كتاب ( بحوث ودراسات ادبية ) ويتناول بالدراسة اعمال عدد كبير من الكتاب المعاصرين ومنهم صلاح عبدالسيد ، سلوى بكر ، رجب سعد السيد ، احمد حميدة . كما افرد فصلا للدراسات الاكاديمية التى تناولت بالنقد الرواية والقصة القصيرة . وفصلا آخر لبعض الشخصيات لم يكتب عنها من قبل كشعر د . حسين فوزى ، وشعر محمود تيمور . صدر عن مكتبة غريب .

### اتجاهات الشعر المعاصر فى مهرجان اتحاد العمال

● يقيم اتحاد شباب العمال فى الفترة من ٩ وحتى ١٤ ابريل مهرجانا شعريا حول ( اتجاهات الشعر المعاصر فى مصر ) يناقش الموضوعات التالية : مفهوم الحداثة الشعرية ومستوياتها ، العلاقة بين الحداثة والتراث فى الشعر ، الشعر بين القصيدة والقصة وبخاصة فى اعمال يحيى الطاهر عبدالله ، خصائص القصيدة العامة الحديثة ، قصيدة النثر والكتابة عبر النوعية ، النقد والابداع الشعرى .

يشرف على المهرجان : ابراهيم الازهرى رئيس اتحاد شباب العمال وأحمد عبدالجواد مدير الاتحاد ، وفؤاد حجاج رئيس القسم الثقافى ، وربيع الصيروت المشرف المسئول ومعد البرنامج .

ويستضيف المهرجان نخبة من النقاد والمبدعين منهم : الدكتور لويس عوض ، الدكتور غالى شكرى ، محمود أمين العالم ، سامى خشبة ، جمال الغيطانى ،

دكتور شاكر عبدالحميد ، دكتور صلاح الراوى ، الدكتورعبدالمنعم تليمه ، الدكتور عبدالمحسن طه بدر ، اعتدال عثمان ، الدكتور سيد البحراوى . فضلا عن معظم شعراء مصر .

# آدباء آسيا وافريقيا فى القاهرة

تقرر بشكل نهائى اقامة مؤتمر ادباء اسيا وافريقيا .. بدءا من ٢٣ مارس القادم . ولمدة اربعة ايام فى القاهرة . المؤتمر يقام بالتنسيق بين اللجنة المصرية للتضامن الاسيوى والافريقى واتحاد كتاب اسيا وافريقيا احمد حمروش رئيس اللجنة المصرية صرح لاخبار الادب انه تم توجيه الدعوة لابرز الادباء فى قارتى اسيا وافريقيا . ومنهم عدد من اكبر الكتاب العرب ، وكانت اللجنة التحضيرية للمؤتمر قد عقدت عدة اجتماعات خلال الفترة الماضية ناقشت خلالها ترتيبات المؤتمر والمحاور الرئيسية التى سيدور حولها والتى تتصل بقضية الادب فى افريقيا واسيا وبالتواجه النظر القارتين من تحديات كبرى . رئاسة اتحاد كتاب اسيا وافريقيا فى تونس ارسلت موافقتها التامة على كل الخطوات التى حددتها اللجنة المصرية لعقد المؤتمر وقد بدأ توجيه الدعوات الى الادباء بالفعل .

### السحب فى دار الادباء

● الترجمة الجديدة لمسرحية أريستوفان ( السحب ) تناقش فى دار الادباء ٦ مساء اليوم ويشترك فى المناقشة . مترجمها الدكتور احمد عتمان ، الدكتور محمد حمدى ابراهيم ، الدكتور ماهر شفيق فريد ، الدكتور هيام أبو الحسن ، الدكتور نبيل حجازى ، الدكتور يحيى عبدالله .

### ١٩ مارس يبدأ مهرجان طه حسين

● يبدأ يوم ١٩ مارس فى المنيا مهرجان طه حسين فى ذكراه الرابعة عشرة الذى تقيمه كلية الدراسات العربية ويشرف عليه ويتولى امانته العامة الدكتور عبدالحميد ابراهيم . ويدور المهرجان هذا العام حول ثلاثة محاور اساسية هى : طه حسين والتعليم ، القضية التعليمية ، دراسات حول ضيف الشرق . الدكتور احمد هيكل

# تجليات أدبية
## هموم حقيقية

.. مساء السبت الماضى .

فى قاعة الاجتماعات بمؤسسة اخبار اليوم . حفل توزيع جائزة صبحى الجيار . مناسبة انسانية ، تحولت الى اهم حوار ثقافى بين الوزير الفنان فاروق حسنى ، والمثقفين المصريين . كان الحضور يمثلون الثقافة المصرية بمختلف تياراتها . وتم طرح هموم الثقافة المرتبطة بالوطن والأمة . وتفاصيل اللقاء منشورة على هذه الصفحة . الا ان اللقاء كان يحوى اكثر من مغزى . فالضمير الادبى لا ينسى اولئك الذين اعطوا وابدعوا ، خاصة فى ظروف صعبة . ان حياة صبحى الجيار جديرة بان تدرس . فقد اصيب بمرض نادر اعاقه تماما فيما عدا يده اليمنى التى تكتب . وعندما ادرك المرض هذه اليد توقفت حياته نفسه . بعد عام من رحيل الرجل . جاء اثنان من ابناء هذا الوطن . كلاهما لم يلتق قط بالمرحوم صبحى الجيار . الاول مقاتل من ضباط الجيش المصرى ، هو محمد بركة . اصيب فى الحرب ضد اسرائيل ، وقهر ظروفه ، عولج ، والتحق بالجامعة . واصبح محاميا معروفا . والثانية سيدة أصيبت بشلل اقعدها تماما هى سلوى سبع . الاثنان برغم قدراتهما المالية المحدودة خصصا جائزة قدرها الفان من الجنيهات تمنح لاديب معوق من خلال صفحة ( اخبار الادب ) وهذا العام فاز بها الاديب سيد علام . وهو يبدع برغم ظروفه الصعبة . محمدبركة اعلن عن تخصيص مبلغ مماثل يمنح فى اكتوبر هذا العاملأديبمقاتل . وسوف يتم الاعلان عن شروط المسابقة من خلال هذه الصفحة .

مافعله محمد بركة وسلوى سبع نموذج وقدوة ودرس لاثرياء مصر . ولنا ان نتخيل الوضع الثقافى ، لو تبرع الاثرياء لدعم انشطة الثقافة المختلفة . زمان كان اثرياء مصر يفعلون ذلك . ومازلنا نذكر قوت القلوب الدمرداشية وجائزتها القيمة . وفى الغرب ينفق اثرياء امريكا على الانشطة الثقافية وعلى الجامعات ايضا . فهل نرى استجابات عملية ممن افاض الله عليهم . وهم كثر فى مصر هذا ما نامله .

خلال الاجتماع وضح ايضا ان النوايا طيبة والرغبة مشتركة وموجودة بين المثقفين وبين المسئولين عن قيادة الحركة الثقافية ، والاعلامية . بدا هذا واضحاً فى استجابة الفنان فاروق حسنى لعدد من المطالب التى طرحت . واهمها تدعيم المجلات المصرية ، وتنشيط الدور المصرى ثقافيا على المستوى العربى ، وعقد مؤتمر عام للمثقفين المصريين فى القريب العاجل .

اما الاستاذ طلعت الزهيرى ، فقد اكد على الدور الثقافى النشط الذى بدات تقوم به مؤسسة اخبار اليوم مؤخرا ، عندما قرر اخذ المبادرة فى اعادة طبع المجلدات الكاملة لعدد من اهم مجلاتنا الثقافية القديمة ، استجابة لاقتراح الناقد الكبير الدكتور محمد حسن عبدالله .

ان المناخ جيد . ويحتاج الى عمل متصل ، سواء من المثقفين أو المسئولين عن الحركة الثقافية فالدور المصرى الثقافى كما قال بحق الدكتور غالى شكرى ، ممارسة ، وفاعلية ، وهذا مايجب ان يكون باستمرار .

ج . أ

**مهرجان ثقافي بطب عين شمس**
● ابتداء من السبت تقيم طب عين شمس مهرجانها الثقافي على مدى ٥ أيام في الشعر والقصة والمقال سيشترك فيه : صلاح جلال، فاروق شوشه، منى رجب، فاروق جويدة، احمد سويلم، احمد الشهاوي.

**النوادي في القاهرة**
● في القاهرة الآن الأديب والباحث التونسي رشيد النوادي بدعوة من رابطة الأدب الحديث وقد ألقى محاضرة عن حاضر الأدب التونسي.

**الحضارة في عدد جديد**
● يصدر في مطلع الاسبوع القادم العدد الجديد من مجلة الحضارة ويضم عددا من الدراسات في الأدب والنقد فصلا عن الابداع الشعري.

**قضايا التربية بمؤتمر دمياط**
● مؤتمر اعلام دمياط الذي تقيمه كلية تربية دمياط تحت رئاسة عميدها د. رشدي طعيمة .. يناقش هذا العام ( قضايا التربية والتعليم ). كما سيتم تكريم د. محمد حسن الزيات رئيس لجنة الثقافة بمجلس الشعب.

**البياتي في باريس**
● أقام معهد العالم العربي في باريس حفلة تكريم للشاعر العربي الكبير عبدالوهاب البياتي، ضمن برنامجه في تكريم المبدعين العرب الكبار.
وقد دعي البياتي في هذه المناسبة لزيارة فرنسا.

---

يواصل الشعراء المصريون انشادهم الشعري المتضامن مع انتفاضة الشعب الفلسطيني. أخبار الأدب تنشر قصيد من أحدث الابداعات الشعرية.

# قصائد الحجارة

شعر : مشهور فواز

«أعطني لغةً في اتساع الحجارة»

● حجر «١»
عُـرس :
- عُرسُ مَنْ ؟
كُلُّ عَلَى الحِجَارَةِ في الأُفْقِ
تَرفَعُ هَوْدَجَ مَنْ فَوْقَ مَقْبَرَةِ المَوْتِ ؟
- ........
- حَسَناً
أَعْطِنِي حَجَراً
سَأُسَاهِمُ فِي عَوْدَةِ الأَرْضِ لِلأَرْضِ .

● حجر «٢»
مَـتَـى :
- إِلَى أَيِّ حَدٍّ تُجِيبُ البِلَادُ بِمَتَى ؟
- إِلَى أَيِّ حَدٍّ تُوَاصِلُ عَزْفَ الحِجَارَةِ ؟

● حجر «٣»
قَصْـد :
لَا ..
لَسْتُ أَقْصِدُ أَنْ تَتَحَطَّمَ عَلَى المَصَابِيحِ
لَكِنَّنِي
كُنْتُ أَرْجُمُ مَا لَقِيَهَا مِنْ ظَلَامٍ

● حجر «٤»
تَدَاعِـي :
● حَجَرٌ فِي يَدِي ..
«كَانَتِ امْرَأَةٌ سَحَبَتْ مِنْ غَيْبِي
وَاسْتَدَارَتْ إِلَى البَحْرِ»
● حَجَرٌ فِي القَبْضَةِ
«لَمْ تَشَأْ أَنْ تَلُوحَ

مَا تَرَكَتْ غَيْرَ هَذَا الحَنِينِ ،
وَهَذَا الجَوَى المُسْتَقِرِّ»
● حَجَرٌ فَوْقَ رَأْسِ الَّذِي ......
«كَانَتِ امْرَأَةٌ فِي البَيْتِ
تَتَحَسَّرُ أَنْ غَادَرَتْ حَجَراً أَخْضَراً
وَتَشْكُو تَيَبُّسَهَا فِي الحَضَرِ ..
يَتِماً ..
شُرْفَةٌ فِي غَيْبِي
تَفْتَحُ عِنْدَ المَمَرِّ»

● حجر «٥»
خُصُـوبَة :
فَتًى رَائِعٌ فِي التَّظَاهُرِ
وَامْرَأَةٌ حُبْلَى فِي الخَطَرِ
«لَيْتَ الفَتَى حَجَرٌ(١)»

● حجر «٦»
عَـزْف :
فِي المَمَرَّاتِ
كَانَ الفَتَى لَا يُهَرْوِلُ إِلَّا إِلَى نَبِيِّهِ
كَانَ صَوْتُ الرَّصَاصِ يُثِيرُ اشْتِهَاءَ الفَتَى لِلْتَّلَقِّي
وَالصَّبِيَّةُ .. أَخْفَتْ مَخَاوِفَهَا فِي ابْتِسَامَتِهِ
كَانَ يَعْرِفُ أُنْشُودَةً
لَيْسَ يَحْفَظُهَا
وَالصَّبِيَّةُ ... كَانَتْ تُشَارِكُهُ فِي انْتِقَاءِ الحِجَارَةِ
حَجَر ..
عَازِفٌ فِي جَمِيعِ الجِهَاتِ
وَمُبَشِّرٌ كَالبِشَارَةِ
وَفِلَسْطِينُ
لَا تَسْتَرِدُّ صِبَاهَا بِهِ ..
وَلَكِنَّهَا
تَسْتَرِدُّ اخْضِرَارَهُ .

● حجر «٧»
أُمْنِيَـة :
أَعْطِنِي قُدْرَةَ الزَّهْرِ
أَعْطِنِي مَالَهُ مِنْ جَسَارَةٍ
أَعْطِنِي لُغَةً فِي اتِّسَاعِ الحِجَارَةِ !

---

**من ديوان الشعر العربي**

وقال الجميل

يموت الهوى منّى اذا ما لقيتها ... ويحيا إذا فارقتُها فيعودُ

الأغاني
جزء أول

وقال أبو قطيفة العيطى :

قد يكتُم الناسُ أسرارا فأعلمُها ... ولا ينالون حتى الموت مكنونى

الأغاني
جزء أول

---

## عكس الريح

**كتاب للنقد**

بقلم : ادوار الخراط

في كتاب «عكس الريح» للقاص المرموق يوسف أبو رية يجرى القص على نهج يبدو للوهلة الأولى تقليديا وواقعيا من حيث الرؤية وتقنيات الشكل معا. ومع ذلك فان الكتاب يتخذ موقف النقض للقيم التقليدية نقضا أساسيا. انه بالفعل «عكس الريح». القيم الفنية والاجتماعية السائدة كانت تلهم الكتابة الواقعية حتى لو كانت هذه الكتابة تقوم بمهمة «نقدها» والتمرد عليها والدعوة الى اصلاحها. الكتابة الجديدة عند يوسف أبو رية وزملائه تنهض بمهمة أعمق وأبعد مدى، مهمة نقض هذه القيم جميعا، تحت قناع الانضواء والمشابهة. الأسلوب السردى المألوف يجرى هنا على سنته، اللغة سلسلة مطواع، والسياق الزمني يختط طريقه المعتاد من الماضى الى الحاضر .. دون تفجير أو تحطيم أو تداخل، بل ان الوعي الحلمي السحري يتجلى في خفاء ورهافة، كل تقنيات الحداثة منفية ومع ذلك فهذه كتابة حداثية أساسا، لانها تضع قيمة جوهرية على طول الكتاب هي قيمة الشك والمساءلة بل قيمة نقض السائد والمألوف، انها تتناول الفساد والعطب الذى يضرب في جذور الأوضاع الاجتماعية والانسانية. لا لكي تكشفه وتصلحه فقط، بل لكي تهدمه وتنقضه وتسعيه ادانة نهائية، من غير تقرير مباشر ومن غير نغمة صارخة.

وليس الكتاب مجموعة قصص متنوعة متفرقة لملمت وضمت بعضها الى بعض، بل هو قصص مترابط تسرى فيه دماء واحدة، وتربطه وشائج وثيقة. وهى قصص احباط الشهوات الطفولية وبدء معرفة كيف يتحمل الصبى معاناة النضج على نار بطيئة، كما يحدث في «لسعة نار» و«أم الملك». والعالم الذى ينضج فيه الراوى تحكمه العلاقة الثلاثية الأساسية بين الطفل والام والاب. ولكن الأب هنا يظل موئل الحنان والملاذ الذى يصبو الطفل اليه حتى تأتي لحظة الاختراق والخروج فيصبح الأب فجأة هو «العجوز»، وهو ممثل أو معادل الفساد والقسوة والظلم والموت نفسه. في قصة «السقوط على الارض» يصبح ضرب القيم الأخلاقية المألوفة السائدة هو نفسه ضرب كل القيم الحاكمة والسيطرة، وتوضع العرامة والحيوية والتجدد مقابل الشيخوخة والانهيار، وفي جو الكوابيس الجنسية نجد كل اشارة الى «الاب» دون أن تسميه هي اشارة الى الشيخوخة والسقوط. أما المرأة فهي كل الغواية مجسمة بكل تفاصيلها الشبقية، ذلك أن الأم كانت قد ماتت .. ولكن لحظة الميلاد الجديد لم تأت بعد ..

يستلهم الكتاب الحدوتة الشعبية ويتمثلها دون الخام، ويفيد من عنصر الرعب والقسوة الذى نجده في الحكاية الشعبية مقبولا ومسلما به باعتباره من حقائق الحياة. ولكن سياق الكتاب كله ينقض — كذلك — هذا التصور كله. فبينما كانت المرأة الغولية — في حقبة الصبا الأولى — دائما مرعبة، ودائما توحى بالجنية الشريرة الآتية من تحت الأرض، نجدها في أكثر هذه الحقبة موضوع رغبة وعنف سواء في قصة مثل «الحلم الدائر» أو «السقوط على الأرض». وبينما الهاجس الجنسي الطفولي غير المكتمل يلقى عقابا صارما من زوجة الأب — الجنية — موضوع الرغبة الدفينة، نجد أن ريح الفساد والعطن والمرض تهب على المشهد الشبقي في قصص مثل «آخر الليل» أو «الملاك».

الهاجس الآخر في هذا الكتاب هو الافتقاد الى العدل ونقض الجور الراسخ انظر قصة مثل «السجين» أو «العقاب».

ومن الأساليب الناجحة هنا أن الكاتب لا يواجه القسوة والظلم بالتقرير المباشر بل باللجوء الى الجمال الخفي في الأشياء. فالمقابلة بين الشغف بالتفاصيل الدقيقة الصغيرة التي تعمى المشهد بلغة شديدة الايحاء وبعين ميكروسكوبية تقريبا هي التي تؤكد جمود المنتزعات والممارسات القمعية وتفضح الجشع والعطب. فكأن شيخوخة القيم القديمة وانهيارها — في ممارسات الناس ومواضعاتهم — تواجهها براءة الأشياء وطزاجتها التي تزداد حيوية وجدة وتصبح غضة وشديدة الحضور بمجرد هذه المقابلة ..

ان تكنيك اللجوء الى الأشياء غير الحية والمشاهد الجامدة بإضفاء نوع أعمق من الحياة عليها، وذلك الهرب من مواقف الانفعال المحتدم أو الغضب الذى لا يطاق هو في النهاية تكنيك للمواجهة لا الهرب ..

واذا كان الكاتب يجنح أحيانا الى لغة رومانسية غنائية تبدو سالجة، والى الانسياق وراء نمطية السرد التقليدى كما يحدث في قصة «الملاك» مثلا، فانه يعوض ذلك بأنفاس شعرية خفية ونبيلة، كما يحدث في قصة «حلم أبو عطية القديم» حيث نجد أن حلم الخلق الذى لا يتحقق يجيء منتظر الوشائج بحلم الخلق الذى يتحقق بالفعل ..

**في الأسابيع القادمة تقرأ نقدا للكتب بأقلام الأساتذة :**

- الدكتور صلاح فضل
- الدكتورة لطيفة الزيات
- الدكتورة نهاد صليحة
- الدكتور ابراهيم حمادة
- الدكتور طه وادى
- الدكتور عبدالحميد ابراهيم
- الدكتور كمال نشأت
- شوقى بدر

---

أثارت القصة التي سبق نشرها في أخبار الأدب للكاتب الأرجنتيني جورج لويس بورخس، اهتمام القراء. وننشر اليوم قصة أخرى من كتابه ( الف ليلة وليلة ). وهذه القصة لها جذور في التراث الشعبي العربي. وبورخس من أكبر كتاب امريكا اللاتينية، وكان أعمى. وقد توفي عام ١٩٨٦.

# حكاية الحالمين

يروي المؤرخ العربي الإسحاقي هذه الواقعة :

«يحكي رجال ثقات (والله وحده العليم القدير الرحمان الذي لا تأخذه سنةٌ ولا نوم) أنه كان بالقاهرة رجل ذو ثروات، وكان مبسوط اليد متحرراً فأضاعها جميعاً عدا بيت أبيه. واضطر إلى العمل لكسب قوت يومه، فأُرْهِقَ حتى فاجأه النوم ذات ليلة تحت تينة بحديقته، فرأى في المنام رجلاً مُبتلاً يُخرِج من فمه قطعة نقود من ذهب ويقول له : «ثروتك في فارس بأصفهان، فاذهب وابحث عنها». استيقظ الرجل عند الفجر الموالي، وشرع في السفر الطويل، فواجه أخطار الصحاري، والسفن، والقراصنة، وعَبَدة الأوثان، والأنهار، والسباع، والرجال. ووصل إلى أصفهان أخيراً. لكن الليل داهمه عند سورها فاضطجع للنوم في باحة مسجد. وكانت بجوار المسجد دار، فشاءت حكمة الله أن تعبر المسجد عصابةٌ لصوص وتدخل الدار. واستيقظ القومُ النائمون بفعل جلبة اللصوص، واستغاثوا، وصرخ الجيران أيضاً إلى أن اتجه ضابط عسس تلك المنطقة هو ورجاله إلى المكان، ففر اللصوص بجلودهم عبر السطح. أمر الضابط بتفتيش المسجد، فعُثِرَ فيه على الرجل القادم من القاهرة، وأُشبِع ضرباً بهراوات الخيزران حتى كاد أن يَهْلِك. بعد يومين، استعاد الرجل وعيه بالسجن، فاستدعاه الضابط وقال له : «مَنْ أَنتَ ومن أي أرض جئت ؟». أعلن الآخر : «إنني من مدينة القاهرة الشهيرة، واسمي محمد المغربي». سأله الضابط : «ماذا أتى بك إلى فارس ؟». فاختار الآخر جانب الصراحة وقال له : «أمرني رجل في المنام أن آتي إلى أصفهان، لأن بها ثروتي. أنا الآن في أصفهان وأرى أن الثروة التي وعدني بها قد تكون الضربَ الذي أشبعتني إياه».

لم يتمالك الضابط نفسه، إزاء هذا الكلام، من الضحك حتى برزت أضراس رُشده، ثم ختم قائلاً : «أيها الرجل الأخرق السريع التصديق، لقد حلِمْتُ ثلاث مرات بدار في مدينة القاهرة، في قاعها حديقة، وفي الحديقة ساعة شمسية، ووراء الساعة الشمسية تينةٌ، ووراء التينة عينُ ماء، وتحت عين الماء كنزٌ. بيد أني لم أصدّقْ هذه الأكذوبة. أما أنت، يا نسلَ تكاح البغلة والشيطان لا ريب، فخرجت تائهاً من مدينة إلى مدينة، لا يدفعك إلاّ إيمانك بحلمك. لا أريد أن أراك بعد الآن في أصفهان. خذ هذه النقود وامض...».

أخذ الرجل النقود، وعاد إلى وطنه. ومن تحت عين ماء حديقته (التي هي عينُ حُلم الضابط) أخرج الكنزَ الدفين. هكذا باركه الله وأجزاه وأثنى عليه. إن الله كريمٌ، لا تدركه الأبصار»



بريشة : ايمان همام

---

## قصص قصيرة جدا

بقلم : ربيع الصبروت

### دفاع

فوق الرمال الملتهبة، تزمجر مدرعات وسيارات عسكرية، ووجوه متعددة الالوان .. ارتفعت أصوات الانفجارات تدوى وطلقات الرصاص مختلطة بأزيز الطائرات. تلفت الصبى بجلبابه الممزق، والعقال حول راسه، وبدت في عينيه حيرة مرتعبة. هرول جنوبا فاعادته طلقات من خلف السواتر. جرى شمالا فصاح فيه ذوو الوجوه الملونة. شرقا، غربا .. اوجعته الرمال الساخنة والدبابات تقبل عليه من كل صوب، اعيرة نارية وصواريخ فوق رأسه وبجانبه، اقتربت منه مجنزرات حديدية صماء تهرس الارض بغضب .. كان يدرك ان البكاء لن يجدى .. التفت مذعورا والمجنزرات تقترب .. لم يكن بجانبه شيء سوى بقية من قطعة خشب محروقة. تناولها في يده ووقف مترقبا المجنزرات على اهبة الاستعداد.

### طيران

لم تصدق امى الخبر .. انتفضت غضبى مفسرة لنا لن نجرى وراءها في كل مكان ! قبضت بيد على حبات الأرز، وبالأخرى على إناء صغير من البلاستيك به ماء. هرولت الى السطح وحدقت فتاكدت من ثلاث يقفن في الاركان. التفتت راجفة الى سطح الجيران فأبصرتها قادمة .. كانت الحمامة الوحيدة التى طارت بعيدا عن عشها لاول مرة .. ولمت فرحتها وارتكنت بجانب الباب الموارب بعد ان تخلصت مما معها. استقبلتها بين يديها واخذت تنزع ريشها باصرار حتى النهاية، ثم دفعتها في الركن البعيد ونزلت متنهدة .. تركتها مشدودة صوب الاعالى .. هفت بجناحيها قليلا فلم يحدث شيء. حاولت مرة اخرى فدفعتها مؤخرتها العارية للأمام منكفئة .. ارتخت العين الى الارض وانطفا توقدها .. ويطير الحمام، يحط الحمام وهى منزوية في الركن حزينة ومنكسرة.

### عزف

فواجهونا على الباب باشارات الصمت. تدلت اذرعنا ومررنا بينهم نتلفت بوجل ناحية صوت الشيخ سيفنا في الكتاب يقرا، وحوله جموع كثيرة غير التى شاهدناها في الصباح حين طردونا من الدار. انا واخوتى الثلاثة، لم يصبهم الفزع المعهود ونحن نمسح عن وجوهنا بقايا النوم ونعلن بتحد عدم ذهابنا الى الكتاب. كانوا يريدون التخلص منا بسرعة .. اعمامى وخالاتى والاقرباء لانعرف الا ملامحهم. التفتنا نبحث عن ابى فلم نستطع امام دفعاتهم الملهوفة سوى رؤية ملامح جامدة تشبه ملامحه، واخذنا نتجادل ونحن في الطريق الى الغيط عن هذا الذى يشبهه، اكدت هناء انه هو، فتسارعنا نؤكد انه ليس هو .. ليس هذا ابى البشوش الذى يظل ساهرا يعزف على نايه العجيب عزفا متقطعا بهيجا يثير ضحكنا ورقصنا، وعزفا طويلا حزينا، وامى ملتصقة به ماخوذة وموقعة بكفيها، ونحن نجاهد حتى يغلبنا النعاس .. امتدت يدى الى الغاب المزروع على شاطيء الترعة فصوبت قطعة، وكذلك فعلت الايادى. نفخت فيها فسمعنا صوتا يشبه صوت ناى ابى، ولكنه رفيع وشاحب قليلا. وعزونا هذا الى ان ابى لايسمعنا نايه الا في الليل.

انسللنا امام تحذيراتهم الصامتة نحو السلم، وعلى السطح ابصرنا امى وحده منفردا، ينتحى ركنا، ويبث نايه انينا مجروحا. ظللنا نتلفت طويلا. وابدا لم نعثر على امى ! انزوى كل منا في زاوية وتبادلنا نظرات مكسورة، ثم ارتفعت ايدينا بقطع الغاب الى افواهنا واخذنا ننفخ فيها.

---

## علامة استفهام

بلغ فهمي عمر رئيس الاذاعة سن المعاش . وسلم الراية لأمين بسيوني مدير صوت العرب .

وكلا الرجلين اثبت على مدار عمر طويل انه من أكفا العاملين في الحقل الاذاعي .

واذا كان فهمي عمر قد طور الاذاعة في عهده حتى اصبحت منافسا قويا للتليفزيون .. بل اخشى ان اقول ان الاذاعة في عهد فهمي عمر سرقت الاضواء في اكثر من مناسبة من التليفزيون .

اذا كان فهمي عمر قد حقق ذلك من منطلق حب العاملين واحترامهم له وتقديرهم التام لماضيه المشرف فاننا نضع هذه التجربة مثالا يحتذى به .

فلا أحسب ان هناك من شعر بالظلم والاضطهاد في عهد فهمي عمر لانه كان وفيا وحريصا على علاقاته الاخوية والودية بكل العاملين القدامى وابا كبير القلب للصغار منهم .

ونحن نكتب هذا الكلام تسجيلا لمرحلة مشرقة في تاريخ الاذاعة وتفاؤلا بالمرحلة القادمة التى سيتولى مسئوليتها امين بسيوني .

لقد عرفت فهمي عمر وامين بسيوني منذ بداية عملهما في الاذاعة وكان واضحا من اللحظات الاولى لعملهما انهما يتمتعان بكل مقومات النجومية التى دفعتهما الى مقدمة الصفوف .

تحية من القلب لاخي فهمي عمر وخالص تحياتي لاخ امين بسيوني !

عبدالسلام داود




## أخبار الناس

بقلم: ابو نظارة

# المحكمة : قانون النقابات الفنية الجديد .. دستورى

● رفضت محكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة الدفع المقدم من عدد من الفنانين للطعن بعدم دستورية قانون النقابات الفنية الجديد رقم ١٠٣ لسنة ٨٧ . وقررت المحكمة ان انتخابات النقابات الفنية سوف تتم بعد فتح باب الترشيح من جديد .

قالت المحكمة في اسباب حكمها انه لا وجه للقول بان القانون المطعون فيه منعدم لصفة العمومية والتجريد او مرتبط بشخص او اشخاص بذواتهم .. لان المرجع في هذا الاختيار هو ارادة الناخبين .

وبالنسبة لما ادعاه الدفاع عن هؤلاء الفنانين بان اجراءات اصدار القانون تمت بسرعة غير عادية .. قالت المحكمة ان هذا الامر من اختصاص السلطة التشريعية دون معقب عليها من القضاء .. طالما توافرت للتشريع جميع الاجراءات والمراحل التشريعية التى نص عليها الدستور .

## نيشان الفرسان للممرضة سوزان

● الممرضة البريطانية سوزان وايتون التى قضت ٦ اشهر في معسكر برج البراجنة في لبنان في خدمة المرضى الاطفال والمحاربين الفلسطينيين . تقف في ميدان بيكاديلي توقع على وثيقة ضد الحكم الاسرائيلي وتطالبهم بالانسحاب من لبنان وعودة الفلسطينيين الى وطنهم .. والمعروف ان هناك حملة كبيرة في بريطانيا ضد تصرفات الاسرائيليين بالارض المحتلة .. الممرضة سوزان كرمتها الدولة البريطانية بنشان الفرسان ..

### سرقة مطبوعات مؤتمر التجميل المصرى

● سرقت اول امس مطبوعات المؤتمر التاسع عشر لجمعية جراحى التجميل المصرية الذى يبدأ اليوم ويستمر يومين بفندق سفير . من سيارة أ . د . محمد قدرى سكرتير الجمعية وتناقش جراحات التجميل والتكميل واحدث ما يجرى من جراحات ..

○■○

● سيفتتح في مصر الجديدة اول مطعم يقدم الماكولات الهندية . مصر الجديدة بها ثلاثة مطاعم تقدم الماكولات الكورية والصينية والايطالية .

● تنظم مساء اليوم جامعة القاهرة برئاسة د . محمود نجيب حسني ندوة عن المنهج الإسلامى في التنمية الاقتصادية يديرها د . محمد ابو الوفا التفتازانى نائب رئيس جامعة القاهرة ويتحدث فيها د . محمد بلتاجى حسن عميد كلية دار العلوم ود . حسين حامد حسان رئيس جامعة إسلام اباد بباكستان ود . عبدالحميد الغزالى الاستاذ بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية ..

○■○

### أعلى جائزة علمية سوفيتية تمنح لعالم امريكى !

● منحت اكاديمية العلوم السوفيتية جائزتها الاولى لعام ١٩٨٨ لعالم الطبيعة الامريكى جون باردين - ٧٩ سنة - والحاصل على جائزة نوبل مرتين في مجال الفيزياء . وذلك لتطويره أنواعا جديدة من مولدات الطاقة ومكبرات للموجات الالكترونية المغنطة .. تعد هذه الجائزة اعلى جائزة علمية بالاتحاد السوفيتي .

○■○

● يسافر اليوم الشاعر الغنائى عبدالوهاب محمد الى لندن للعلاج . بعد ان وافقت وزارة الصحة على علاجه على نفقتها الخاصة . بعد ان عانى من نزف بالساق ونصحه الاطباء في مصر بالعلاج في الخارج ..

## ألعاب السحر منذ الطفولة

● طفلة في الثانية من عمرها تداعب ثعبانين من نوع الكوبرا وثالثا عملاقا من نوع « الاصله » في قرية سوريند رانالجار بجنوب غرب ولاية جوجارات الهندية .. الطفلة تتدرب منذ الآن على ممارسة العاب السحر التى تستخدم الثعابين اداة لها ويبدأ تدريبها منذ الطفولة .

● جامعة كمبردج البريطانية احتفلت بمرور ٨٠٠ سنة على انشائها . اقامت معرضا بالصور والرسومات . هذه الجامعة تخرج منها مئات من العلماء والشخصيات التى اصبحت فيما بعد شخصيات سياسية بارزة .

○■○

خبر مزعج للرجال

● رفعت جميع الشركات الفرنسية لإنتاج البرفان وماء الكولنيا اسعارها ٣٠٠٪ في جميع انحاء العالم ..

## ½ كلمة

استغاثات من الإسكندرية : اختفى السمك من الاسكندرية . حتى البلطى الذى لا يميل الاسكندرانية الى اكله بلغ ثمن الكيلو منه سبعة جنيهات وغير موجود . حلقات السمك فارغة من الناس والتجار فلا بيع ولا شراء . الكل يتساءل اين ذهب السمك في مدينة السمك ؟ يشاع بين الاهالى ان وزارة التموين تجمع السمك وتعدمه حتى لا يحرج الناس الوزير بطلب الزيت لقلى السمك بينما يشيع خصوم وزير السياحة ان فؤاد سلطان باع البحر بسمكه .

أحمد رجب

# ولا العفاريت الزرق .. بعد ٢٠ سنة

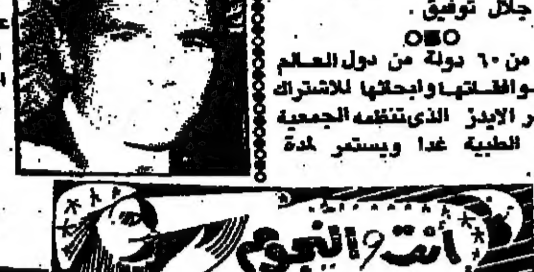
● مسرحية « ولا العفاريت الزرق » التى كتبها على سالم واخرجها جلال الشرقاوي منذ ٢٠ سنة على خشبة المسرح الحديث - الجمهورية حاليا - وكان ابطالها محمد عوض ، محمد رضا ، ماجدة الخطيب ، نجوى فؤاد ، سمير صبرى ، وسيد راضى . يعيد اليوم الساعة « ٦ » عرضها على مسرح فريد الاطرش .. بطولة ثريا حلمى ، زيزى مصطفى ، فتحية قنديل ، سلوه ، فاروق نجيب ، محمد احمد المصرى ، ( ابو لمعه ) فاروق يوسف ، محمد الصاوى ، وحجاج عبدالعظيم .. ومجموعة من القدرات الفنية الجديدة مما يحقق هدف فرقة مسرح الساعة « ٦ » المسرحية من إخراج جلال توفيق .

○■○

● اكثر من ٦٠ دولة من دول العالم ارسلت مواقفاتها وابحاثها للاشتراك في مؤتمر الايدز الذى تنظمه الجمعية العلمية الطبية غدا ويستمر لمدة يومين ..

● بعد ان عانى المترو وساعد المخرج محمد عابدين من مشاكل عديدة بسبب تشابه الاسماء .. يقترح بان يسجل كل فنان اسم شهرته في الشهر العقارى . كما تفعل الصيدليات في النقابة والمحلات التجارية بالغرفة التجارية .. بحيث لا يسمح بتكرار الاسم .. توصل محمد لهذا الاقتراح بعد ان حرر عقد اتفاق بالشهر العقارى مع زميله في نفس الاسم ..

محمد عابدين تشابه الاسماء




● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ خذ قسطا من الراحة في المساء .

● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ اهتم بشئون افراد الاسرة .

● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠ الحظ يسعى اليك انتهز الفرصة وحقق مكاسب .

● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠ لا تمش في الخيال امامك ايام سعيدة .

● الاسد : ٧/٢١ الى ٨/٢٠ اضحك للدنيا تضحك لك .

● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠ المزاج المتقلب يثير ضيق المحيطين .

● الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠ تخلص من متاعب العمل بالخروج في نزهة

● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠ يوم يتميز بانجاز الاعمال المؤجلة .

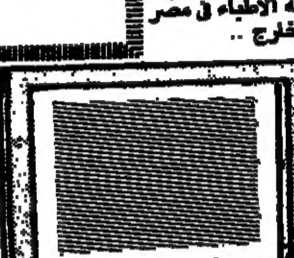
● القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠ لا تشك في سلوك المقربين .

● الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠ تصرف خاطىء من صديق ستغفره له

● الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠ صديق يحقق لك امنية قديمة .

● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠ فكر في عمل جديد يحقق لك مكسب مالى .

# اذاعة وتليفزيون



### القناة الأولى

- ١١,٠٠ القرآن الكريم
- ١١,٠٧ عرض سريع للبرامج .
- ١١,٠٠ الصحافة تقول .
- ١١,٢٠ برنامج الاطفال . ارشيف الاطفال .
- ١١,٤٠ صحتك بالدنيا .. تقديم سميحة بدير .
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الأولى .
- ١٢,٠٧ اذان الظهر ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
- ١٢,١٠ متابعة النشرة الاخبارية .
- ١٢,١٥ المسلسل العربي زوجات صغيرات . بطولة ليلى طاهر ومديحة صبرى . اخراج مجيدة نجم .
- ١٢,٥٨ الدين المعاملة .
- ١,٠٥ ختام الفترة الصباحية .
- ٢,٤٥ القرآن الكريم تلاوة .. الشيخ حمدى الزامل .
- ٢,٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من ستاد القاهرة لنقل مباراة كرة القدم بين الفريق القومي المصرى والفريق القومي البلغارى .. تعليق سمير ابو السعود . في حالة عدم اذاعة المباراة يذاع برنامج عالم الرياضة والبساط السحرى .
- ٣,٢٥ اذان العصر
- ٣,٤٥ استراحة قصيرة .
- ٤,٠٠ اذاعة الشوط الثاني من المباراة .
- ٤,٥٥ البرامج التعليمية لغة فرنسية ورياضيات للثانوية العامة .
- ٥,٥٥ اذان المغرب ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية وبرنامج الرأى العام يسال .
- ٧,١٢ اذان العشاء ومن اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
- ٧,٢٧ المسلسل العربي « النهر لا يحترق » بطولة تيسير فهمي .. احمد عبدالوارث . اخراج ابراهيم الشقنقيرى .
- ٨,١٥ سهرة ثقافية من معهد النقد .. تقديم سميحة غالب .
- ٨,٥٥ حديث الروح .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
- ٩,٢٠ النشرة الجوية .
- ٩,٣٠ زووم .. اعداد احمد صالح وتقديم سلمى الشماع .
- ١٠,٢٠ نشاهد غدا .
- ١٠,٣٧ السهرة مع اخترنا لك .. اعداد محمد عبدالمنعم غالى .. تقديم نادية حليم .. اخراج وفيق حبيب .
- ١٢,٢٠ ابناء وصحافة .
- ١٢,٢٨ القرآن الكريم

### القناة الثانية

- ٣,٠٠ في نور القرآن الكريم .
- ٣,١٥ عرض سريع للبرامج .
- ٣,١٨ حلقة اجنبية طويلة .
- ٤,٠٥ اغنية جيبيى وغنية .. لفرقة عمرو سليم .
- ٤,٠٨ الرياضة للجميع .. عن الانشطة الرياضية بالبحر الاحمر .. تقديم مهرة راشد ضحك وجد وحب .. عن الفكاهة والتاليف الكوميدى .. تقديم منى عبدالوهاب .
- ٤,٤٠ للشباب فقط .. عن استثمار وقت الفراغ للشباب تقديم دينا رسمى .
- ٥,١٠ عالم النبات .. تقديم د . كمال مباشة .
- ٥,٢٥ ادم وحواء .. اليوجا واثرها النفسى على الانسان .. تقديم سامية الاتربى .
- ٦,٠٠ البرامج التعليمية .. مواد اجتماعية للاعدادية .
- ٦,٢٠ تعليم صناعى .
- ٦,٤٠ تعليم تجارى .
- ٧,٠٠ سواعد مصرية .. من الكبارى المرتفعة وارهاق كبار السن في استخدامها .. تقديم فاروق سليمان .
- ٧,٢٢ تاهيل المعلمين .
- ٧,٥٢ عزف على البيانو لثريا معين .
- ٧,٥٥ خمسة لصحتك .. من امراض المسالك البولية مع د . سيد شاكر
- ٨,٠٠ النشرة الجوية .
- ٨,١٥ مرحبا .. تقديم عزة الاتربى .
- ٨,٣٠ حدوتة قبل النوم .. تقديم مرفت سلامة .
- ٨,٣٨ مسابقة التنس .. تعليق عادل شريف .
- ٨,٤٥ المسلسل الاجنبى فالكون كريستى .
- ٩,٢٨ نشاهد غدا .
- ٩,٣٣ نافذة على العالم .
- ٩,٤٠ حكايات رواية وفكرى .
- ٩,٥٥ الفيلم العربي .. يوم من عمرى لعبد الحليم حافظ وزبيدة ثروت .. اخراج عاطف سالم .
- ١٢,٢٥ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٥٠ القرآن الكريم

### القناة الثالثة

- ٥,٠٠ القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٠ كارتون للاطفال .
- ٥,٢٠ أ . ب مصر .. تقديم مها حسن .
- ٥,٣٨ ملف للعرض .. تقديم سحر جبريل .
- ٥,٥٠ ريبورتاج .
- ٥,٥٥ اذان المغرب
- ٦,٠٧ برنامج بلاغ .. تقديم ايناس عبدالله .
- ٦,١٧ وجه في الزحام .
- ٦,٢٧ عيادة القناة الثالثة .
- ٦,٤٢ زمان ياجدو .
- ٦,٥٧ اسماء وحكايات .
- ٧,٠٧ فرسان الانتاج .
- ٧,١٢ اذان العشاء .
- ٧,٣٠ النشرة المحلية .
- ٧,٤٠ تلغراف .
- ٧,٤٥ تبسيط العلوم .
- ٧,٥٨ تسعيرة الاسبوع .
- ٨,١٠ قمم مصرية .. مع الاديب نجيب محفوظ .
- ٨,٣٨ غدا تقول الصحافة .
- ٨,٤٨ القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد بدر حسين .

### البرامج التعليمية

**القناة الأولى**

★★ ٤,٥٥ مساء لغة فرنسية للثانوية العامة

★★ ٥,٢٠ مساء رياضيات للثانوية العامة

**القناة الثانية**

★★ ٦,٠٠ مساء مواد اجتماعية للاعدادية

★★ ٦,٢٠ مساء تعليم صناعى .

★★ ٦,٤٠ مساء تعليم تجارى .

### عندما يأتى المساء

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع برنامج « اخترنا لك » يقدم حلقة اجنبية جديدة من « المسرح الغامض » عن زوج وزوجته يستعدان للسفر ويحدث لهما العديد من المواقف الغريبة التى لا يمكنهما تفسيرها الى ان ينكشف السر في النهاية وسط جو من الغموض والاثارة . بجانب عدة فقرات كوميدية أخرى من انجلترا وفرنسا والمانيا واغنية « بالاحضان » لهانى شاكر مع تابلوه استعراضى راقص - البرنامج تقديم نجوى ابراهيم واعداد محمد عبدالمنعم غالى واخراج وفيق حبيب .

عبدالحليم حافظ يوم من عمرى

★★ اما السهرة على القناة الثانية فتقضيها مع الفيلم العربي « يوم من عمرى » بطولة عبدالحليم حافظ وزبيدة ثروت وعبدالسلام النابلسى وزهرة العلا ومحمود المليجى واخراج عاطف سالم .. تدور احداثه حول « صلاح » الصحفى الذى يذهب لتغطية لقاء المليونير « ابوعجيلة » مع ابنته « نادية » في المطار ويلتقى بها عن طريق الصدفه ويحبها ويحاول مع زميله كتابة القصة كاملة ولكنهما يتراجعان لان هذا من شانه ان يسىء اليهما امام « نادية » التى وثقت فيهما .

### حادى .. بادى

كانت النية متجهة الى عقد اتفاق اخر يقضى بمقاطعة سهرة القناة الثانية يوم الاربعاء لانها دائما تقدم فيها افلاما سبق اذاعتها وهذا ينطبق على فيلم الليلة « يوم من عمرى » ولكن رغم ذلك

لا نملك عدم ترشيحه في سهرة الليلة خوفا من بطش وغضب الملايين من عشاق عبدالحليم حافظ ولكن الى الذين حفظوا الفيلم عن ظهر قلب نرشح السهر مع برنامج « اخترنالك » لانه يقدم حلقة اجنبية مثيرة من « المسرح الغامض » سبق عرض مثيل لها الاسبوع الماضى ونالت اعجاب الجميع ولهذا قررت محكمة « حادى .. بادى » السهر مع القناة الاولى والافراج عن سهرة القناة الثانية بضمان اغانى عبدالحليم حافظ ومحل اقامة المسئول عن وضع الفيلم .

( المحرر )

### يونس شلبى في ( القبض على حمزة )

★ يونس شلبى سيلعب بطولة السهرة التليفزيونية الجديدة « القبض على حمزة » .. قصة وسيناريو وحوار مدحت يوسف بالاشتراك مع كاريوكا وسناء يونس ومحمود السباع وضياء الميرغنى .. اخراج رائد لبيب تحكى قصة شاب فقير يضطر للزواج من سيدة كبيرة ثرية وعندما يرث عمه بعد وفاته تخشى السيدة من تغير مشاعر الشاب نحوها فتدبر خطة تؤدى في النهاية الى القبض عليه .

يونس شلبى

●● الفكاهة والتاليف الكوميدى .. هو موضوع برنامج ضحك وجد وحب الذى يذاع ٤,٢٥ مساء على القناة الثانية وتضمن مشاهد من مسرحية عروسة تجنن لاسعاد يونس .. تقديم منى عبدالوهاب واخراج عبدالمنعم حافظ ●●

## ( الساقية تدور ) فى قطر الأسبوع القادم

★ ٣٩٠ الف جنيه هى قيمة تكلفة انتاج المسلسل التليفزيونى الجديد ( الساقية تدور ) التى انتهى مخرجها تيسير عبود من مونتاجها .. قصة يوسف جوهر .. سيناريو وحوار حلمى سالم .. بطولة عبدالله غيث وشكرى سرحان وعايدة عبدالعزيز وعبدالحفيظ التطاوى وعزيزة راشد وسلوى خطاب وحمدى الوزيرى . تدور احداثه في قالب اجتماعى حول تمسك الفلاح بارضه وقيمه ومبادئه .. استمر تصوير المسلسل ٢٤ يوما داخل ستديو الجيب و٢٢ يوما في احدى قرى الفيوم .. المسلسل تم بيعه الى تليفزيونات الكويت ودبى وسلطنة عمان تليفزيون قطر الاسبوع القادم .

■○■

### سهرات درامية من صوت العرب

★ تقدم اذاعة صوت العرب ابتداء من الثلاثاء القادم مجموعة من السهرات الاذاعية التى تذاع الثلاثاء من كل اسبوع في منتصف الليل وهى حسب ترتيب اذاعتها كالاتى « سارة الغياره » .. تاليف محمود اسماعيل جاد واخراج زكريا شمس الدين .. « الأم المثالية » وتذاع بمناسبة الاحتفال بعيد الام وتاليف عصام الجنبلاطى .. بطولة سميحة ايوب محمد السبع وسمير عبدالعزيز اخراج فاروق لطفى .. « الحب الحزين » .. تاليف محمد السيد سالم .. بطولة انعام الجريتلى .. محمد الدفراوى .. واحمد الشناوى .. اخراج عصمت حمدى . « الصمت والعاصفة » اعداد فرج اسماعيل .. بطولة انعام سالوسة وحمدى احمد اخراج عصام لطفى .

عايدة عبدالعزيز وحمدى الوزير في مشهد من المسلسل

### المشير ابو غزالة نجم على ارض مصر في البرنامج الأوربى

★ يقدم البرنامج الاوربى بالاذاعة ٧,٠٠ مساء اليوم حديثا مع المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى .. يتحدث عن الرجل العسكرى المثالى وثقافته المدنية والعسكرية ثم يتطرق الى مدى تأثير الاحداث في المنطقة العربية على مصر .. ودور القوات المسلحة في التنمية .. ويعاد البرنامج الاحد القادم ١٢,٤٥ ظهر من خلال برنامج « نجوم على ارض مصر » الحديث اجرته الدكتور ماجدة احمد بلجتيد .

■○■

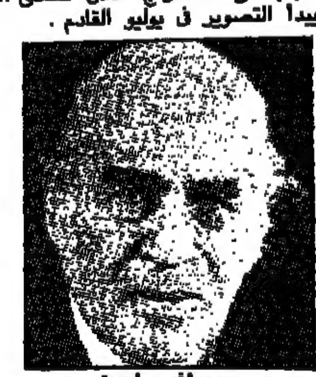
### زيادة فترة الارسال لاذاعة الاسكندرية في رمضان

★ تقرر ان يبدأ الارسال الصباحى لاذاعة الاسكندرية خلال شهر رمضان في السابعة وحتى العاشرة وفي الفترة المسائية من الثانية ظهرا حتى منتصف الليل .

■○■

### ( الآنسة كاف ) في مسلسل تليفزيونى

★ الكاتب الكبير مصطفى امين ستتحول قصته « الآنسة كاف » الى مسلسل تليفزيونى تدور احداثه في ١٥ حلقة يكتب له السيناريو والحوار عصام الجنبلاطى .. اخراج عادل صادق .. يبدأ التصوير في يوليو القادم .



مصطفى امين

مسلسل « الانسة كاف »

## ٣ أفلام جديدة يعرضها نادى السينما لأول مرة فى حلقاته القادمة

★ يعرض برنامج « نادى السينما » في حلقاته القادمة ثلاثة افلام اجنبية جديدة تعرض لأول مرة هى « زولو » بطولة ستانلى بيكر ومايكل كين يوضح بشاعة الاستعمار البريطانى لجنوب افريقيا وتصدى قبائل الزولو له باسلحتها البدائية عام ١٨٧٢ ..

الهروب من اثينا « لروجر مور وديفيد نيفين وتيلى سافلاس واخراج جورج موشاكس . وصور في اليونان حيث تدور احداثه اثناء الحرب العالمية الثانية ومحاولة بعض الجنود منع الالمان من الاستيلاء على كنوز ثمينة بجانب مقاومتهم للاحتلال النازى « والاستحواذ الكبير » لروبرت تيلور وايرين دن اخراج جون ستال وهو في كلاسيكيات السينما العالمية .. تدور احداثه في اطار رومانسى حول شاب يتسبب في موت زوج احدى الفتيات وفقدانها للبصر ويحاول اصلاح ما افسده .. بدراسة الطب ليعيد النظر اليها خاصة انهما ارتبطا بعضهما البعض ومن فرط نجاح هذا الفيلم اعيد مرة أخرى عام ١٩٥٢ ولعب بطولته روك هادسون وجين وايمان بطلة حلقات فالكون كريست . البرنامج تقديم درية شرف الدين واعداد واخراج محمد قناوى .

### احتفالات اذاعات امريكا وفرنسا وانجلترا ببدء ارسالها بالعربية

★ تحتفل هذه الايام اذاعة صوت امريكا الموجهة باللغة العربية بمرور ٤٦ عاما على بداية ارسالها .. كما تستعد الاذاعة الفرنسية الموجهة باللغة العربية والمعروفة باسم « مونت كارلو » للاحتفال بالعيد الـ ١٥ على بث أول برنامج باللغة العربية خلال الشهر القادم .. هذا وتستمر احتفالات اذاعة لندن الموجهة باللغة العربية بالعيد الماسى حتى شهر ابريل القادم .

## تاريخ دخول الاسلام موريتانيا .. فى فيلم تسجيلى

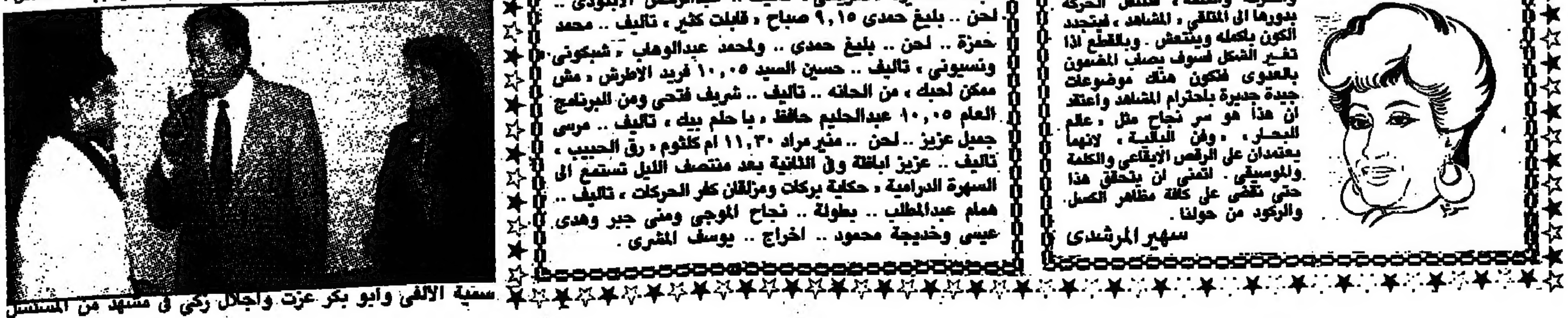
★ تلقى التليفزيون فيلما تسجيليا عن موريتانيا وتاريخ دخول الاسلام فيها واشهر الصناعات التى تشتهر بها وابطالها في العاب القوى بجانب فيلم اخر عن العاب القوى في افريقيا وبطلها العداء المغربى سعيد عويطة

### مباراة مصر وبلغاريا على الهواء

★ تنقل كاميرات القناة الاولى ٢,٥٥ ظهرا على الهواء مباشرة الوصف التفصيلي لمباراة كرة القدم بين منتخبى مصر وبلغاريا في المباراة الودية في كرة القدم التى تقام في استاد القاهرة .

## الموافقة على ( حب تحت الحراسة )

★ وافقت رقابة التليفزيون على عرض السهرة التليفزيونية الجديدة « حب تحت الحراسة » بطولة فاروق الفيشاوى وسفنية الفى وابو بكر عزت واجلال زكى وهادى الجيار .. سيناريو وحوار مدحت يوسف واخراج ابراهيم الشقنقيرى .. تدور احداثها حول طبيبة يتوفى زوجها وتتفرغ لتربية وحيدها وتحاول ان تخفى عنه خبر وفاة والده ويطلب احد زملائها الزواج منها وعندما توافق يظهر فجاة شقيق زوجها الذى يشبهه فيعتقد ابنها انه والده مما يسبب عدة مشاكل .



سفنية الالفى وابو بكر عزت واجلال زكى في مشهد من المسلسل

### مع السهرانين

تستمع اليوم لباقة من الاغانى من صوت العرب ٨,٣٠ مساء نجاة الصغيرة « نكرياتى » تاليف .. عبدالرحمن الابنودى .. لحن .. بليغ حمدى ٩,١٥ صباح « قابلت كتير » تاليف .. محمد حمزة .. لحن .. بليغ حمدى .. ولمحمد عبدالوهاب « شبكونى ونسيونى » تاليف .. حسين السيد ١٠,٠٥ فريد الاطرش « مش ممكن احبك » من الحانه .. تاليف .. شريف فتحى ومن البرنامج العام ١٠,٠٥ عبدالحليم حافظ « يا حلو بيك » تاليف .. مرسى جميل عزيز .. لحن .. منير مراد ١١,٣٠ ام كلثوم « رق الحبيب » تاليف .. عزيز اباظة وفي الثانية بعد منتصف الليل تستمع الى السهرة الدرامية « حكاية بركات ومزلقان كفر الحركات » تاليف .. همام عبدالمطلب .. بطولة .. نجاح الموجى ومنى جبر وهدى عيسى وخديجة محمود .. اخراج .. يوسف المشرى .

### أنا أقول

ان شكل المسلسل العربي يجب ان يواكب ايقاع الحياة السريع . عن طريق الاستعانة باسماء جديدة يمكنها تغييره بحيث يجمع بين « النغم والحركة والكلمة » فتنتقل الحركة بدورها الى المتلقى « المشاهد » فيتجدد الكون بأكمله وينتعش . وبالقطع اذا تغير الشكل فسوف يصاب المضمون بالعدوى فتكون هناك موضوعات جيدة جديرة باحترام المشاهد واعتقد ان هذا هو سر نجاح مثل « عالم البحار » « وفن الباليه » لانهما يعتمدان على الرقص الايقاعى والكلمة والموسيقى . اتمنى ان يتحقق هذا حتى نقضى على كافة مظاهر الكسل والركود من حولنا .

سهير المرشدى

### البرامج الإذاعية

### القرآن الكريم

★★ تستمع ٨,٠٠ مساء الى « المصحف المجود » يتلو الشيخ محمود خليل الحصرى ما تيسر من سورة الطور كما تستمع ١٠,١٠ مساء الى برنامج « في رحاب الازهر » قدم رسالة ماجستير موضوعها حول الشمس في القرآن الكريم دراسة لغوية ادبية مقدمه من كلية الالسن جامعة عين شمس للباحث عبدالعظيم محمد عبدالكريم .

### صوت العرب

★★ تستمع في منتصف الليل مع برنامج « اضواء على الجانب الاخر » .. يتضمن لقاء مع د . موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى يتحدث عن مشوار حياته ودراسته وذكرياته وامالة بالنسبة لوزارة التعاون الدولى .. تقديم نجوى ابوالنجا .

### البرنامج العام

★★ موعدك ٤,١٥ عصرا مع برنامج « جريدة لكل المستمعين » يتضمن فقرة بعنوان « صور رياضية » ولقاء مع ابراهيم يوسف لاعب نادى الزمالك .. يتحدث عن قيامه بتحكيم مباراة كرة قدم نسائية وبطاقة تعارف بينه وبين المستمعين ولماذا اطلق عليه لقب الغزال الاسمر .. تقديم ماجدة شرف كما تستمع ١١,٤٥ مساء الى « صحبة وانا معهم » من صالون الفنان صلاح طاهر .. يستضيف الموسيقار مدحت عاصم والدكتورة زينب السبكى والفنانة هبه عنايت وحوار حول التذوق الفنى واثره على الانسان .. تقديم امال العمدة .

**فقيد آل منيع بالبصيلية**

توفى لرحمة الله المرحوم

**محمود حسن منيع**

شيخ نجع الزوايدية بالبصيلية بحرى قريب ونسيب آل غلاب وآل شداد وعم امام شداد بالفيوم والواسطى والاسكندرية والقاهرة وقوص والسباعية واسوان والعزاء تلغرافيا البصيلية بحرى.

**شركة وادى كوم امبو لاستصلاح الاراضى**

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميل الامير محمد ابراهيم بالنوبارية الرئيسية.

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

**مقام محمد الجروانى**

يشاطر صهره الحاج عبدالله الدسوقى الاحزان لوفاة المرحوم والده.

●○●

**محمد ومحمود قشقوش**

يشاطران الحاج عبدالله الدسوقى أحزانه.

**مدرسة الرشاد الاعدادية بالمنصورة**

تشاطر الاستاذ رافت ثوابه الاحزان فى وفاة شقيقه للفقيد الرحمة

**نقابة المهن الزراعية بالدقهلية**

تنعى المهندس حسن محمد جبر المدير المساعد بالاصلاح الزراعى بالدقهلية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**كلية الحقوق ببنى سويف**

أسرة الكلية تشاطر الزميل محمد سامى سعد الاحزان لوفاة والده

**ادارة شباب نقاده**

مدير الادارة والعاملون بها والهيئات يشاطرون السيد بلك خليل حكيم الاحزان لوفاة والده ولسيادته العزاء

**الشئون القانونية بالادارة التعليمية**

بادفو - تنعى والدة الزميل فتحى الدباح للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

توفى الى رحمة الله:

**على السيد محمد**

من أهالى القرعان (جرجا - سوهاج) ومن العاملين بشركة انابيب البترول بالسويس ووالد كل من محمد على السيد الصحفى بمجلة اخر ساعة واحمد على السيد ببنك الدلتا الدولى ومحمود على السيد بالقوات المسلحة. وابن عم كل من: عبده العوال واخوته والحاج محمود محمد خليفة وعبدالمنعم تمام وماجد عبدالله ومحمد حمزة بالسماد. ونسيب كل من صالح مصطفى غلاب بالنصر للبترول وصالح محمد عبدالرحمن بالموانى والناشر وخليفة عبدالمجيد زيان بالبترول ونسيب عائلة جلال عوض ببورسعيد.

وعم كل من فاروق احمد عثمان واخوته محمود على عثمان واخوته وعلى محمود عثمان واخوته وعبدالله ابوالحمد بالنصر للبترول. وخال من مهدى عمر مكى بالسماد ومحمد عمر بهيئة قناة السويس وعلى عمر بمجمع الالومنيوم ودكتور كمال عبدالمجيد زيان بمستشفى السويس العام وجابر زيان بمحافظة السويس وسعيد زيان بالتوكيلات الملاحية.

تلغرافيا: ٣٨ فراغات الرياض حى فيصل السويس.

○ ● ○

**عزاء اسرة اخبار اليوم**

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين يشاطرون الزميل محمد على السيد الصحفى بمجلة اخر ساعة الاحزان لوفاة والده

**على السيد محمد**

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

**اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم**

تشاطر الزميل محمد على السيد الصحفى بمجلة اخر ساعة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

**الدواوين الاعدادية بنات بطنطا**

تشاطر الاستاذة منيرة ابو زيد الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة.

**اسرة مدرسة مليج الثانوية**

تنعى والد الزميل سعيد خلف الله.

**مدرسة شجرة الدر المسائية**

تشاطر الزميلة مريم عياد لوفاة والدتها.

**عماد على كامل بالعباسية**

الموجهة وهيئة التدريس يشاطرون الزميلة سكينة سيد على الاحزان لوفاة والدها.

**نقابة المهن الزراعية بالمنوفية**

تشاطر المهندس فؤاد ابراهيم الملتاجى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة.

**النصر الثانوية ببورسعيد**

تنعى بمزيد من الاسى الزميل حامد عبدالحميد المعار الى السعودية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء.

**الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة المنوفية**

اعضاء مجلس الادارة والمدير العام وجميع العاملين والاعضاء يشاطرون الحاج

**محمد عبدالعظيم العشماوى**

عضو الجمعية الاحزان فى وفاة المرحوم ابنه صبحى عبدالعظيم العشماوى عضو الجمعية للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

**شركة الدلتا الصناعية «ايديال»**

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون الزميل / عباس سيد حافظ - مصنع مدينة نصر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

**شركة الدلتا الصناعية «ايديال»**

رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العاملين بالشركة ينعون والد الزميل / سمير لبيب - مصنع مدينة نصر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**مدرسة ميت ابو شيحة** تشاطر الاستاذ سيد مصطفى لوفاة والده.

**اسرة الارشاد الزراعى بالمنوفية**

تشاطر الزميل سعيد محمد درويش الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

**المجلس المحلى بزاوية الناعورة**

يشاطر الزميل حامد عبدالعزيز حسانين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء.

**مدرسة ناصر التجارية بالجيزة**

تشاطر الاستاذة وفاء نجيب مدرسة اللغة العربية الاحزان لوفاة والدها الفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**ام المصريين التجارية بالاسكندرية**

بناظرتها تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل ممدوح خليل الوكيل للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**الزخرفية الثانوية للبنات بالمنصورة**

تشاطر الزميلة ثناء رياض الاحزان لوفاة والدها له الرحمة وللاسرة العزاء

**نقابة المهن الزراعية بالدقهلية**

تنعى والد المهندس سامى صالح أحمد شعبان بادارة المكافحة للفقيد الرحمة

**نقابة المهن الزراعية بالغربية**

تشاطر المهندس محمد حامد صلاح الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة.

**اسرة التامينات الاجتماعية بجرجا**

تنعى والدة الزميل انس فهمى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

**مدرسة جرجا الثانوية بنات**

تنعى والد الاستاذ فؤاد المصرى ناظر المدرسة وتقدم للاسرة العزاء.

**مدارس الدواكسة الابتدائية**

تشاطر الزميل السيد مصطفى خليل قشطة الاحزان فى وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

**فاروق المحلاوى المحامى**

يشاطر الاساتذة محمود العشماوى واحمد العطار ومجدى العطار المحامون الاحزان لوفاة والدة كل منهم والبقاء لله.

**الضرائب العقارية لبندر دمنهور**

تشاطر الزميل يسرى ملوخية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

**صيادلة تلا منوفية**

يشاطرون الدكتور سامى عبدالغفار الاحزان لوفاة عمته للفقيدة الرحمة

**المحامون بكفر الزيات**

يشاطرون الزميل عبدالمعطى المحلاوى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

**التنمية الزراعى بكفر الدوار**

اسرة البنك تنعى شقيق الزميل محمود عبدالقادر للفقيد الرحمة

**بنى عطية ١ تشاطر الزميلة**

معلومة فاضل الاحزان لوفاة والدها

**بياض الاعدادية ببنى سويف**

تشاطر الزميل محمد عبده لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

**الملك الكامل الثانوية بالمنصورة**

أسرة الرياضيات تشاطر الزميل أحمد مراد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

**نقابة المهن الزراعية بسوهاج والادارة الزراعية بالمراغة**

تشاطر المهندسة سناء لوفاة والدها

نقابة المعلمين بالمراغة وسوهاج تنعى ببالغ الحزن فقيد المعلمين الشيخ

**نوح احمد عبدالجيد**

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**النصر للبنين بسرس تواسى**

الزميلة نفيسة حشاد لوفاة والدتها

**مدرسة طنبشا بنات القديمة**

تشاطر الزميلة سهير ابراهيم شاهين الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة.

**اسرة الرواد بكلية الاداب جامعة المنصورة**

تنعى بمزيد الحزن والاسى شقيق الدكتور محمد غنيم المدرس بقسم الاجتماع للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

**اللجنة الرياضية للعاملين بمديرية الشباب والرياضة ببورسعيد**

مجلس الادارة واعضاء اللجنة ينعون بخالص الحزن والاسى والد الزميلة سهير محمد الفيل للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

**التعليم الابتدائى بسمادون**

يشاطر الاساتذة فتحى وحلمى ومحمد حصوة لوفاة شقيقهم للفقيد الرحمة

**مدرسة شهداء اكتوبر بقتا**

تواسى هدى العطار لوفاة والدتها

**المتحدين للتخليص الجمركى بالسويس**

تشاطر الاستاذ محمد فاروق الشربينى مدير شركة مصر ادكو بالسويس الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة

**مدرسة الزقازيق الثانوية للبنات**

تشاطر الزميلة مليسة حسن لاشين مدرسة العلوم الاحزان لوفاة والدها وأسرة العلوم تشاطر الزميلة الاحزان.

**اسرة بنك قرية مطوبس**

تشاطر الزميل الاستاذ سعد عبدالله الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

**بنك ناصر الاجتماعى بالزقازيق**

يشاطر الزميلة سوزان سعد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة والمغفرة.

**كلية الطب البيطرى بالزقازيق**

تنعى والد الزميلة فايزة عبدالحميد.

**مستشفى الرمد بدمنهور**

تشاطر الدكتورة سعدية المسيرى لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

**قسم المحاجر بمحافظة البحيرة**

محمد ابراهيم جاد المدير التنفيذى وجميع العاملين بالمشروع بالمحافظة والمراكز يشاطرون الزميل الحاج على منصور مدير النقل الداخلى الاحزان فى مصابه

**اسرة اللغة الفرنسية**

بادارة شبرا التعليمية - تنعى شقيقة الاستاذ جورج انطون موجه اللغة الفرنسية للفقيدة الرحمة والاسرة العزاء.

●○●

**محمد فريد الثانوية بشبرا**

اسرة اللغة الفرنسية تنعى شقيقة الاستاذ جورج انطون للفقيدة الرحمة.

●○●

على عبدالنبى وحافظ عبدالله يواسون الأستاذ جورج انطون احزانه للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء.

## شكر

**شكر عائلة كمالى بالمجابرة**

**عبدالرحمن ومحمود بالكويت**

يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لجميع الاخوة الذين تفضلوا بمواساتهم فى وفاة فقيدهم المغفور له المرحوم

**محمد عبدالرحمن كمالى**

سواء بالحضور والبرق والنشر سائلين المولى ألا يريهم مكروها

●○●

**السيد واحمد وعلى ومحمد وعبد الرحمن كمالى**

انجال المرحوم

**كمالى عبدالرحمن كمالى**

يتقدمون بخالص الشكر لكل من واساهم فى وفاة عمهم المرحوم

**محمد عبدالرحمن كمالى**

سواء بالحضور وبالبرق وبالنشر سائلين الله الا يريهم مكروها

## ذكرى

**الذكرى السنوية**

**لعميد عائلة الشعشاعى**

**الحاج / محمود على الشعشاعى**

تحييها الاسرة بتلاوة ماتيسر من آى ذكر الحكيم اليوم الاربعاء ١٩٨٨/٣/٢ بمنزل الاسرة ٦٢ / ش الثورة / مصر الجديدة.

**ذكرى الأربعين**

**لوفاة المرحومة السيدة**

**فكيهة أحمد سعد**

يحييها زوجها حسن مصطفى نصر التاجر ببولاق واولاده بتلاوة القران الكريم مساء غد الخميس ٣ مارس بالسرادق المقام بشارع بولاق الجديد بجوار مسجد سيدى عبدالجواد السباعى.

**شكر وذكرى الأربعين بسوهاج**

يتقدم آل مكى بسوهاج بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم العزيز المرحوم

**الشيخ عبدالهادى مكى**

سواء بالحضور وبالبرق وبالنشر وستقام ذكرى الاربعين غدا الخميس ١٩٨٨/٣/٣ أمام منزل العائلة بشارع السوهاجية بالشيخ عطى بسوهاج

**التربية الاجتماعية بجنوب الجيزة**

تشاطر السيدة نازك فهمى الاحزان لوفاة والدها وتشاطر السيدة هاجر عباس فى ذكرى أربعين والدها

الذكرى السنوية الثانية للمرحوم

الحاج

**ابو بكر**

**الخولى**

يحييها نجله صبرى الخولى بمنزل الأسرة ٢٥ ش ابو بكر الصديق بالدقى وذلك يوم الخميس ٣ مارس

---

**أخبار الإعلانات**

للاستعلامات ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

## عطاءات

**هيئة النقل العام بالقاهرة**

**الادارة العامة للمشتريات والمخازن**

ادارة العقود والمشتريات المحلية مدينة نصر - الجبل الأحمر

تطرح الهيئة فى المناقصات العامة العمليات الموضحة بعد بين مورّدى القطاعين العام والخاص احتياجاتها خلال العام المالى ٨٨/٨٩ - وتقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الموضح قرين كل منها وهى كما يلى:

نوع المناقصة سوست وياءات للسيارات.
تاريخ فتح المظاريف يوم السبت ١٩٨٨/٤/٢.

نوع المناقصة تيل فرامل للسيارات.
تاريخ فتح المظاريف يوم الاحد ١٩٨٨/٤/٣.

نوع المناقصة زجاج للسيارات.
تاريخ فتح المظاريف يوم الاثنين ١٩٨٨/٤/٤.

نوع المناقصة طنابير لعجل السيارات.
تاريخ فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٤/٥.

نوع المناقصة مهمات امن صناعى.
تاريخ فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٩٨٨/٤/٦.

نوع المناقصة اجهزة وقطع غيار الحريق.
تاريخ فتح المظاريف يوم الخميس ١٩٨٨/٤/٧.

نوع المناقصة ادوات كتابية ولوازم المطبعة.
تاريخ فتح المظاريف يوم السبت ١٩٨٨/٤/٩.

نوع المناقصة مسامير وورد وبرشام.
تاريخ فتح المظاريف يوم الاحد ١٩٨٨/٤/١٠.

نوع المناقصة بلوف وابر بلوف للاطارات.
تاريخ فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٤/١٢.

نوع المناقصة ادوات كهربائية للسيارات وورلان بلى.
تاريخ فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٩٨٨/٤/١٣.

نوع المناقصة مهمات نظافة.
تاريخ فتح المظاريف يوم الخميس ١٩٨٨/٤/١٤.

نوع المناقصة عدد والات يدوية.
تاريخ فتح المظاريف يوم السبت ١٩٨٨/٤/١٦.

نوع المناقصة لوازم السباكة للانشاءات.
تاريخ فتح المظاريف يوم الاحد ١٩٨٨/٤/١٧.

نوع المناقصة المتنوعات ولوازم التنجيد والنجارين.
تاريخ فتح المظاريف يوم الاثنين ١٩٨٨/٤/١٨.

نوع المناقصة ادوات كهربائية للانشاءات.
تاريخ فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٤/١٩.

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات للمناقصة بالعنوان عاليه مقابل سداد القيمة لكل نسخة بمبلغ (خمسين جنيها لا غير) ويقدم الطلبات لكل مناقصة على حدة على طلب مستوف الدمغة مع العلم بأنه لن يلتفت إلى أى عطاء يرد من القطاع الخاص غير المصحوب بالتأمين الابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى العطاء وكذلك العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد.

## عطاءات

**مصنع ٢٠٠ الحربى**

٩ شارع طلعت - مدينة نصر يعلن عن طرح المناقصات العامة بالعملة المحلية

١ - مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٧/٦٠ توريد مضخات تعمل بالهواء المضغوط وخراطيم لها جلسة ٨٨/٤/١٧ قيمة الكراسة ٢٥ جنيها

٢ - مناقصة رقم ٨٨/٨٧/٦١ توريد ادوات مناوله وملحقات لاوناش شوكه جلسة ٨٨/٤/١٩ قيمة الكراسة ٢٥ جنيها

تقدم العروض فى مظروفين منفصلين احدهما يتضمن التوصيف الفنى الكتالوجات (أ) للاصناف المعروضة والآخر يتضمن الاسعار (ب)

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من رئاسة القطاعات بالمصنع بالعنوان عاليه نظير دفع القيمة فى موعد غايته ٨٨/٣/١٣

**الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخارجه**

**الشئون المالية**

**قسم العقود والمشتريات**

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخارجة عن اجراء مناقصة عامة عن عملية شراء سيارة لورى قلاب واخرى نصف نقل بيك اب جلسة الأحد ١٩٨٨/٣/٢٠ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة المحلية لمدينة الخارجة.

فعلى راغبى الدخول فى العملية تقديم طلب ممنوع باسم رئيس الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخارجة وسحب كراسة شروط العملية بسعر خمسين جنيها ويضاف جنيه فى حالة الطلب بالبريد ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد/ رئيس الوحدة المحلية لمدينة الخارجة على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢٪ من اجمالى العملية ويكمل الى ١٠٪ على من يرسو عليه العطاء وارفاق صورة البطاقة الضريبية والملف وسجل تجارى.

**شركة القاهرة للزيوت والصابون**

٦ ميدان الفلكى/ القاهرة

تعلن بين شركات القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات العامة الاتية:

١ - مناقصة عامة رقم ٨٨/٥ بشان توريد لوحات ضغط منخفض ومتوسط لمصنع البدرشين جلسة يوم الاحد الموافق ٨٨/٣/١٣

٢ - مناقصة عامة رقم ٨٨/٦ بشان الاعمال المدنية بمصنع العياط جلسة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٨٨/٣/١٤

٣ - اعادة المناقصة العامة رقم ٨٧/٣٢ بشان توريد طلمبات لمصنع غمرة جلسة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء ٨٨/٣/١٥

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة قرين كل مناقصة على حده على ان تكون العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العطاء مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة

لن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين او التى ترد بعد الموعد المحدد بعالية.

## عطاءات

**الجمعية التعاونية الزراعية المركزية بالبحيرة**

تعلن عن طبع مطبوعات مقاومة القطن لعام ٨٨ والشروط والنماذج بمقر الجمعية المركزية بشارع الجيش بدمنهور. وتحدد يوم الاثنين الموافق ٨٨/٣/١٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف.

**محافظة الاسكندرية**

**الادارة العامة للشئون المالية**

تطرح فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عملية توريد الات ومعدات لمشروع المخابز النصف آلية.

جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/١٩.

والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات (ادارة محلية) بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ١٠ جنيهات (عشرة جنيهات) وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليما عدا ١ جنيه لمن يطلبها بالبريد مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية ويسدد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة نقدا أو بشيك مقبول الدفع أوخطاب كفالة ابتدائى صادر من احدى البنوك المحلية ولن يلتفت إلى أى عطاء غير المستوفى للمطلوب.

٨٨/٢٢٦٨

**محافظة الاسكندرية**

**الادارة العامة للشئون المالية**

تطرح وذلك فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص

عملية دهان اعمدة الاضاءة العامة بمدينة الاسكندرية

جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٣/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا

والشروط والمواصفات مودعة بادارة العقود والمشتريات (ادارة محلية) بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه (عشرة جنيهات عدا ١ جنيه لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٣٥٠ مليما ويجب سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة تستكمل الى ٥٪ عند الرسو على أن يسدد التأمين نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان ابتدائى صادر من أحد البنوك المصرية المحلية سارى المفعول لمدة شهر من تاريخ الجلسة كما يجب تقديم صورة البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال.

٨٨/٢٢٥٥

**شركة البويات والصناعات الكيماوية**

١ شارع المصانع الاميرية المطرية - القاهرة

ت ٢٥٧٨٩٨٠ - ٢٥٧٤٠٤٧

مناقصة عامة

رقم ١٩٨٨/٨٧/٣

تعلن بين القطاعين العام والخاص عن حاجتها لاوناش ديزل حمولة ٢، ٣ طن مزودة بمانع الشرر بالمواصفات والشروط التى يمكن الحصول عليها من الادارة العامة للمشتريات بالعنوان عاليه مقابل سداد ٣٠ جنيها عن النسخة

وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالشمع الأحمر مكتوب عليها عطاء توريد أوناش ومصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وقد تحدد يوم الخميس الموافق ٢٤ مارس ١٩٨٨ ميعادا لفتح المظاريف ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير المصحوبة بالتامين الابتدائى وللشركة الحق فى قبول أو رفض العطاء دون ابداء الأسباب.

## عطاءات

**المقاولون العرب**

**عثمان احمد عثمان وشركاه**

**فرع طنطا**

يعلن الفرع عن تاجيل طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٢ اعمال عزل ضد الرطوبة فى عملية محطة مياه كفر سليمان بدمياط الى جلسة الاربعاء ١٩٨٨/٣/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا ويفتح باب شراء كراسة الشروط والمواصفات حتى يوم الاحد ١٩٨٨/٣/١٣ بنفس الشروط المعلن عنها من قبل بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢.

**اكاديمية الفنون**

تعلن اكاديمية الفنون بالهرم عن مناقصة عامة بين القطاعين (العام والخاص) لحاجتها الى توريد سيارة (اتوبيس سعة ١٥ : ٥٠ راكب (بشنطة حافظة) محركه بنزين او ديزل - دوره رباعية الاشواط ٦ او ٤ سلندر جديدة موديل حديث على ان تقدم العطاءات باسم أ. د. رئيس الاكاديمية فى مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع ذكر الملف والبطاقة الضريبية مع افراج جمركى نهائى هذا وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٣/٢١ موعدا لفتح المظاريف بمقر الاكاديمية بشارع جمال الدين الافغانى - مدينة الفنون بالهرم. ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا الموعد او غير مصحوب بالتامين.

**محافظة بورسعيد**

**مديرية الاسكان والتعمير**

تعلن المديرية فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء المعهد الفنى المتكامل ببورسعيد.

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف.

وتطلب نسخ الشروط من ادارة المخازن بالمديرية بمقرها الكائن بجناح المحافظة الجديد بالدور الثالث.

مقابل سداد ثمنها وقدره ١٠٠ جنيه ويضاف ٢ جنيهان لمن يطلبها بالبريد.

ويشترط ان يرافق العطاء من جانب القطاع الخاص تامين مؤقت بواقع ١٪ من اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور كما يجب ارفاق صورة من كل من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد مجددة وسابقة أعمال معتمدة لمن لم يسبق لهم التعامل مع المديرية.

**محافظة الدقهلية**

**مصيف جمصة السياحى**

يعلن مصيف جمصة السياحى عن اجراء المناقصات العامة بين مقاولى القطاع العام والخاص:

١ - المناقصة العامة لعملية انشاء سور الحديقة الجديدة وعمل احواض الزهور لجلسة فتح المظاريف ١٩٨٨/٣/١٩

٢ - المناقصة العامة لعملية انشاء حجرات الكهرباء والاعمال الكهربائية جلسة فتح المظاريف ١٩٨٨/٣/٢١

٣ - المناقصة العامة لعملية تكسية احواض الزهور بالحجر الفرعونى جلسة فتح المظاريف ١٩٨٨/٣/٢٦

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل عملية من ادارة المصيف نظير مبلغ خمسون جنيها

ويشترط لدخول المناقصة العامة تسديد تامين ابتدائى مقداره ١٪ وتقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص.

## عطاءات

**جامعة حلوان**

**مناقصة عامة**

**لاصلاح سيارات الجامعة**

تقبل الجامعة عطاءات عن اصلاح عدد (٢٨) سيارة (اتوبيسات وميني باص وملاكى ونقل ونصف نقل) بمقر ادارة المشتريات والمخازن بمبنى كلية الفنون التطبيقية بالاورمان بجلسة يوم ٨٨/٣/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتقدم الطلبات باسم السيد امين الجامعة على طلب ممنوع للحصول على كراسة الشروط نظير مبلغ ٢٠ جنيها نقدا او بشيك مقبول الدفع وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين مؤقت ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وصورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة الاعمال.

وتحددت ايام ٨، ٩، ١٠ مارس ١٩٨٨ موعدا للمعاينة بجراج الجامعة بمبنى كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم من الساعة التاسعة صباحا وحتى الواحدة ظهرا.

**المجلس الاعلى للشباب والرياضة**

يعلن المجلس عن المناقصة العامة رقم (١٧) للسنة المالية ١٩٨٨/٨٧ بين الشركات القطاع العام والخاص لشراء اجهزة وقاية من الحريق بالشروط التالية:

١ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد القيمة وقدرها خمسة جنيهات على الطلب ممنوع باسم السيد مدير عام الشئون المالية بمبنى المجلس الاعلى للشباب والرياضة بميت عقبة امام نادى الزمالك الدور الخامس.

٢ - يقدم تأمين ابتدائى قدره ٢٪ (يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو) نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولن يلتفت الى أى عطاء بدون تأمين أو بعد ميعاد لجنة فتح المظاريف وهو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٤/٣ بمبنى المجلس بميت عقبة.

٣ - يتم وضع العطاء داخل مظروف مغلق مكتوب عليه المناقصة العامة (١٧) وتاريخ جلسة فتح المظاريف.

٤ - كراسة الشروط والمواصفات المشتراه والمختومة بخاتم المجلس يتحتم التوقيع عليها وارفاقها مع مقدم العطاء حتى يكون مستوفيا وصالحا للنظر مع مراعاة الدقة عند تحرير العطاء بحيث يكون خاليا من الكشط والشطب.

٨٨/٢٢٦٠

**السرجانى**

**جواهرجية**

**نبيل وشريف السرجانى وشركاهم**

**توصية بالأسهم**

الصاغة: ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت: ت ٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر: ت ٦٠٩٤٤٤

| | |
|---|---|
| الجنيه | ٣٣٩٢٠ قرشا |
| عيار ٢٣,٥ | ٣٣٤٦ قرشا |
| عيار ٢١ | ٢٩٩٠ قرشا |
| عيار ١٨ | ٢٥٦٣ قرشا |
| عيار ١٤ | ١٩٩٣ قرشا |

متوسط اسعار الامس

**الاسكندرية**

٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة

تليفون: ٤٩٢٤٠٢٩ - ٤٩٣٦٧١٩

## وظائف خالية

★ مطلوب عاملين وعاملات سنجر ذوى خبرة لا تقل عن خمس سنوات مصنع مدينة برهوتى لأزياء المحجبات ومستلزمات الحجاج ٤٩ ش العطارين - اسكندرية.

**شركة السيوف للغزل والنسيج**

السيوف/ اسكندرية

تعلن عن حاجتها الى تعيين عدد من المهندسين خريجى كليات الهندسة تخصص كهرباء حديثى التخرج او خبرة بالحكومة او القطاع العام.

وكذلك عدد من حملة دبلوم ثانوى صناعى او تلمذة صناعية تخصص غزل/ نسيج كهرباء حديثى التخرج او خبرة.

ويشترط فى جميع المتقدمين:

١ - ان يكونوا من الذكور ممن ادوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها.

٢ - يشترط القيد بنقابة المهندسين بالنسبة للمهندسين.

٣ - يتم التعيين وفقا لاحكام القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ بشأن العاملين بالقطاع العام.

٤ - يتم الاختبار يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٣/١٥ الساعة العاشرة صباحا بمقر الشركة بالسيوف بالاسكندرية.

٥ - ترسل الطلبات مستوفاة الدمغة باسم السيد/ رئيس القطاع الادارى ومرفق بالطلب صورة من المؤهل وصورة من الخدمة العسكرية أو الأعفاء وشهادة قيد نقابة المهندسين وشهادات الخبرة اللازمة وذلك خلال عشرة أيام من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او التى ترد بعد الميعاد.

## مزادات

★ يعلن الأستاذ / محمد عبدالله رزق المصفى القضائى (لتركة محمد قاسم) عن بيع محلات ارقام ١٥٧ و ١٥٧ مكرر و ١٥٦ وبدروم خلف ١٥٩ طريق الجيش بالمزاد العلنى الساعة ١١ يوم السبت الموافق ٨٨/٣/١٢ بمكتب المصفى ١٠ ش كنيسة دبانة ت: ٤٨٢٧٤٦٩ والمعاينة يومى ١٠، ٨٨/٣/١١

**هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية**

**شركة النهضة الزراعية**

الكيلو ٣٦ طريق اسكندرية مصر الصحراوى الوفاء - النهضة

تذكر باستمرار جلسات بيع أراضى مقسمة الى قطع بالمتر وعقارات بالمزاد العلنى - فرصة للتمليك بالتقسيط.

وذلك كل ثلاثاء / قواعد وشروط البيع بادارة الملكية والتصرف.

## عطاءات

**شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية (فيليبس)**

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/١٠ جلسة الخميس ٣/١٧ بين موردى القطاعين العام والخاص بخصوص توريد روافع هيدروليكية (كلاركات) حمولة ٢٫٥ طن، ٢ طن.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات بمصانع الشركة بالترعة البر القبلى نظير دفع مبلغ ١٠ جنيهات قيمة الكراسة.

تقدم العطاءات داخل مظروف باسم السيد المحاسب/ مدير عام الادارة العامة للمشتريات فى موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ٨٨/٣/١٧ موعد فض المظاريف ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء لن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الميعاد.

## عطاءات

**مستشفى المواساة**

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد الخيوط الجراحية (كاتجت - حرير - نايلون) ومستلزمات طبية اخرى للعمليات الجراحية بانواعها طبقا للشروط والبيان الوارد بكراسة المناقصة وقيمتها ٢٥ جنيها.

وقد تحددت الساعة ١٢ من ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٤/٢ موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت لاى عطاء يقدم بعد هذا الموعد او يقدم بدون سداد تأمين ابتدائى ٢٪ من القيمة.

**محافظة الاسكندرية**

**حى العامرية**

ادارة العقود والمشتريات

يعلن الحى عن طرح عمليات التوريد الآتية وذلك فى مناقصة عامة:

أولا: توريد جريدر.

وذلك فى جلسة ١٩٨٨/٣/١٥ الساعة ١٢ ظهرا. وتسحب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات.

ثانيا: توريد معدات طبية.

وذلك فى جلسة ١٩٨٨/٣/١٦ الساعة ١٢ ظهرا. وتسحب كراسة الشروط نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات.

ثالثا: توريد أثاث.

وذلك فى جلسة ١٩٨٨/٣/١٦ الساعة ١٢ ظهرا. وتسحب كراسة الشروط نظير مبلغ خمسة جنيهات.

رابعا: توريد عدد ٢ سيارة بيك أب.

وذلك فى جلسة ١٩٨٨/٣/١٧ الساعة ١٢ ظهرا. وتسحب كراسة الشروط نظير مبلغ خمسة جنيهات.

وذلك من ادارة العقود والمشتريات بالحى.

ويشترط لجميع العمليات تقديم تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزداد الى ١٠٪ عند الرسو فيما عدا ذلك تخضع المناقصة للقانون رقم ٩ ولائحته التنفيذية.

**وزارة الزراعة واستصلاح الاراضى**

**هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية**

**شركة الكروم المصرية**

١٢٢ شارع الشهيد جلال الدسوقى - باب شرقى - الاسكندرية

مناقصة عامة رقم ١٩٨٨/٨٧/٣٩ عن توريد جهاز فرز زيت الزيتون جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/٣/١٩

مناقصة عامة رقم ١٩٨٨/٨٧/٤٠ عن توريد فراطة لتفريط العنب مستوردة جلسة الاحد الموافق ١٩٨٨/٣/٢٠

مناقصة عامة رقم ١٩٨٨/٨٧/٤١ عن توريد كمبرسور مرحلتين استار/ دلتا ٤ بستم وطلمبات ماصة وكابسة كاملة بالمكونات جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/٣/٢١

مناقصة عامة رقم ١٩٨٨/٨٧/٤٢ عن توريد اتيكيت اوفست للزجاجات جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/٣/٢١

فعلى السادة الراغبين من شركات القطاعين العام والخاص الاشتراك فى المناقصات عاليه التقدم بطلب لسحب نسخة من الشروط والمواصفات مقابل سداد ٢٠ جنيها عن كل مناقصة ومرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع شرط اساسى لقبول العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو.

**شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاتة**

٢٧٣ شارع قنال المحمودية الحضرة - الاسكندرية

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٣٢ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد أدوات كتابية.

تطلب الشروط والكميات من ادارة المشتريات بالادارة التجارية بالعنوان عاليه بدون قيمة.

ترسل العطاءات باسم السيد الأستاذ / رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من العطاء يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك فى تمام الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٣/١٣ حيث سيتم فض المظاريف.

ولن يلتفت للعطاء الوارد بدون عينة أو تأمين.

وللشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء الأسباب.

**شركة المقاولون العرب (عثمان احمد عثمان وشركاه)**

فرع الاسكندرية

٦٧ شارع السلطان حسين - الازاريطة

تعلن الشركة عن عطاء بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتوريد:

مخلفات محاجر

لعمليات الفرع طبقا لكراسة الشروط التى يمكن الحصول عليها من ادارة المكتب الفنى بالدور الثانى نظير مبلغ مائة جنيه للكراسة.

وتحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٣/٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا - ويرفق مع العطاء تأمين لدخول الجلسة بما يوازى ٢٪ (اثنان فى المائة) ترفع الى ٥٪ (خمسة فى المائة) من جملة التعاقد فى حالة الرسو.

ويعتبر التأمين المطلوب شرط لدخول الجلسة - كما وان للشركة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب.

**هيئة القطاع العام للنقل البحرى**

**شركة الاسكندرية لتداول الحاويات**

محطة الحاويات رصيف ٤٩، ٥٤ بميناء الاسكندرية

تعلن الشركة للقطاعين العام والخاص عن طرحها للمناقصات الآتية:

مناقصة عامة رقم ٨٨/٢ توريد اطارات كاوتش مقاسات مختلفة

جلسة الاحد الموافق ٨٨/٣/٢٧.

ثمن كراسة الشروط والمواصفات ثلاثون جنيها.

مناقصة عامة رقم ٨٨/٣ توريد أدوات كهربائية.

جلسة الاثنين الموافق ٨٨/٣/٢٨.

ثمن كراسة الشروط والمواصفات ثلاثون جنيها.

مناقصة عامة رقم ٨٨/٤ توريد قطع غيار مركبات الشركة.

جلسة الثلاثاء الموافق ٨٨/٣/٢٩.

ثمن كراسة الشروط والمواصفات ثلاثون جنيها.

تقدم العطاءات باسم السيد الربان / رئيس مجلس الادارة.

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب ممنوع من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بالعنوان عاليه نظير دفع المبالغ المحددة لكل مناقصة وسيتم فتح (بعده)

المظاريف فى التواريخ المحددة أمام كل مناقصة الساعة الثانية عشرة ظهرا.

ولن يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين الابتدائى وقدره ٢٪ من اجمالى قيمة العطاءات يزاد الى ١٠٪ فى حالة الرسو مع تقديم بطاقة ضريبية صالحة على أن يكون التوريد ببضاعة حاضرة بالنقد المحلى.

## بيع

★ معروض مساحة ١٠٠م٢ او ٢٠٠م٢ بجوار قسم المنتزة - فيكتوريا بالنقد والتقسيط ت ٥٧٢٣٦١٧ - ٥٧٢٤٤٩١ او مكتب الاستاذ محمد رزق المحامى ت ٨٠٤١٨٠ - وبه تليفون.

★ اشهرت محكمة الاسكندرية الابتدائية افلاس صلاح مصطفى المحلاوى وحددت يوم ١٩٨٤/٥/٣٠ للتوقف عن الدفع واجتماع الدائنين بالمحكمة يوم ١٩٨٨/٣/٥ وكيل الدائنين مصطفى شوقى

## أقمشة




## أدوات منزلية

**الشافعى**

فرصة نادرة

بورسلان فاديك مستورد.

## أسعار الذهب

**مصوغات ومجوهرات**

**أحمد فتحى**

ت ٨٠٥٨٢٦ - ٨١٠١٦٣

| | |
|---|---|
| الجنيه | ٣٣٩٢٠ قرشا |
| عيار ٢٣,٥ | ٣٣٤٦ قرشا |
| عيار ٢١ | ٢٩٩٠ قرشا |
| عيار ١٨ | ٢٥٦٣ قرشا |
| عيار ١٤ | ١٩٩٣ قرشا |

متوسط اسعار الامس

**مصوغات ومجوهرات**

**فتحى فتوح**

٣٨ ش فرنسا - اسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

| | |
|---|---|
| الجنيه | ٣٣٩٢٠ قرشا |
| عيار ٢٣,٥ | ٣٣٤٦ قرشا |
| عيار ٢١ | ٢٩٩٠ قرشا |
| عيار ١٨ | ٢٥٦٣ قرشا |
| عيار ١٤ | ١٩٩٣ قرشا |

متوسط اسعار الامس

بقلم: مها عبدالفتاح — قليلا من الدبلوماسية

# جلال الدين الحمامصى القدوة .. والملاذ

**أخشى ما أخشاه يوم نتلفت فلا نجد بعض حبات هذا العقد الذي يحيط بجيد صحافتنا المصرية ويعطيها قدرا من البهاء ..**

وجزعي من يوم تختفي فيه اقلام هؤلاء الكبار - اطال الله فى اعمارهم - فماذا يتبقى لصحافة كانت يوما تساير الصحف العالمية فأصبحت ومنذ عقدين على الاقل تتقهقر الى الوراء توغل فى المحلية ..

تبادرت لى هذه الخواطر بعد ان استوعبت نبأ رحيل استاذنا ( القدوة ) جلال الحمامصي ... ومثله مثل كل الانباء المباغتة تتزلزل بك فلا تعي حجمها ولا أبعادها الا بعد فترة .. خاصة اذا أخذتك دوامة أحداث فى دوراتها فتجدك دائرا بلا توقف . كما لو كنت تدور فى العوبة مدينة الملاهى . لاتكاد تعي او تفيق قبل أن تطأ قدماك الأرض .

وأول ما وطئت قدماى ارض مصر حرصت على أن اقرأ كل ما سطر فى جلال الدين الحمامصي وعنه . وقلت لنفسى ماذا عساى أن أضيف . الى كل ماقيل عنه . ولكن مازال يلح على التساؤل عن كيف تركنا هذا الرجل مع كل هذه المزايا وهزمناه فى نقابتنا عدة مرات . كيف خذلناه ونحن أول من يعرف فضله . لابد وأن هناك خللا ما بين ما نعتقد وبين ما نريد .. بين ما نحن عليه وما كان يجدر بنا أن نكون . قال لست ارشح نفسى لأفوز . تأكدوا من ذلك . وإنما اريد أن أعرف ( حجم ) التأييد لما أدعو اليه . انا ادعو الى نقابة رأى ومواقف . ولهذا فلابد من تأكيد استقلاليتها عن اى قيود . وكان محور المعركة . هل تكون نقابة خدمات أم نقابة رأى ومواقف . وظهرت النتيجة . ولم يكن نصيب الحمامصى من التأييد كثيرا ولكنه كان اكبر مما توقعه المتشائمون وكنت منهم . بلغ عدد مؤيديه ٣١٢ صوتا من مجموع أصوات بلغت حوالى ١٤٠٠ صوت منها مائتا صوت ذهبت الى ممثل اليسار ..

وكان هو سعيدا بهذه النتيجة . ولم يكن ممن يجيدون التمثيل فى الحياة اليومية .. كانت سعادته فى أن يجد ٣١٢ صحفيا وصحفية معه على هذا الطريق . ولم يكن الحمامصى يوما فى حياته من دعاة الفوضى ولا المهاترات ولا خلخلة المجتمع . كان مجرد غيور على رسالة الصحافة ، مؤمنا بفاعليتها فى خدمة المجتمع قبل أن تكون مهنة فى خدمة أبنائها ، أو مصدرا لارتزاقية .. يبدو أن هذه أمور أصبحت تسمى ( مثالية ) فى هذا العصر !

و .. عندما دخل جيلى الى الصحافة كان القياد فيها لايزال لهؤلاء الكبار .. والقياد فى الصحافة قد يختلف عنه فى المهن الأخرى ، فهى ليست مثل وظائف الحكومة تخضع لحسبان مدة الخدمة ، ولا تتطلب شروطا محددة ولم يكن فيها كراسى تخلو بالاحالة الى المعاش ويليه التالى وفق الاقدمية وإنما القياد فى الصحافة يخضع لمسائل تقديرية أو اعتبارية أى : اختيارية انها مسألة توافر خصائص شخصية ومهنية .. انها مجموعة مقومات تشكل ( قيمة ) انها سجل مكشوف ومعروف .. لذا فالقياد فى الصحافة يحتاج اكثر ما يحتاج الى عنصر ( القدوة ) الى شخصيات تستدعى شرط الاحترام .

ان تختلف معه او تتفق . تعارضه او تؤيده لابد من توافر عنصر ( الاحترام ) الشخصى قبل اى اعتبارات اخرى ..

انه الذى يفرح لتسديد الهدف ولايهمه ان يكون هو صاحب الهدف . انه الذى يدفع من حوله الى التقدم فلا ( يشنكلهم ) أو يعوقهم انه المتسامى عن الصغائر الذى يشعر بالانتماء اولا الى ملعبه وفريقه .. الذى لديه مساحة من الموضوعية والارتفاع عن الشخصانية .

وكان ( جلال بك ) كما اعتدنا أن نسميه هو أحد هؤلاء الاساتذة الكبار الذين صنعوا الصحافة المصرية .

انني من جيل دخل الصحافة عندما كان القياد لرموز ذات جلال وبهاء خسفت بضوئها الثقوب والبقع السوداء . كان رئيس التحرير يكتب ( عمودا ) ويوقع بوقار .. ومنهم من اختار الصفحة الأخيرة ولكنهم كانوا ذوى تأثير فى الجموع ومقالاتهم مقروءة من الألف الى الياء .. فقد كانوا شموسا ونجوما وذوى فكر ودراية . يجالسون صانعى السياسة ويخالطون صناع القرار أو يتبادلون معهم الرأى والحوار .. كان كلاهما يحتاج الى الآخر . هذا يحتاج المعلومة وذاك يريد التأثير ..

فان لعبة السياسة والسلطة تدور أبدا منذ كانت الصحافة وستظل فى كل العالم وفى كل الظروف ... ولكن قواعد اللعبة هى التى تتغير وتتبدل .. وليس فقط وفق نظم الدول وإنما حسب الحجم والمقاييس .. يضعها الطرف الأقوى ويعدلها وفق مقياس الطرف الآخر . ولو تضاءل الصحفى وانكمش فلابد وأن تتبدل قواعد اللعب وتنكمش مساحة اللعب لتلائم الحجم الجديد ..

وكان للصحافة فى عهد الكبار مايشبه العقد الاخلاقى غير المكتوب . كان هناك مبادىء متعارف عليها وقيم مهنية . وكان هناك بالطبع من يخل بها او يتجاوزها . وكان يعرف بالاسم ويصبح مثارا للتندر أو الاستهجان .. فقد تعلم جيلى من هؤلاء الكبار أنه لايليق بالصحفى أن يشتغل بالاعلانات أو مايشبه الاعلانات . فهذه لها رجالها وموظفوها وخلط الصحفى بين الاثنين هو أمر يشينه هو أولا ويمس قدره . وتعلمنا أن الولاء للصحيفة التى نعمل بها هو أمر قاطع لايحتمل شبهة . وأن من العار أن يتقاضى الصحفى أموالا من اى جهات لايستطيع أن يعلن مصدرها على الملأ .. حتى أن الصحفى الذى كان يتعاون مع وكالة أنباء من الباطن يتكتم الأمر ويخفيه وكأنه مشارك فى عمل غير مشروع . كانت هناك محاذير وأشياء غير مقبولة وأشياء مرفوضة . وكان هناك ( خجل ) وخشية من مواجهة القيادات الصحفية لأنها لا تنتهى عن شىء وتأتى مثله ..

فماذا حدث ؟!

يخيل الى أن الذين نعوا أستاذنا الجليل كانوا ينعون فيه أحد رموز صحافة - كانت - وأخذت تنحسر بانتظام .. كان بيننا - ملاذا - وكان قيادة صحفية بالاختيار .








## يوميات الأخبار
يكتبها اليوم نبيل زكى

*** انها تجارب ما يقرب من نصف قرن فى قيادة العمل الوطنى والثقافى .. والتذوق الفنى .. وشهادة نزيهة عن عصر بأكمله ***

# مذكرات فى السياسة والثقافة

شارك الدكتور ثروت عكاشة فى الثورة ، فكرا ورأيا وعملا ، ثم فى الوزارة التى تحمل أعباءها ثمانى سنوات .. وكان خلالها غريبا .. لأنه يختلف عن الآخرين فى النزعات والميول والمشارب .. وقد اصدر مؤخرا مذكراته فى السياسة والثقافة التى استغرقت ما يقارب نصف قرن تخرج بنا عبر حدود الوطن الى بلاد أخرى .. تزخر بأمواج السياسة . كما تزخر بمواطن جمال فنى وأثرى وطبيعى كانت ملاذه خلال عمله ورحلاته فى الخارج .

انها سطور غير عادية تملأ اكثر من ١٣٠٠ صفحة تتناول حياته الرسمية فى مصر والخارج .. عسكريا ودبلوماسيا ووزيرا وكاتبا وفنانا وناقدا ومتأملا ومترجما وعضوا بالمجلس التنفيذى لمنظمة اليونسكو .

وقد اتضح ان الدكتور ثروت عكاشة لا يصلح لكى يكون محترف سياسة . كان يتمنى ان يكون عازفا على البيانو .. فاذا به يجد نفسه قد احتضن مدفعا يطل من برج دبابة فى سلاح الفرسان ويخرج مع الثائرين فى ليلة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ . ولا يكاد يصل بترجمة كتاب « النبى » من أعمال جبران خليل جبران الى منتهاها .. حتى يلاحقه العمل الرسمى فيأخذه بعيدا عن أعمال جبران الباقية .

والدكتور ثروت عكاشة يحب ، الى جانب العمل الشاق المضنى ، أن ينعم أحيانا بمتعة لا نهاية لها أمام ما تمتلىء به جنبات روما وباريس من روائع فنية خالدة وعروض موسيقية وأوبرالية .. وتحدوه دائما الرغبة الملحة فى مطالعة كتاب جديد أو سماع لحن شجى .. ذلك أن تعطشه الى المعرفة جعل الكتاب « أقرب رفيق له » . كما أن ولعه بالموسيقى كان يشده الى مواطن النغم .. وهواياته الفنية تستحوذ على أوقات فراغه .

وقد يكون ثروت عكاشة هو الوحيد من مجموعة الضباط التى لعبت الدور الاساسى على مسرح الحياة السياسية فى مصر منذ عام ١٩٥٢ .. الذى تستغرقه هذه الاهتمامات التى لا علاقة لها بالسلطة والحكم . وقد انعكست هذه الاهتمامات على طريقة تفكيره وفلسفته فى الحياة .

● ● ●

انه يعارض الاصوات التى انطلقت ، فى وقت من الاوقات ، لتدعى أن حواجز التذوق لن تزول بسهولة لأن « العوام » من الناس لن يفهموا « الباليه » ولن يستجيبوا لروائع المسرح . وأصر دوما على أنه لا سبيل الى ارتقاء وجدان السواد الاعظم من الشعب إلا من خلال اجتذابه لمشاهدة الاعمال الفنية الرفيعة المستوى . ولذلك أقام « قصور الثقافة » ابتداء من عام ١٩٥٩ وبث قوافلها فى مناحى الريف البعيد .

وثروت عكاشة هو صاحب فكرة الحملة الدولية لانقاذ آثار النوبة . وكانت مصر - نتيجة جهوده - قد أسهمت مرتين فى انقاذ مدينتى فلورنسا والبندقية .. كما كانت مصر هى أول دولة فى العالم تخطر لها فكرة اللجوء الى منظمة دولية ايمانا منها بأن أعظم كنوز ارضها التاريخية والأثرية يؤلف جزءا من تراث الانسانية .. ويبادر اليونسكو - من أجل ذلك - فقبل القيام بمهمة فريدة كان الكثيرون يعدونها مستحيلة .. وهى انقاذ معبد أبو سمبل .

● ● ●

الطموح الاخلاقى .. و « حاجة الانسان الى الإطلال على الانسانية » .. تلك هى النغمة الرئيسية فى صفحات ثروت عكاشة .

انه وزير ثقافة مصرى من طراز اشهر وزراء الثقافة فى فرنسا .. الكاتب الأديب والمفكر « أندريه مالرو » . وكان جمال عبدالناصر يقول له : « كل حديث يدور حول تنمية الثقافة والفنون يجعل صورتك تتراءى فى خيالى » .

وكم يثير الأسى فى نفسه تدهور الذوق العام سواء فى مجال المعمار او فى سلوكيات الافراد .

وحين ارتبط بحركة الضباط الاحرار .. كان يحمل بين جوانحه شعورا عاما لتحرير الوطن والشعب دون تفكير فى أن يزج بنفسه فى غمار السياسة ، ولهذا تنازل طواعية ، بعد نجاح الثورة ، عن مكانه الذى عرضه عليه جمال عبدالناصر فى مجلس قيادة الثورة .. مبتعدا بنفسه عن تيارات السياسة .

ويقدم ثروت عكاشة صورة مشرقة لحركة ١٩٢٣ وثوارها تبدو مقنعة حتى لهؤلاء الذين يعارضونها . فهو يشرح كيف تبنى افراد عسكريون مطالب الحركة الوطنية والديمقراطية المصرية وشعروا بآلام الشعب وتحركوا لانقاذ الوطن .. فخرجوا حاملين رءوسهم على أكفهم ليواجهوا الملكية والاستعمار بكل ما كان لهما من بأس وسطوة ويخلعوا الملك عن عرشه .

### الحب هو

لن تتطلعى الى صورتى بين وقت وآخر

يقول الدكتور ثروت عكاشة « ولن ننسى تلك الايام التى كان خالد محيى الدين يتجول فيها حاملا فى حقيبته الدليل المادى الذى يمكن ان يؤدى به الى الاعدام رميا بالرصاص وهو المنشورات السرية للضباط الاحرار .. وكان يمضى مع هذا دون ان تضطرب خطاه الهادئة او تتضاءل ابتسامته الودودة لو يستشعر انه يؤدى عملا خطيرا اذ كان يؤمن بأنه يقوم بواجب قومى لامعدل عنه » .

● ● ●

التطلع الى اقامة الديمقراطية هو ما يسميه ثروت عكاشة « المنطلق البرىء » لرجال خرجوا فى ليلة ٢٣ يوليو .

وتشعر بحرارة الصدق فى عبارته وهو يقول :

« لقد كان همى حين شاركت فى هذه الحركة منذ ان بدأت الى ان انتهت ان ابذل كل جهدى فى انجاحها ولم يدر بخلدى ان ثمة مطمعا وراءها فى اعتلاء كراسى الحكم او المشاركة فى السياسة بل كنت اؤمن بأننا نقوم بهذه الحركة لتخليص البلاد من شر استفحل حتى اذا ما انجزنا مهمتنا عدنا الى ثكناتنا وتركنا للبلاد حقها المشروع فى اختيار من تثق فيه بعد تلك التجربة الطويلة » .

ويبدو ثروت عكاشة فى فقرات عديدة وكأنه هو نفسه أحد من يمثلون الجانب المضىء من يوليو ١٩٥٢ .. ولا تدرى وهو يتحدث ويستفيض فى ذكرياته ما اذا كان الذى يرويه يعكس بالفعل واقع ثوار يوليو ، أم ان المؤلف أضاف من عنده شفافية نفسه وحسن نواياه وعاطفته المخلصة .

غير ان عاطفته لا تحول بينه وبين الاعلان عما يراه خلاصة التجربة الهائلة بعد كل هذه السنين :

« ما كنا ونحن نعد للثورة نتخيل ان تكون ثمة مطامع فى غرض من اغراض الدنيا ولا جاه لسلطان ..... وكان عجبى ان هؤلاء الذين رأيناهم اخيرا حول جمال عبدالناصر لم يكن أحد منهم من رجال الثورة الذين قاموا بها معه » .

● ● ●

انه لا يتخلى - فى السنوات الاولى لنظام يوليو - عن تفاؤله وثقته فى زملائه :

« ومع ان حل الاحزاب واعلان فترة انتقال لثلاث سنوات كانا ضروريين لاحداث تغييرات اجتماعية واسعة ، فلم ينقطع ، مع ذلك ، ايمانى بأننا سائرون فى النهاية نحو الديمقراطية » .

ويبدو ان الاحداث التالية ستحمله على الاعتقاد بأن هذه الإجراءات لم تكن ضرورية .

ان ميوله ليبرالية ، فهو صاحب رأى « انتقائى » مستقل .

ومرة اخرى .. يؤكد وجهة نظره : « اذا كنت اعترف بأن ثورة ٢٣ يوليو حققت من الانجازات ما احدث اثره لا فى مصر وحدها ولا فى المنطقة العربية فحسب بل عبر العالم الثالث كله ، فإنى اعترف أيضا بأنه خلال فترة « الثورة » وخلال « فترة مركزية السلطة » ، قد وقع فى عهديهما ما لم يكن ينبغى ان يقع .. » .

هذا نموذج للموضوعية والشهادة النزيهة التى لا يقع صاحبها فى خطيئة التعصب .

وهذا الرجل الذى كان وثيق الصلة بجمال عبدالناصر ولعب دورا رئيسيا فى ليلة ٢٣ يوليو .. شاهد مرهف الحس على عصر بأكمله . انه يطرح رأيا متميزا :

« أرى أن ثورة ٢٣ يوليو لم تتجاوز شهر يونيو ١٩٥٦ حين جرى الاستفتاء على دستور ١٩٥٦ وتولى عبدالناصر رئاسة الجمهورية .. فلقد نشأ بهذا الدستور « نظام سياسى » جديد ذو ملامح محددة هى مركزية السلطة .. أى نظام يجمع السلطة كلها فى يد رئيس الجمهورية دون غيره ودون مساءلة دستورية حقة أمام الشعب » .

● ● ●

وتتوالى على ثروت عكاشة سلسلة من الصدمات التى يرويها فى هدوء وحنو ورقة .

هناك قصة اللواء سعد الدين صبور رئيس ادارة أركان حرب الجيش قبل الثورة .. اذ يورد عكاشة ، من خلالها ما يفيد أن جمال عبدالناصر كان يتعمد ، فى بعض الاحيان ، استخدام أسلوب التشهير . ويروى عكاشة - فى واقعة أخرى - كيف عاتبه جمال عبدالناصر لمجرد أنه استقبل خالد محيى الدين واحتفى به عندما وصل الى مطار باريس على اثر قرار إبعاده من مصر بسبب موقفه فى أزمة مارس عام ١٩٥٤ .

ويقول ثروت عكاشة انه عندما طرح على جمال عبدالناصر فكرة أن يقدم استقالته من منصبه كوزير للثقافة .. قال عبدالناصر : « ان نظامنا الرئاسى لا يعرف استقالة لوزير » !

ويدين عكاشة « زبانية وجلادين محترفين » أهدروا الانسانية فى معتقلات عبدالناصر ويصفهم بأنهم « نفر مرضى القلوب ، غلاظ الأكباد .. بهم ظمأ الى الشر والى النيل من الضعفاء والتهوين من كرامات الناس .. ضمائرهم خواء ، فكانوا أشبه بالجراثيم الخفية تبث سمومها الفتاكة التى لم يتضح أثرها الشائن المعيب إلا فيما بعد .. حين كشف الستار عن تلك الخبايا الرهيبة .. فما خرجنا يوم خرجنا لنحرر شعبنا من عبودية الاستعمار والسلطة المتعاونة معه .. لنرده مرة أخرى الى الرق والهوان » .

● ● ●

تتوالى الصدمات :

● قصة حرب السويس وتحذيراته من باريس لجمال عبدالناصر .. والتى وصلت الى حد إطلاعه على خطة العدوان بالتفصيل .. ورغم ذلك فإن عبدالناصر لا يصدق ان بريطانيا وفرنسا يمكن ان يحدث بينهما وبين اسرائيل تواطؤ ضد مصر !

● عبدالناصر يسير بخطى حثيثة نحو نظام مركزية السلطة ويجمع الخيوط كلها فى يديه فى الوقت الذى كان هناك من يؤيدونه حقا وباطلا حتى لقد كادوا يؤلهونه » .

● صارح ثروت عكاشة .. الرئيس عبدالناصر برأيه فى السلبيات عقب انفصال سوريا . وأعرب عكاشة عن رغبته فى ان تشهد البلاد تحولا تتعدد فيه الآراء وتتصارع فيه الافكار ، وانتهز الفرصة وحذره من الانتهازيين ، فاذا هو يجزع لهذه الكلمة ويسأل عكاشة : « هل ثمة انتهازيون حولى » ؟

ورغم ان المؤلف لا يربط بين هذا الحدث والأحداث التالية ، إلا ان القارىء لا يستطيع ان يمنع نفسه من الربط بين هذه « المصارحة » وبين تقليص اختصاصات وزير الثقافة ثروت عكاشة بعد ذلك ، ثم القبض على المدير الفنى لمكتبه وسكرتيره الخاص بتهمة الترويج لنكات تمس جمال عبدالناصر وأسلوب حكمه ! واعتبر عكاشة هذا الاجراء إهانة له أمام الرأى العام .

● طلب الدكتور ثروت عكاشة من الدكتور لويس عوض - وكان يعمل وقتها استاذا بجامعة دمشق - تولى منصب مدير ادارة الثقافة .. فاعتذر مؤثرا ان يواصل رسالته الجامعية ، غير انه وافق بعد اصرار وزير الثقافة ، وتولى هذه المهنة وأبدى كفاية نادرة ، كما نتوقع منه دائما » . ( كما جاء فى المذكرات )

وبعد اربعة شهور فوجىء الدكتور عكاشة باعتقال لويس عوض بتهمة الشيوعية بينما يعلم الوزير علم اليقين ان الدكتور لويس شيخ الليبرالية ولا يدين بالمبادىء الماركسية . وقد حاول وزير الثقافة المستحيل - على حد تعبيره - لإطلاق سراحه ، غير ان كبار المسئولين كانوا لا يؤمنون إلا بما يسجله رجال مباحث أمن الدولة عن الافراد ، وعجزت تماما عن أن استنقذه من كارثة الاعتقال .. » ( المذكرات ) .

● فى آخر لقاء مع عبدالناصر بمطار القاهرة يوم ٢ سبتمبر عام ١٩٧٠ .. التفت عبدالناصر ( امام ثروت عكاشة ) الى وزير الداخلية وقال له على مسمع من الجميع : « ألم يحن الوقت - بعد - لتكف عن تلفيق تقاريرك المسفة » ؟!!

وهنا يقول ثروت عكاشة انه استخدم ألفاظا أخف كثيرا من الالفاظ التى استخدمها عبدالناصر الذى التفت بعدها الى عكاشة قائلا : « تصور انه لا يكاد يمر يوم واحد دون أن يلاحقنى بتقرير عنك يحاول فيه النيل من سمعتك » !

وكان ثروت عكاشة وزيرا للثقافة فى ذلك الوقت وعضوا فى مجلس الوزراء الذى يضم وزير الداخلية !

● ● ●

كان ثروت عكاشة يتابع اوجه النشاط الاسرائيلى فى اوربا وانواع الاسلحة التى تحصل عليها اسرائيل ويلقى بثقله فى المعترك الدبلوماسى فى وقت كانت مصر تواجه فيه حملات شرسة وضارية .. بل لقد طلب عبدالناصر من ثروت عكاشة السعى للحصول على معاونة فرنسا لمصر فى انتاج القنبلة الذرية ( وهذا سر أعتقد انه يذاع لأول مرة ) ولكن المسئولين الفرنسيين راوغوا ولم يلبوا الطلب ..

ووسط هذا كله كان ثروت عكاشة يعانى من المتاعب على يد البعض ممن يثق فيهم عبدالناصر « ويقدمون الأمور اليه غير وافية او معماة او مزيفة حرصا منهم على ان يوجدوا بينه وبين الناس هوة ليزعزعوا ثقته بهم وليظفروا هم بثقته .. ثم لينفذوا ما يريدون » .

يقول ثروت عكاشة ان تنظيم الاتحاد الاشتراكى العربى كانت تتنازعه الاغراض والشهوات والنزوات والتكالب على النفوذ والسلطة .

● ● ●

الدرس الرئيسى للتجربة كلها : « ان السلطة المطلقة مدعاة الى الانحراف المطلق » .

ويقرر ثروت عكاشة فى وضوح وحسم قاطع :

.. « إنى أوقن اليوم - ولا سيما بعد ان انضجتنى تجارب العمر - ان نبذ الحكم الفردى هو طوق النجاة للأمم والشعوب بغير نزاع . فعلى الرغم من بعد الشقة فى النظام الديمقراطى ومن انه محفوف بالمكاره والمصاعب ، غير انه يفضى - آخر الأمر - الى بر الأمان ، وكأنى بالمؤسسات الديمقراطية تؤدى دور الحجر الصحى الذى يكبح جماح شهوة السلطة المطلقة المزمن .. » .

غير ان « المنطلق البرىء » .. تلاشى وتبدد مع مر السنين . وليس هناك ما يشير الى صحة افتراض الدكتور ثروت عكاشة بأن عبدالناصر فطن الى اضرار ومساوىء السلطة المطلقة فى أخريات أيامه .. ويبدو ان هذا الافتراض جزء من طبيعة الدكتور عكاشة نفسه التى تتجه نحو الرومانسية وتصور توافر قدر غير قليل من البراءة والموضوعية لدى الآخرين !

تجارب نصف قرن تناولها كتاب ضخم من جزأين ينقلنا من معارك السياسة وصراعاتها المشبوبة الى آيات الفن الرفيع .. وخلال ذلك كله يتحدث عن الشهداء فى وفاء عظيم .. وفى الوقت ذاته تلمح بعض المرارة وأنت تسمعه يقول :

« ما يكاد رهط من اصحاب المشاعر النبيلة يشعلون ثورة انسانية حتى يقصيهم تيار الانتهازيين الجارف .. فاذا هم ضحاياها » !

## أخبار الجامعات
يحررها: محمود عارف

# تحديث التعليم .. تطوير لا تغيير !

من يتابع مسيرة التعليم الجامعى فى مصر يلحظ ظاهرة تدعو الى التأمل ، فكل عشر سنوات تقريبا تطرح على ساحة النقاش قضية تطوير فلسفة وأهداف وبرامج هذا التعليم ، بكل ماتقتضيه ذلك من تشكيل اللجان وعقد المؤتمرات وبلورة القضايا ، بدءا بقضية نظام القبول ، وانتهاء بقضية ربط الجامعة بالمجتمع ، ومرورا بما بين هذين القطبين من مشكلات تحديث المناهج وتحديد أعداد المقبولين وتخطيط التخصصات التعليم الجامعى الخ .

حدث هذا فى بداية الستينات . ثم تجدد فى مطالع السبعينات . وها هو ذا من جديد يكاد يكون حديث الساعة فى اروقة الجامعات على اختلافها .

والحق أن ذلك كله مطلوب ، بل وضرورى . واضيف ان ضرورته لاينبغى ان ترتهن بأمد زمنى ، طال او قصر . لأن التطور خاصية جوهرية من خواص المعرفة العصرية ، وهو يستدعى ملاحقة يومية من القائمين على تعميم هذه المعرفة بتحديث طرق تلقيها ووسائل تصنيفها وامثل السبل للافادة منها فى خدمة المجتمع ، ومن هنا كان لجوء كثير من جامعات العالم الى تخصيص لجان اكاديمية مستمرة ، تكون مهمتها ملاحظة العملية التعليمية وتخزين ما تفرزه من معطيات فى بنوك للمعلومات تساعد على الوصول الى افضل اداء ممكن .

والمشكلة لدينا لاتتمثل فى غياب اللوائح او قلتها ، بل ربما كان لدينا وفرة من القوانين المنظمة للتعليم الجامعى ، والمتميزة بدقة الصياغة وانضباط العبارة ، ولكن المشكلة تبرز ساعة « إعمال » هذه القوانين . وحينئذ يبدو جليا تباين المواقف بتباين الرجال . وقد أثبتت تجربة الأمس القريب ان انبثاق خطط التطوير من « اعلى الدرج الجامعى » لايشفع له نبل الهدف او غزارة المتاح من المعرفة بوسائل القصور والكمال ، لانه فى تلك الحالة يفتقد ضلعا ثالثا لايقل عن هذين اهمية ، وهو استكمال الصورة بجعل هذه الخطط نابعة - وليست فقط مقبولة - من قاعدة الدرج الجامعى ، بدءا من المعيدين والمدرسين المساعدين ، ومرورا بأعضاء هيئة التدريس على اختلاف درجاتهم ومراكزهم . ذلك اكثر ضمانا لمصداقية عملية التطوير وشمولها ، بدلا من ان تحفزنا الرغبة فى سرعة الاصلاح الى « اصدارات » ننفق من بعدها الوقت فى النقد أو التأويل او التغيير .

لكم اتمنى ان يعرض مشروع التطوير المقترح على القاعدة العريضة من اعضاء هيئات التدريس فى مختلف الجامعات ، وان يمنح هؤلاء من الوقت الملائم والظروف المناسبة ما يعينهم على التعبير عن رؤيتهم للتطوير بكل التجرد والموضوعية ، واتصور ان مجالس الجامعات - مع كامل تقديرنا لها - لاتجزىء وحدها فى هذه الحالة ، لأن الامر من الاهمية بحيث لايقوم فيه بعض عن كل ، ولاتغنى فيه نظرة فريق عن فريق . وبالله التوفيق .

د . محمد فتوح احمد
استاذ الادب الحديث كلية دار العلوم جامعة القاهرة

## غدا .. بالمنوفية المؤتمر العام لنوادى هيئات التدريس

يعقد نادى هيئة التدريس بجامعة المنوفية غدا المؤتمر العام لنوادى اعضاء هيئات التدريس بالجامعات المصرية ( ١٣ جامعة ) .. يناقش المؤتمر المشروع الجديد لقانون التعليم الجامعى من واقع مانشرته الصحافة القومية ومن تصريحات وزير التعليم .

وكان نادى هيئة التدريس بجامعة القاهرة قد ارسل للدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم يدعوه لحضور لقاء مع اعضاء هيئة التدريس للتعرف على آرائهم وأفكارهم قبل صياغة المشروع فى صورته النهائية .. ولم يتلق النادى أى رد حتى الآن .

اسامة امين — منى مصطفى

## مجتمع الجامعة

● حصلت منى مصطفى ابو طبل المدرس المساعد بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان على درجة الدكتوراه فى الطباعة . وبذلك تكون اول مصرية تحصل على هذه الدرجة فى هذا التخصص . توصلت الباحثة الى وضع برنامج قياسى لضبط ومراقبة جودة الطبعة الملونة . عينت مدرسا بالكلية .

● منحت كلية العلوم - جامعة عين شمس الباحث اسامة امين الشعراوى درجة الماجستير فى الجيولوجيا والباحث مهندس جيولوجى بعمليات بترول خليج السويس .

# فكرة!

اذا مشيت فى شوارع تايوان الساعة العاشرة صباحا لا تجد احدا يمشى فى الشارع كلهم فى المصانع والمزارع والمكاتب والمدارس . لا احد يتسكع امام المحلات التجارية او يجلس على قهوة يبحلق فى وجوه المارة .

كان احد رجال الاعمال المصريين على موعد مع مدير شركة هناك . وتأخر خمس دقائق على الموعد . وعندما دخل قال له مدير الشركة ضاحكا لماذا تأخرت كل هذا الوقت سأجعلك تدفع ثمن التأخير ! خمس دقائق فقط يسمونها هناك ، كل هذا الوقت . وبعضنا يتأخر ثلاثة ايام عن الموعد . ولايرى أن هناك مايستوجب الاعتذار .

واذا لاحظ سكان الحارة ان عاملا لم يخرج من بيته فى الصباح اسرعوا الى بيته يسألون ماذا حدث . فانهم لا يتصورون ان احدا يبقى فى بيته بلا سبب . ويعتبرون أن العمل هو واجب مقدس لا يجوز ان يتخلى عنه احد . وقد سأل رجل الاعمال المصرى مدير المصنع عن نسبة عدد المزوغين يوميا من العمل . ولم يفهم المدير معنى كلمة « تزويغ » وعندما عرف معناها قال ان النسبة صفر فى المائة . واذا حدث وتأخر عامل عشر دقائق ارسل له المصنع عربة اسعاف ، فيها طبيب وممرضة وغرفة عمليات !

كانت تايوان سنة ١٩٤٨ خرابة . وكان مستوى دخل الفرد اربعين دولارا فى السنة . وفى اربعين سنة تحولت الخرابة الى دولة صناعية كبرى . واصبح دخل الفرد ٣٧٥٠ دولارا فى السنة اى اكثر من سبعة آلاف جنيه فى العام ومعنى ذلك أن متوسط دخل الطفل والشاب والمرأة والعجوز اكثر من دخل رئيس وزراء مصر مرتين وقد وصلت تايوان الى هذا الانطلاق بفضل النظام والجدية . الحكومة لا تلغى اليوم ما قررته بالامس . والقوانين ثابتة لا تتغير . والناس تستطيع أن تنال حقوقها كأنها مثل الهواء يستنشقه كل انسان ! او مثل الشمس يتمتع بنورها كل مواطن ما فعلته تايوان ليس مستحيلا . كل ما هو مطلوب من أى دولة تريد ان تنطلق ان تعلم الناس احترام العمل والتمسك به . وما يحدث الآن فى بلاد شرق اسيا هو معجزة بمعنى الكلمة . ولكن فى استطاعة أى دولة أن تصنع مثل هذه المعجزة لو عاشت فى الغد . ولم تبق أسيرة الشعارات . ولما عبدت العجل ابيس . ولما تصورت ان مرتب الموظف هو معاش يقبضه سواء اشتغل او لم يحضر الى مكتبه على الاطلاق . ان الذين عاشوا فى مصر منذ اكثر من ثلاثين سنة رأوا بلدا آخر شوارعه نظيفة . ومصانعه تعمل ليل نهار . والعمال ينافسون عمال ايطاليا وفرنسا فى دقة الانتاج . واذا طلب منك الترزى ان تحضر بعد اسبوع لاستلام بدلتك وجدت بدلتك جاهزة فى نفس اليوم . الموظف يحترم المواطن والمواطن يحترم الموظف . ومرتب استاذ الجامعة اكثر كثيرا من مرتب العامل فى مصلحة المجارى . فى يدنا ان نجعل الحضارة تعود الى بلادنا من جديد .

مصطفى امين






طبعة بمطابع أخبار اليوم